

Ore 18.30 CONCERTO

**Programma**

- G. Pierluigi da Palestrina **Ave Maris Stella**, inno (dal repertorio gregoriano)
- J. S. Bach **Super flumina Babylonis**, mottetto per coro a 4 voci
- J. S. Bach **Erbarme dich mein Gott**, dalla Passione secondo Matteo BWV244. aria per alto, violino e organo
- J. S. Bach **Wenn ich einmal soll scheiden**, dalla Passione secondo Matteo BWV 244. corale
- W. A. Mozart **Ave verum corpus** KV 618, mottetto per coro a 4 voci e organo
- F. Schubert **Salve Regina** D 386 per coro a 4 voci
- I. Stravinskij **Pater noster** per coro a 4 voci
- M. Frisina **O magnum mysterium** per coro a 4 voci e organo
- M. Frisina **Alto e glorioso Dio** per tenore, coro a 4 voci e organo

**Daniela Nineva**, mezzosoprano  
**Benedetto Agostino**, tenore  
**Gioia Troiani**, violino  
**Daniele Lombardi**, organo  
**Cristina Ternovec**, viola da gamba  
**The Karol Singers** Maestro del Coro **Ezio Monti**

Direttore: **Marco Frisina**

**Conservatorio di Musica Alfredo Casella**  
Direttore: M° Giandomenico Piermarini  
Via Francesco Savini s.n.c.  
67100 L'Aquila  
Tel.: 0862 22122

**Contatti**  
Prof. Maria Irene Maffei  
biblioteca@consaq.it

**Segreteria**  
Amalia Presciutti  
eventi@consaq.it

grafica: Elena Lupoli



**CONSERVATORIO STATALE**  
**"ALFREDO CASELLA"**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
L'Aquila

**Convegno di studi**

# **LA MUSICA SACRA NELLA STORIA E NELLA DIDATTICA**

*(omaggio a Tito Molisani)*



**Giovedì 3 aprile 2014 ore 9.30**  
**L'Aquila – Aula Magna del Conservatorio**

Ore 9.30 SALUTI DEL DIRETTORE  
SALUTI DEL PRESIDENTE

### SESSIONE I

*Chairman:* Giancarlo Rostirolla

10.00 NINO ALBAROSA

Aspetti interpretativi del Canto gregoriano

10.30 ALBERTO TURCO

Canto gregoriano e *Lectio divina*

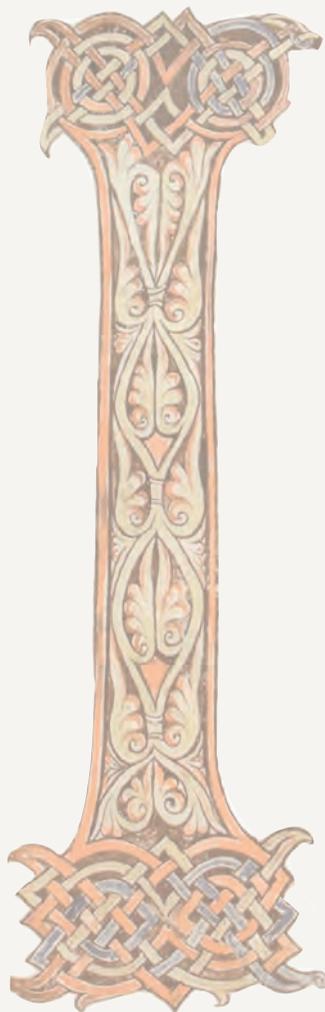
*Pausa caffè*

11.30 MARCO DELLA SCIUCCA

Il trascendente nella composizione palestriniana

12.00 ALBERTO MAMMARELLA

Testo, contesto e funzione esplicativa:  
il caso del *Vobis datum est* di Antonio Brunelli



### SESSIONE II

*Chairman:* Marco Della Sciucca

15.30 GIANCARLO ROSTIROLLA

L'istituto della Cappella musicale  
nella Roma dei papi (con particolare riguardo  
alla Basilica di San Pietro)

16.00 ARNALDO MORELLI

La musica sacra e i suoi spazi

*Pausa caffè*

17.00 SALVATORE DELL'ATTI

Augusta Holmès e la produzione  
musicale sacra nella Francia di fine Ottocento

17.30 MARCO FRISINA

Musica sacra e liturgia del XX e XXI secolo

*Conclusioni*