

Elementi base di Movimento Scenico

Programma del Corso

Docente

Maria Cristina Giambruno, scrittrice e regista

1. L'organizzazione corporea

2. Esercizi di concentrazione

3. L'espressività corporea

- La maschera facciale
- Lo specchio
- Lo specchio multiplo
- Flashes
- Quadri plastici
- Stati d'animo

4. Esercizi di composizione

- Lo studio delle tipologie di andatura
- Il fiore (fioritura e appassimento del corpo)
- L'albero