

CONSERVATORIO DI MUSICA “ALFREDO CASELLA” – L’AQUILA

Biennio Accademico di II di TROMBA JAZZ

II ANNUALITÀ

Tromba COMJ/07 – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: Secondo

Crediti: 18

Ore corso: 27

Tipologia d’insegnamento: Lezione individuale

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a commissione

CONTENUTI DEL CORSO:

- Tecnica strumentale – Registro grave
- Tecnica strumentale – Registro acuto
- Tecniche strumentali – frullato, tremolo, vibrato, shake, glissato, bending, mezzo pistone
- Scale Bebop
- Scale diminuite tono – semitono
- Scale diminuite semitono – tono
- Scala esatonale
- Scale superlocrie
- Esercizi per lo sviluppo ritmico-melodico
- Esercizi per lo sviluppo della pronuncia jazz
- Sordine: melo-wah, felt crown, velvet, bucket, clear tone
- Analisi stilistiche e cenni storici dei principali trombettisti jazz oggetto di studio

PROGRAMMA DI ESAME:

La prova d’esame è costituita dall'esecuzione di un programma della durata compresa tra quindici e i trenta minuti preferibilmente articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo, etc.).

Il programma deve attingere al repertorio jazzistico, prevedendo brani di diverso stile.

L'esame comprende inoltre un colloquio basato sulla descrizione delle composizioni eseguite sul profilo biografico-artistico e una trascrizione di un assolo significativo.