

Ständchen: Zögernd, leise

(Serenata: Esitando, silenziosamente)

Esitando, silenziosamente, nell'oscuro manto della notte, siamo qui, e, il dito leggermente piegato, picchiamo pian piano alla porta dell'amata.

Ma ora con crescenti, piene voci riunite gridiamo forte, assolutamente convinti: non dormire, quando parla la voce della simpatia! Non dormire!

Cercava una volta un saggio, con la lanterna, vicino e lontano, quanto sian rari gli uomini che hanno simpatia per noi, che ci siano amici.

Perciò quando l'amicizia parla, parla l'amore, non dormire, amica mia, mia amata, non dormire!

Ma che cosa, in ogni regno, potrebbe uguagliare il dormiveglia? Per questo, anziché parole, anziché doni, devi ora riposare: ancora un breve saluto, ancora una parola, ammutolisce il tono allegro piano, piano noi scivoliamo via...

* * * * *

O Schöne Nacht

(Notte meravigliosa)

O notte meravigliosa! Nel cielo, favolosamente, la luna brilla in tutto il suo splendore; intorno a lei le graziose stelle fanno compagnia. O notte meravigliosa! La rugiada brilla sugli steli verdi; con forza l'usignolo canta nel cespuglio di lillà; Con delicatezza il giovane si avvicina alla sua amata! O notte meravigliosa!

Der Gang zum Liebchen

(Ritorno all'amata)

La luna risplende brillante ed ancora una volta tornerò presso la mia amata: mi chiedo, come sta?

Ahimé, lei è scoraggiata, si lamenta e teme che mai più durante la sua vita mi rivedrà!

La luna tramonta ed io mi affretto e mi affretto ancora, così che nessuno mi porterà via la mia amata.

Tubate, o piccole colombe, soffiate, brezze leggere, che nessuno mi porti via la mia amata!

* * * * *

Cantique de Jean Racine

Verbo dell'Onnipotente, nostra unica speranza, Luce eterna della terra e dei cieli; Della pacifica notte rompiamo il silenzio, Divino Salvatore, degnati di guardarci! Cospargici del fuoco della tua potente grazia, Che tutto l'inferno fugga al suono della tua voce Dissipa il sonno di un'anima languida, Che la induce a dimenticare le tue leggi! O Cristo, sii benevolo verso questo popolo fedele, Ora riunito per benedirti, Accogli i canti che offre alla tua gloria immortale, E fa che ritorni colmo dei tuoi doni !

Conservatorio di Musica
"Alfredo Casella"
Via F. Savini snc, L'Aquila
Tel: +39 0862 22122

CONCERTO per ANNA



6 dicembre 2017
ore 18,00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso libero

per ANNA

Un concerto particolarmente sentito da tutto il "Casella", ma ancor di più dai protagonisti di questa serata che, a vario titolo, hanno praticamente tutti avuto un legame con Anna: il suo fidanzato partecipa con un gruppo strumentale, moltissimi sono stati suoi compagni di studi oppure suoi insegnanti, molti fra il pubblico le erano legati affettivamente, moltissimi in Conservatorio seppur solo conoscenti la ricordano benissimo.

La scelta di commemorarla nel giorno della sua nascita più che nel momento triste del tragico distacco nella notte del 24 agosto 2016, vuole sottolineare la vividezza di questo suo ricordo, che si fa quasi presenza sensibile, piuttosto che l'amarezza dell'improvviso addio.



PROGRAMMA

- J. Lauber Pavane
M. Ravel Pieces en forme de *Habanera*
P. Gaubert *Divertissement grec*
Claudia Poggi Flauto **Maria Palma Arpa**
- ✱
- J. Guridi *Ala Baita* (da "4 Chansons basques" pour trois guitares)
J. Carroso/ M. De Foglio Milonga
J.S. Bach Invenzione a 3 voci n°2
Trio Concorde
Claudio Leonetti, Mattia Molina, Valerio Fischione Chitarre
- ✱
- F. Schubert *Ständchen: Zögernd, leise* op. 135 D. 920
per contralto, coro femminile e pianoforte
Lisa Brandolini Contralto
- J. Brahms *Der Gang zum Liebchen* op. 31 n°3 per coro misto e pianoforte
O Schöne Nacht op. 92 n°1 per coro misto e pianoforte
G. Fauré *Cantique de Jean Racine* op. 11 per coro misto e pianoforte
- Sara Matteo Pianoforte**
Coro del Conservatorio Alfredo Casella
con la collaborazione di alcuni elementi del coro della *Schola cantorum San Sisto* (Direttore **Silvia Umile**)
Rosalinda Di Marco Direzione Corale

CORO DEL CONSERVATORIO ALFREDO CASELLA

SOPRANI: Cecilia Taliano Grasso, Francesca Romana Giubilei, Lorena Lepidi, Ettore Andreassi, Giorgia Rastelli, Francesca Curini, Elena Tittarelli, Antonella Zampaglioni, Mariam Suleiman, Francesca Saggese, Asja Picchiarelli
CONTRALTI: Benedetta Sponta, Giada Pinterpe, Agnese Borra, Federica Pasquarelli, Elena Petrucci, Martina Ciccone, Serena Di Iulio, Letizia Vennarini, Manila Suliva, Hazal Hakyaz, Luciana Orlandi, Giorgia Marinacci, Virginia Aloisi, Chiara Ciccone, Arianna Trippitelli, Daniela Golia, Carlo Palermo, Siria Salusest, Michela Granati, Ilenia Tancredi, Derya Can Karabulut
TENORI: Valerio Amici, Stefano Fiorentini, Simone De Meo, Aydin Ozturk, Daniele Ciocca, Sieva Borzak, Alfonso Maria Bentivoglio, Federico Santori, Lorenzo Tresca, Giordano Grassi, Lorenzo Di Giosaffatte, Lorenzo Martelli, Valerio Fischione, Benedetto Agostino
BASSI: Tonino Crisciotti, Luca Bricchi, Emanuele Colabianchi, Gianfranco Pacini, Mattia Molina, Tommaso Gaeta, Claudio Leonetti, Giulio Coletta, Giovanni D'Amico, Loris Di Domenicantonio, Sebastian De Amicis, Gianmarco Di Cosimo, Yigit Karabulut

