

Dario Savino Doronzo C.V.

Diplomato in Tromba, Musica Jazz, Direzione di Coro e Composizione Corale, Scienza e Tecnologia del Suono, si perfeziona con maestri di fama internazionale.

Selezionato a livello europeo tra i 10 candidati meritevoli, consegue il programma formativo *Tuning In!* presso la mdw – University of Music and Performing Arts di Vienna.

È laureato in “Ingegneria Edile” presso il Politecnico di Bari (tesi dal titolo: “The impact of great musical events”). Abilitato all’esercizio della professione, si perfeziona in “Ingegneria del Suono” presso il Dipartimento di Scienze e Metodi dell’Ingegneria dell’Università di Modena e Reggio Emilia in collaborazione con la RCF spa.

Come solista e *bandleader* ha al suo attivo numerosi concerti per le più importanti organizzazioni musicali e culturali italiane ed estere, tra cui:

Carnegie Hall di New York, Spectrum NYC (sede di Brooklyn), IIC – Istituto Italiano di Cultura di New York, Thelonious Jazz Club e Università delle Arti di Buenos Aires, Auditorium Juan Victoria e UNSJ – Università Nazionale di San Juan (Argentina), Università delle Arti di Tirana, Piacenza Jazz Fest, Conservatorio Municipale di Thermi, Museo Archeologico di Salonicco (Grecia), Music Diaries International Workshop-Festival e SKG Bridges – Uprising Art & Culture Festival di Salonicco, Yasar University di Izmir (Turchia), Festival Internazionale di Karditsa (Grecia), Università di Coimbra e Università di Aveiro (Portogallo), Medjunarodni Festival Umetnosti e Kulturni Centar di Novi Sad (Serbia), Caffè Zeppelin di Novi Sad, Beat Onto Jazz Festival, Istituto Nazionale delle Arti Prenkë Jakova di Scutari (Albania), Spazio Classica di Milano, Teatro Manhattan di Roma, Jazzit Fest | Pompei, Milestone Jazz Club di Piacenza, Zo – Centro Culture Contemporanee di Catania, Consolato Onorario di Scutari, etc.

È vincitore, in qualità di solista e bandleader, di più di venti primi premi, primi assoluti e borse di studio in Concorsi Internazionali di esecuzione musicale.

Incide per l’etichetta DiG – Digressione Music, con la quale ha pubblicato il CD “Reimagining Opera” con la collaborazione di Pietro Gallo al Pianoforte e Michel Godard al Serpentone.

Già docente di Tromba Jazz presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, è attualmente docente a contratto presso il Conservatorio “Alfredo Casella” de L’Aquila.

www.dariodoronzo.it