

**PROGRAMMI DI LINGUA INGLESE RELATIVI AL TRIENNIO
(A.A. 2013-2014 / 2014-2015)**

Docente: Raymond G Begley

ANNO I (Livello QCER A1)

Livello QCER A1:

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

Funzioni linguistiche:

Directions

Describing habits and routines

Giving personal information

Greetings

Telling the time

Understanding and using numbers

Understanding and using prices

Grammatica

Adjectives: common and demonstrative

Adverbs of frequency

Comparatives and superlatives

Going to

*How much/how many and very common
uncountable nouns*

I'd like

Imperatives (+/-)

Intensifiers - very basic

Modals: can/can't/could/couldn't

Past simple of "to be"

Past Simple

Possessive adjectives

Possessive s

Prepositions, common

Prepositions of place

Prepositions of time, including in/on/at

Present continuous

Present simple

Pronouns: simple, personal

Questions

There is/are

To be, including question+negatives

Verb + ing: like/hate/love

Indicatori del discorso:

Connecting words, and, but, because

Argomenti:

Family life

Hobbies and pastimes

Holidays

Leisure activities

Shopping

Work and jobs

Lessico

Food and drink

Nationalities and countries

Personal information

Things in the town, shops and shopping

Verbs - basic

Terminologia musicale

- (1) Il pentagramma e le chiavi musicali;
- (2) La durata delle note e delle pause;
- (3) Battito e metro;
- (4) Indicazione del tempo;
- (5) Alterazioni e l'armatura di chiave;
- (6) Scale

Contenuti esame di idoneità

1. Domande di argomento generale (A1)
2. Traduzione orale di un testo dall'inglese all'italiano
3. Terminologia musicale, campi 1-6

**PROGRAMMI DI LINGUA INGLESE RELATIVI AL TRIENNIO
(A.A. 2013-2014 / 2014-2015)**

Docente: Raymond G Begley

ANNO II (Livello QCER A2)

Livello QCER A2:

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Funzioni linguistiche

Describing habits and routines
Describing past experiences
Describing people
Describing places
Describing things
Obligation and necessity
Requests
Suggestions

Grammatica

Adjectives – comparative, – use of than and definite article
Adjectives – superlative – use of definite article
Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order
Adverbs of frequency
Articles – with countable and uncountable nouns
Countables and Uncountables: much/many
Future Time (will and going to)
Gerunds
Going to
Imperatives
Modals – can/could
Modals – have to
Modals – should
Past continuous
Past simple
Phrasal verbs – common
Possessives – use of 's, s'
Prepositional phrases (place, time and movement)
Prepositions of time: on/in/at
Present continuous
Present continuous for future
Present perfect
Questions
Verb + ing/infinitive: like/want-would like
Wh-questions in past
Zero and 1st conditional

Indicatori del discorso

Linkers: sequential – past time

Argomenti

Education
Hobbies and pastimes
Holidays
Leisure activities
Shopping
Work and jobs

Lessico

Adjectives: personality, description, feelings
Food and drink
Things in the town, shops and shopping
Travel and services

Terminologia musicale

(7) Modi
(8) Intervalli
(9) Accordi
(10) Triadi
(11) Rivolto
(12) Cadenze
(13) Abbellimenti
(14) Dinamica e segni dinamici
(15) Tempo e Agogica.

Contenuti esame di idoneità

1. Domande di argomento generale (A2)
2. Scambio di informazioni
3. Terminologia musicale, campi 1-15

**PROGRAMMI DI LINGUA INGLESE RELATIVI AL TRIENNIO
(A.A. 2013-2014 / 2014-2015)**

Docente: Raymond G Begley

ANNO III (Livello QCER B1)

Livello QCER B1:

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Funzioni linguistiche

Checking understanding
Describing experiences and events
Describing feelings and emotion
Describing places
Expressing opinions; language of agreeing and disagreeing
Initiating and closing conversation
Managing interaction (interrupting, changing topic, resuming or continuing)

Grammatica

Adverbs
Broader range of intensifiers such as too, enough
Comparatives and superlatives
Complex question tags
Conditionals, 2nd and 3rd
Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.
Future continuous
Modals - must/can't deduction
Modals - might, may, will, probably
Modals - should have/might have/etc
Modals: must/have to
Past continuous
Past perfect
Past simple
Past tense responses
Phrasal verbs, extended
Present perfect continuous
Present perfect/past simple
Reported speech (range of tenses)
Simple passive
Wh- questions in the past
Will and going to, for prediction

Indicatori del discorso

Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.
Linkers: sequential past time

Lessico

Collocation
Colloquial language
Things in the town, shops and shopping
Travel and services

Terminologia musicale

(16) La tessitura musicale
(17) Le forme musicali
(18) Voci e registri vocali
(19) L'orchestra sinfonica moderna
(20) Produzione del suono: Cordofoni, legni, ottoni e strumenti a percussione
(21) Cordofoni a tastiera e chitarre
(22) Musica elettronica e studi di registrazione
(23) Altri termini, segni e abbreviazioni.

Argomenti

Books and literature
Education
Film
Leisure activities
Media
News, lifestyles and current affairs

Contenuti esame di idoneità

1. Conversazione di argomento generale (B1)
2. Descrizione di un'immagine
3. Terminologia musicale, campi 1-23