

Massimiliano Coclite, talento eclettico, pianista, cantante e compositore.

Il suo amore per la musica nasce molto presto, infatti già all'età di quattro anni inizia a suonare la chitarra e, nell'adolescenza, partecipa a numerosi dischi, programmi televisivi, concerti ed esibizioni.

Nel frattempo intraprende gli studi di pianoforte e consegue il diploma al conservatorio in pianoforte e musica jazz.

Il suo percorso musicale è caratterizzato dalla varietà di esperienze: dalla partecipazione in gruppi pop, funky, blues e jazz (anche al fianco di musicisti importanti come Michele e Giuseppe Ascolese, Dario La Penna, Luca Bulgarelli, Fabrizio Bosso, Marcello Di Leonardo, Dario Deidda, Javier Giroto, Max Ionata, Andrea Marcelli, Fabrizio Mandolini, Stefano "Cocco" Cantini, Pippo Matino, Henrik Engkvist, Chris Clermont e molti altri), ai concerti di musica classica, alla composizione e all'arrangiamento. Per 20 anni è stato programmatore e dimostratore internazionale per la Roland.

Ha studiato pianoforte con alcuni tra i più noti pianisti a livello mondiale, da Michele Marvulli a Pierluigi Camicia, da Benedetto Lupo ad Alexander Lonquich, da Aldo Ciccolini a Rudolph Buchbinder. Ha ottenuto inoltre importanti riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e si è esibito come solista di musica da camera e in orchestre, come la Sinfonica di Bari e l'Orchestra di Stato di Bucarest. Oltre ad aver composto colonne sonore per film e brani di musica classica, ha sperimentato anche la musica elettronica e, negli ultimi tempi, si è dedicato con grande passione alla musica moderna, contaminando il pop e il jazz. Da 10 anni è pianista, autore e arrangiatore dei Trem Azul, con i quali suona musica brasiliana e brani originali, insieme hanno realizzato un disco, "Trem Azul". Il secondo cd, "Amigdala", per la Cinik Records. Il terzo uscirà a settembre 2013 per GiandoMusic.. Il suo primo disco da solista è "Live at Alexander Platz", uscito nel 2005, ed è stato seguito da "All that wonder", un tributo al genio di Stevie Wonder e "Live at La Palma". Il primo cd dei Twice, con il pianista co-leader Michele Francesconi, un lavoro in cui interpreta alcuni standards classici del jazz con arrangiamenti originali, lo ha portato ad ottenere riconoscimenti importanti ed ottime recensioni, fra le quali l'intervista a Jazzit ed inclusione del lavoro nella top dei 100 dischi jazz più belli del 2012 e votato nei JazzIt Awards come quarto miglior crooner italiano. Insieme a Paolo di Sabatino ha composto Black Shop, brano incluso nel cd "If" di Mario Biondi. Ha partecipato come cantante, pianista, arrangiatore e direttore d'orchestra a diverse produzioni (Funk This, Marco Di Battista, Linda, Fabio Concato, Gino Vannelli). È stato in tour anche in Finlandia, Danimarca, Svezia, Germania, Francia, Ungheria, Polonia, Spagna, Portogallo, India, Cina, Giappone, Brasile, Indonesia, suonando in club (Alexander Platz, La Palma, Blue Frog, Bflat, Schlot) e festivals Internazionali (Utsav Jazz Festival, Grey Cat Festival, Shangai Bavaria Jazz Festival, Mosciano Oh Jazz be good). E' docente di pianoforte per la danza presso il Liceo Coreutico di Teramo e di canto Jazz al Conservatorio de L'aquila.