
Prof. Marco Ciamacco

DATI PERSONALI

Nome e Cognome	Marco Ciamacco
<i>Luogo e data di nascita:</i>	Introdacqua AQ 11 ottobre 1975
<i>Stato Civile</i>	Coniugato, 2 figli
Dipartimento	Strumenti a Fiato
Settore Artistico Disciplinare	CODI/12 Fagotto
Telefono	328 1236515
E-mail	marcociamacco@gmail.com



ATTUALE POSIZIONE

*Professore I Fascia di Fagotto – Dipartimento strumenti a fiato,
Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” di L’Aquila;*

*Coordinatore dei gruppi orchestrali e ensemble del Conservatorio di Musica
“Alfredo Casella” di L’Aquila;*

Coordinatore dell’organizzazione giornate per le scuole;

INCARICHI ACCADEMICI PASSATI

*Coordinatore del Dipartimento per gli Strumenti a Fiato dall’anno
accademico 2009/10 all’ anno accademico 2012/13;*

*Responsabile organizzazione della produzione artistica, Coordinatore dei
gruppi orchestrali e ensemble del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”
di l’Aquila per le seguenti manifestazioni:*

Concerto per il Giubileo straordinario, presso l’Aula Paolo VI anno 2014;

Concerti all’interno del Festival dei Due Mondi Spoleto segreta;

Responsabile delle celebrazioni 60° anniversario tragedia di Marcinelle:

Concerto presso la Basilica di San Bernardino L'Aquila;

Concerto presso l'Aurum di Pescara alla presenza delle alte

rappresentanze Istituzioni Abruzzesi e Belga;

Concerto in collaborazione con l'Ambasciata Italiana e l'Istituto

*Italiano di Cultura in Belgio presso **Palais de Beaux-arts di Charleroi;***

Concerto per i 60° anni dei Trattati di Roma, presso la sala Sinopoli del Parco della Musica di Roma;

“Il Barbiere di Siviglia” rappresentazione inserita nei Cantieri

dell'Immaginario Auditorium del Parco L'Aquila 14-15 luglio 2016

Roma Teatro Ghione 30 novembre 2016;

Responsabile e coordinamento concerti Armeno e Omegna, ospitati dalla comunità parrocchiale di Armeno sul lago d'Orta, 23 e 24 giugno 2017;

Coordinamento concerti degli studenti inseriti nella rassegna dei concerti organizzati dal CIDM nei Musei Vaticani 2017;

Concerto per la giornata della Memoria, presso il Teatro dei Marsi di Avezzano 27 gennaio 2018;

Coordinamento dei concerti per il 50° anniversario della fondazione del Conservatorio Casella:

Concerto inaugurazione 50° anno accademico 2017/2018;

Concerto in collaborazione con l'Istituto Braga di Teramo presso il Gonfalone di Roma;

Recita “Il Flauto Magico” inserita nei cantieri dell'immaginario 13 luglio 2018;

Concerto nella Perdonanza Celestiniana in collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese del 21 agosto 2018;

Concerto nella Perdonanza Celestiniana con Riccardo Cocciantè 25 agosto 2018;

Concerto “Le Metamorfosi” presso l'Auditorium del GSSI L'Aquila;

Concerto inaugurazione anno accademico 2018/2019;

“Stagione dei Concerti” presso l’Aula Magna del Liceo Torlonia di Avezzano tenuti dagli studenti del Conservatorio, 2018/19;

*Coordinamento e organizzazione Concerti all’interno della rassegna su “Alfredo Casella Interprete del suo tempo”, in collaborazione con l’ONCI presso: Auditorium del Parco di L’Aquila;
Sala Accademica dell’Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma;*

Coordinamento Festa Europea della musica negli anni accademici dal 2014/15 al 2018/19;

Ideatore, coordinatore e responsabile progetto “La Scuola al Conservatorio” negli anni accademici 2016/17, 2017/18, 2018/19;

Coordinamento del “Don Giovanni” di Mozart inserito nei Cantieri dell’immaginario L’Aquila 13 luglio 2019;

CARRIERA ACCADEMICA

Anno accademico 2002/2003 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccini” di Bari;

Anno accademico 2003/2004 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Gioacchino Rossini di Pesaro e “Niccolò Piccini” di Bari;

Anno accademico 2004/2005 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste;

Anno accademico 2005/2006 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso;

Anno accademico 2006/2007 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso;

Anno accademico 2007/2008 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso;

Dall' anno accademico 2008/2009 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila;

ATTIVITA' DIDATTICA E SEMINARIALI
--

Docente di Fagotto presso i Conservatori Italiani dall'anno accademico 2002/2003 a tutt'oggi;

Docente dei corsi di Musica da camera e d'insieme per fiati Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso;

Docente nei corsi Internazionali di Musica da camera e d'insieme per fiati di Alto Perfezionamento Musicale inseriti nell'Estate musicale Introdacqua;

Docente Master Class di Fagotto Accademia Musicale Romana;

Relatore corso di formazione sulla contrattazione d'istituto nelle Istituzioni AFAM, Chianciano Terme 13 -14 novembre 2015;

Relatore nei seminari sulla legislazione e sulle norme contrattuali del settore AFAM presso i Conservatorio di Musica di Benevento; Conservatorio di Musica di Pescara; Conservatorio di Musica di Trieste; Conservatorio di Musica di Bolzano; Conservatorio di Musica di Trento; Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto; Conservatorio di Musica di Potenza; Conservatorio di Musica di Palermo;

DIREZIONE ARTISTICA ESTERNA

Direzione artistica Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale I° Edizione anno 2009;

Direzione artistica Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale II° Edizione anno 2010;

Direzione artistica Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale III° Edizione anno 2011;

Direzione artistica rassegna concerti nell'ambito "Estate musicale Introdacqua" anno 2009;

Direzione artistica rassegna concerti nell'ambito "Estate musicale Introdacqua" anno 2010;

Direzione artistica rassegna concerti nell'ambito "Estate musicale Introdacqua" anno 2011;

FORMAZIONE

Diploma di Fagotto conseguito presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma;

Diploma in Musica da Camera conseguito presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma;

Diploma Accademico di II Livello conseguito presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma;

Diploma di professore d'orchestra conseguito presso il "Teatro Lirico Sperimentale" di Spoleto;

Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma;

Diploma di Maturità Ragioneria;

Corso di perfezionamento Festival delle Nazioni Città di Castello;

Corso di Specializzazione presso la Filarmonica della Scala;

Corso di Specializzazione Orchestra Giovanile Italiana Fiesole;

Corso di formazione Ufficiale di P.S. Istituto di formazione della Polizia di Stato.

ATTIVITA' ARTISTICA

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Inizia la collaborazione nel 1997, prendendo parte a numerosi concerti nelle stagioni sinfoniche sia a Torino che in altre città italiane.

Orchestra Nazionale di Santa Cecilia

La collaborazione inizia nel 2001, numerosi i concerti tenuti con l'orchestra nelle varie stagioni e in tournée internazionali.

Teatro dell'Opera di Roma

La collaborazione inizia nel 2006, numerosi i titoli di Opere Balletti e concerti tenuti con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Numerosi gli artisti di spicco a livello internazionale.

M° Ennio Morricone con Orchestra Roma Sinfonietta

Collabora con il M° Ennio Morricone da più di 20 anni. Insieme al Maestro ha inciso numerose colonne sonore e realizzato registrazioni Live sia audio che video. Ha tenuto concerti in tutto il mondo esibendosi in centinaia di concerti. Tra i più importanti: Palazzo di Vetro sede dell'ONU a New York, in occasione del ricordo delle vittime degli attentati alle Torri Gemelle;

Royal Albert Hall di Londra in occasione dei Proms, organizzati dal BBC; Shanghai in occasione dell'Expò mondiale, Tokyo, Mosca presso il Cremlino. Numerose tournée europee nelle città di Vienna, Atene, Madrid, Lisbona, Bilbao, Valencia, Parigi, Nimes, Locarno, Taormina, Napoli, Firenze Roma, Milano, Torino, Venezia..

Ensemble Musica d'Oggi

Numerosi concerti realizzati in varie formazioni dedicati ad autori della musica del '900 e ad autori contemporanei con molte prime assolute, anche nelle stagioni della Filarmonica Romana e Nuova consonanza.

Orchestra Regionale del Lazio ICO

La collaborazione inizia nel 1996, prendendo parte alle stagioni annuali con numerosi concerti sinfonici. Attività svolta prevalentemente a Roma, prima Orchestra a stabilirsi presso il Parco della Musica dalla sua inaugurazione.

Discografia :

Sony G. "Puccini " Edgar" Accademia Nazionale di Santa Cecilia Placido Domingo;

G. Verdi Requiem Accademia Nazionale di Santa Cecilia A. Pappano

Sony Arie d'opera con i tenori: Marcello Alvarez, Salvatore Licitra

Sony: con il tenore Vittorio Grigolo;

Ennio Morricone: Voci Dal Silenzio - Live Verona Concerto;

Collaborazioni con artisti di fama internazionale

Direttori d'orchestra: *Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Antonio Pappano, Valery Gergiev, Daniele Gatti, Yuriy Temirkanov, Kirill Petrenko, Ginandrea Noseda, Lorin Mazel, Wolfgang Sawallisch, Frank De Burgos, Jliau Inbal, Donato Renzetti, Ezio Bosso*

Compositori: *Goffredo Petrassi, Ennio Morricone, Paolo Arcà, Giorgio Battistelli, Nicola Piovani, Luis Bacalov, Franco Piersanti, Marcello Panni, Carlo Crivelli, Andrea Morricone.*

Solisti: *Placido Domingo, Jose Carreras, Mariella Devia, Manuela Dessi, Fabio Armiliato, Marcello Alvarez, Salvatore Licitra, Andrea Bocelli, Salvatore Accardo, Michele Campanella, Mischa Maisky.*

L'Aquila 26 luglio 2019

in fede
