



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

L'AQUILA

PROCEDURA DI SELEZIONE COMPOSIZIONE MUSICALE 25/11/2013

PROGETTO "INSIEME A CORDE VUOTE" PER L'AQUILA

Nominativo		Programma Presentato	Giudizio	Valutazione finale
1.	De Nardis Carlo Ferdinando	L'esino d'oro	Discrete conoscenza dello strumento e valorizzazione di alcune peculiarità op. e de- Alcuni punti intrinseci.	8 COMPOSIZIONE SEGNALATA
2.	De Roquefeuil Son Guy	Inns of the shire	Poca specificità della scrittura in op. Povertà delle idee compositive e sviluppo elementari.	6
3.	Fradiani Paolo	Farben quartett	ottima conoscenza dello strumento e delle tecn. esecutive - Molto convincenti le idee compositive.	10 COMPOSIZIONE SELEZIONATA
4.	La Chioma Riccardo	Duan VI	Ottima conoscenza dell'op. e delle me tecn. strumentali - Intrinsecamente convincente concezione delle forme	9 COMPOSIZIONE SELEZIONATA



CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
L'AQUILA

5.	Santori Federico	Netsukovo	Scare conoscere delle problematiche della tecnica dello strumento per apprezzare alcune idee compositive	7
6.	<hr/>			

L'Aquila, 25/11/2013



M°

Piero Lyrena

M°

Seandro Ferrigini



Ferrari



M°

Monica Di Gaudio

M°

Paola Corvi