

## PIETRO CIANCAGLINI

Pietro Ciancaglini, contrabbassista, compositore, arrangiatore e didatta è diplomato in Contrabbasso presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone e in Composizione e Arrangiamento Jazz presso il Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso.

Ha collaborato, tra i tanti, con *Marcello Rosa, Ettore Fioravanti, Pietro Tonolo, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Stefano D’Anna, Rosario Giuliani, Nicola Stilo, Rita Marcotulli, Sandro Satta, Franco D’Andrea, Enrico Pieranunzi, Ada Montellanico, Enrico Rava, Paolo Fresu, Javier Girotto, Dado Moroni, Emanuele Cisi, Antonio Faraò, Flavio Boltro, Amedeo Tommasi, Steve Grossmann, George Garzone, George Cables, Joe Chambers, Eliot Zigmund, Bill Smith, Lee Konitz, Gil Goldstein, Toninho Horta, Michele Hendricks, Joanne Brackeen, Joe Lovano, Mark Turner, Randy Brecker, Greg Osby, Bob Mintzer, Peter Bernstein, Alex Sipiagin, Nasheet Waits, David Kikoski, Ferenc Nemeth, Eric Alexander, Grant Stewart.*

Ha al suo attivo numerose collaborazioni discografiche, come l’album “*Ortodoxa*” di *S. Bonafede* (Red Records /2001), nominato nello stesso anno miglior disco italiano dell’anno dalla rivista “*Musica Jazz*”; l’album “*Five For Fun*” (Blue Note /2008) con il quintetto *High Five* con il quale incide anche, assieme al cantante *Mario Biondi*, l’album “*Handful of soul*” (Schema records /2006) che ottiene un doppio disco di platino.

Pubblica a suo nome tre album: “*Italian Jazz graffiti*” (Isma records /2002); “*Reincarnation of a lovebird*” (Schema records /2009); “*Second Phase*” (JandoMusic /2014) con la partecipazione di David Kikoski e Ferenc Nemeth. Nel 2011 pubblica il metodo didattico “*Manuale di Armonia e Pratica Jazz per bassisti*” (Four edition /2011) e “*Metodo di Improvvisazione Jazz per bassisti*” -Four edition /2014. E’ stato arrangiatore dell’album “*Handful Of Soul*” (Schema Records-2006) del cantante Mario Biondi e dell’album “*Bloom*” (Schema Records-2012) del cantante Andrea Balducci.

Nel 2010, nella rivista “*Musica Jazz*”, compare nella “*top 10*” della categoria miglior nuovi talenti. Ha svolto e svolge la seguente attività di docenza:

dal 2004 al 2007 - Contrabbasso presso la S.P.M.T. di Testaccio a Roma.

2016/2017 - Contrabbasso e Basso elettrico nei Corsi Liberi di Jazz presso Conservatorio “S. Cecilia” di Roma.

2017/2018 - Contrabbasso Jazz e Musica d’insieme presso il Conservatorio “B.Maderna” di Cesena; Contrabbasso Jazz presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara.

2018/2019 - Contrabbasso Jazz e Musica d’insieme presso il Conservatorio “B.Maderna” di Cesena; Basso elettrico presso il Conservatorio “F.Torre Franca” di Vibo Valentia.

2019/2020 - Contrabbasso Jazz e Musica d’insieme presso il Conservatorio “B.Maderna”; Contrabbasso Jazz e Basso elettrico presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara; Contrabbasso Jazz presso il Conservatorio di Perugia.

Ha partecipato a numerosi festival tra i quali: *Umbria Jazz, Veneto Jazz, Fano Jazz, Atina Jazz, Bergamo Jazz, Terni in Jazz, Clusone Jazz, Crossroads jazz festival, Jazz al Filarmonico di Verona, Garda jazz festival, Brianza Open jazz festival, Siena Jazz, Paris Jazz festival, Montreaux jazz festival, North sea jazz festival, Blue Note festival di Gent, Beograd jazz festival, Blue Note di Osaka, Nagoya e Tokyo, Jazz festival de Saint-Jean-De Luz, Leverkusener Jazztage, Cheltenham Festivals, Usad’ba festival in Mosca.*

## **Discografia Selezionata**

*Pietro Tonolo "Disguise" (Splasch) 1997*  
*Lee Konitz "Tender Lee for Chet" (Philology) 1999*  
*Tonolo/Bonafede/Ciancaglini/Sotgiu "Glass Waters" (Splasch) 2000*  
*Salvatore Bonafede "Ortodoxa" (Red records) 2001*  
*Rosario Giuliani "Luggage" (Dreyfus jazz) 2001*  
*Tonolo/Goldstein/Birro/ Ciancaglini "Farfalle" (Egea) 2002*  
*High Five quintet "Jazz for More" (Via Veneto jazz) 2002*  
*Rosalia De Souza "Garota moderna" (Schema records) 2002*  
*Pietro Ciancaglini "Italian Jazz Graffiti" (Isma records) 2002*  
*Nicola Stilo "Vira Vida" (Via Veneto jazz) 2003*  
*Stefano D'Anna trio "Runa" (Splasch) 2004*  
*High Five quintet "Jazz Desire" (Via Veneto) 2004*  
*Nicola Conte "Other Directions" (Blue Note) 2004*  
*Salvatore Bonafede "Paradoxa" (Red records) 2005*  
*LTC plus Mark Turner "Hikmet" (Via Veneto jazz) 2005*  
*Amsterdam-Roma jazz quartet "The Long Journey" (Munich records) 2005*  
*Mario Biondi and High Five quintet "Handful of Soul" (Schema records) 2006*  
*Enrico Pieranunzi & Friends special guest Ada Montellanico (Gruppo Editoriale L'Espresso) 2006*  
*Lorenzo Tucci "Drum Monk" (Via Veneto) 2007*  
*Mario Biondi and Duke Orkestra "I Love You More" (Edel Italia) 2007*  
*LTC "A different view" (Ricky Tick) 2008*  
*Emanuele Basentini & Carlo Atti "The Best Thing For You" (Red records) 2008*  
*Ada Montellanico "Il Sole di un attimo" (Egea) 2008*  
*High Five quintet "Five For Fun" (Blue Note) 2008*  
*Nicola Conte "Rituals" (Schema Records) 2008*  
*Pietro Ciancaglini "Reincarnation of a lovebird" (Scema Records) 2009*  
*High Five quintet "Live For Fun" (Blue Note) 2010*  
*Francesco Scaramuzzino "Change of Directions" (Picanto Records) 2011*  
*Roberto Tarenzi "Involving Envolving Revolving" (Alice Records) 2011*  
*Andrea Balducci "Bloom" (Schema Records) 2012*  
*Marco Valeri quartet "The Apple" (Jando Music) 2013*  
*Ciancaglini/Kikoski/Nemeth "Second Phase" (Jando Music) 2014*