

BARTŁOMIEJ KOMINEK

Si è laureato con distinzione all'Accademia di Musica di Cracovia nella classe di pianoforte del prof. Janusz Olejniczak. Ha partecipato a numerose masterclasses con i pianisti di fama internazionale come Andrzej Jasiński, Oxana Jablonska, Lee Kum-Sing, Ryszard Baksta. Attualmente insegna musica da camera all'Accademia di Cracovia.

E' vincitore di numerosi concorsi tra cui quelli di Kil (Svezia), Glasgow, Londra ed è stato premiato anche ai Festival pianistici di Slupsk e Tarnow (PL). Si è esibito in Polonia in diversi festival (Cracovia, Slupsk, Varsavia, Kasna Dolna, Tarnow); ha dato concerti in diversi Paesi europei, in Giappone e in tutto l'Oriente, ricevendo ovunque ottime recensioni. Ha preso parte a diversi festival dedicati a Chopin: Gandawa (Belgio), Valldemossie (Maiorca) e Nohant (Francia). Ha effettuato numerose registrazioni per la Radio e Televisione Polacca. Ha interpretato il ruolo di Chopin in un documentario-biografia dedicato al compositore e realizzato dalla Televisione Giapponese.

Nel 2004 ha inciso un cd con brani di Prokofiev, che contiene la versione completa della Suite dal balletto *Romeo e Giulietta* op.75 e la brillante *Sesta Sonata* per pianoforte. Nel 2005 la sua registrazione dello Studio in Mi Magg op.10 n.3 è stata pubblicata su un CD dedicato alle migliori esecuzioni chopiniane di pianisti polacchi e di vincitori del famoso concorso „Chopin”. Nel 2005 insieme a Janusz Olejniczak , al Coro dell'Universita' di Danzica e a celebri solisti ha registrato la Petite Messe Solennelle di Giacomo Rossini; la registrazione è stata edita dall'Universita' di Danzica. Nel 2010 per la etichetta di DUX e' stato pubblicato il CD con brani di Grazyna Bacewicz, tra cui il primo *Quintetto col pianoforte* nella versione per pianoforte ed orchestra da camera. Il disco e' stato nominato al premio discografico „Fryderyk”.

Oltre a svolgere attività solistica Bartłomiej Kominek è un attivo camerista, collabora con diversi artisti, gruppi da

camera ed orchestre: Sinfonia Varsovia, Capella Cracoviensis, Orchestra Nazionale della Radio, Quartetto d'archi Dafo, Quartetto Camerata, Quartetto Prima Vista, Coro della Radio Nazionale a Cracovia, Elżbieta Towarnicka, Olga Pasiiecznik, Anna Radziejewska, Janusz Olejniczak, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Wojciech Michniewski, Janusz Wawrowski. Dal 2011 suona in duo pianistico, „Chopin Piano Duo”, con Anna Boczar.

E' l'autore di trascrizioni per pianoforte ed orchestra di brani di Chopin in versione pianistica con il quartetto d'archi editi dalla edizione polacca PWM (Polskie Wydawnictwo Muzyczne).