



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PIANO ORGANIZZATIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA A.A. 2020/21 DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23 GENNAIO 2021

Il presente documento è stato elaborato al fine di individuare opportune modalità di svolgimento delle attività didattiche, con particolare riferimento alle attività individuali e a quelle di insieme obbligatorie previste dai singoli ordinamenti didattici, che consentano il conseguimento dei relativi diplomi accademici. Le sottoelencate attività possono avvenire solo in presenza di condizioni che assicurino alle persone coinvolte (lavoratori del Conservatorio e studenti) adeguati livelli di protezione. La mancata attuazione delle disposizioni che non assicurino adeguati livelli di protezione determina la sospensione dell'attività fino al ripristino delle condizioni di sicurezza.

Vista la nota del 4 maggio 2020 prot. n. 798 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi;

Visto il DPCM del 14 luglio 2020 art. 1 sezione *“produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali”*;

Vista la nota del 30 luglio 2020 prot. 2833 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi;

Vista la nota dell'8 settembre 2020 prot. 3832 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi;

Visto il Decreto del 13 gennaio 2021 prot. n. 51 del Ministro del MUR Prof. G. Manfredi;

Visto il DPCM del 14 gennaio 2021-*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»*;

Visti gli allegati 18 - *“Linee guida concernenti la completa ripresa delle ordinarie attività nelle istituzioni della formazione superiore per l'anno accademico 2020/21”* e 25 *“Prevenzione e risposta a COVID-19: evoluzione della strategia e pianificazione nella fase di transizione per il periodo autunno-invernale”* al DPCM del 14 gennaio 2021;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 7 maggio 2020 recante le modalità per lo svolgimento degli esami a distanza;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 3 settembre 2020 recante le modalità di ripresa del nuovo anno accademico;

A fronte di quanto indicato nei vari riferimenti normativi e al fine di offrire agli studenti, alle studentesse, a tutto il personale docente e ATA le condizioni necessarie alla permanenza nell'Istituto in sicurezza, di garantire la qualità degli insegnamenti, nel rispetto delle regole per il contenimento della diffusione della

pandemia da Sars-CoV2, è obiettivo prioritario coniugare l'attività didattica in presenza con la garanzia di condizioni di salubrità e sicurezza degli ambienti di lavoro e delle modalità lavorative.

Allo scopo di ridurre la permanenza nei locali dell'Istituto di docenti e studenti, al fine di ottimizzare l'utilizzo degli spazi dedicati all'insegnamento, prevenire assembramenti, l'attività didattica si organizzerà secondo le nuove modalità di seguito indicate.

È consentito svolgere le lezioni individuali **in presenza** per un massimo di **9 ore** settimanali su unico turno giornaliero:

dalle ore 8.00 alle ore 20.00 rigorosamente nella stessa aula.

I docenti e gli studenti devono liberare l'aula **tassativamente alle ore 19.45** per permettere ai coadiutori la pulizia e l'igienizzazione delle aule dell'Istituto.

Le restanti ore dovranno essere svolte in modalità telematica.

LEZIONI INDIVIDUALI

Aule fino a 35 mt2

- E' prevista la presenza nelle aule **del singolo docente e del singolo studente** garantendo la distanza interpersonale di almeno **2 metri**;
- il docente e lo studente dovranno indossare **obbligatoriamente** la mascherina durante la lezione fatta salva la possibilità di abbassare la mascherina per la durata dell'attività performativa di canto, recitazione o di strumenti a fiato;
- dovrà essere garantito un intervallo di 10 minuti circa tra una lezione e la successiva per permettere l'aerazione dell'aula e la igienizzazione dei materiali comuni utilizzati (sedie, leggi, pianoforti...).
- è consentita la presenza del pianista accompagnatore nelle classi di canto e arte scenica.
- è consentita la presenza del pianista accompagnatore nelle classi di strumento per la preparazione degli esami e delle eventuali esercitazioni di classe.

LEZIONI STRUMENTALI DI GRUPPO

(musica da camera, musica d'insieme per archi/fiati, piccoli ensemble, orchestra, coro, arte scenica)

Aule oltre 35 mt2

- Tutte le lezioni relative a piccoli gruppi/ensemble (musica da camera, musica d'insieme per archi/fiati) potranno essere tenute **in presenza** nel rispetto del distanziamento minimo di **1 metro** per quanto riguarda gli strumenti ad arco e a corda e di **1,5 metri** per quanto riguarda gli strumenti a fiato; **Tali distanze possono essere ridotte ricorrendo a barriere fisiche**, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio.
 - il numero massimo dei gruppi strumentali e vocali è di **6 studenti**;
 - il docente e gli studenti dovranno indossare obbligatoriamente la mascherina durante la lezione fatta salva la possibilità di abbassare la mascherina per la durata dell'attività performativa di canto, recitazione o di strumenti a fiato;
 - dovrà essere garantito un intervallo di 10 minuti circa tra una lezione e la successiva per permettere l'aerazione dell'aula e la igienizzazione dei materiali comuni utilizzati (sedie, leggi, pianoforti).
- Data l'impossibilità di svolgere le lezioni strumentali di gruppo in modalità telematica è consentito ai docenti di tenere le suddette lezioni **tutte in presenza**.

Inoltre, per quanto riguarda gli strumenti a fiato e cantanti, si applicheranno le disposizioni contenute nel DPCM del 14 luglio 2020, art. 1 sezione produzioni liriche, sinfoniche ed orchestrali e spettacoli musicali con particolare riferimento alle seguenti indicazioni:

- a) i Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet;
- b) per gli ottoni ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa; possono essere usati abbondanti fogli di carta da riciclo o tappetini personali che **saranno rimossi dagli studenti** al termine della lezione muniti di presidi di sicurezza (guanti);
- c) Le lezioni in presenza di formazione Orchestrale e di formazione Corale riprenderanno al termine dello stato di emergenza.

LEZIONI TEORICHE, DI COMPOSIZIONE, DI MUSICA ELETTRONICA, COLLETTIVE e DI GRUPPO (storia della musica, teoria della musica e simili)

- Le lezioni teoriche collettive e di gruppo (storia della musica, teoria della musica e simili) dovranno essere espletate **unicamente in modalità online**.

ATTIVITA' DI STUDIO NELLE AULE DELL' ISTITUTO

Il Conservatorio assicura agli studenti la fruibilità, ai fini dello studio individuale, del patrimonio strumentale altrimenti indisponibile per gli stessi (pianoforte, organo, clavicembalo, strumenti a percussione, ecc) e gli spazi dell'istituto. E' escluso l'uso promiscuo degli strumenti a fiato. È obbligatoria la prenotazione e l'autorizzazione da parte della Direzione. Gli studenti autorizzati dovranno rispettare i protocolli di sicurezza adottati dal Conservatorio e nello specifico:

- obbligo di indossare la mascherina durante tutta la permanenza nell'Istituto;
- rispettare le distanze di sicurezza;
- igienizzazione delle mani.

FRUIBILITA' DELLA BIBLIOTECA

E' possibile ammettere all'accesso in Biblioteca al massimo due utenti per volta.

Gli utenti avranno preso preventivamente un appuntamento via mail con la responsabile della Biblioteca dott. Maria Irene Maffei scrivendo all'indirizzo mail biblioteca@consaq.it ad eccezione degli studenti e dei docenti presenti in Istituto che potranno accedere prenotandosi presso il personale coadiutore.

Gli archivi e il catalogo cartaceo potranno essere utilizzati solo dal personale addetto.

Gli utenti si devono posizionare solo nelle postazioni appositamente predisposte.

La postazione che un utente ha usato va sanificata ogni volta che verrà lasciata dallo stesso.

La postazione del computer va sanificata ogni volta che viene usata da un utente.

I volumi rientranti dal prestito devono essere posti in un sacchetto di plastica e lasciati "in quarantena" almeno 7 giorni.

ESAMI DI PROFITTO, PROVE DI IDONEITA', ESAMI FINALI DI DIPLOMA ACCADEMICO Sessione straordinaria a.a. 2019/2020

Le sedute degli esami della sessione straordinaria a.a. 2019/20 per le materie Teoriche, Composizione, Musica Elettronica si svolgeranno in modalità telematica sulla piattaforma istituzione Zoom. Gli esami dei

restanti insegnamenti potranno svolgersi subordinatamente alla richiesta degli studenti in presenza o in modalità telematica. Qualora le caratteristiche e le esigenze di alcune *discipline interpretative* e *discipline interpretative di insieme* lo rendano indispensabile, si effettueranno prioritariamente in presenza.

SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO E MASTERCLASS

Il perdurare dell'emergenza epidemiologica impedisce di fatto lo svolgimento in presenza della maggior parte delle attività extracurricolari programmate come di consuetudine dal Conservatorio. Come previsto nel Piano delle attività 2020/21 e vista la necessità di garantire comunque agli studenti la possibilità di fruire di tali attività al fine del raggiungimento dei crediti formativi previsti dai piani di studio, il Conservatorio intende programmare per l'anno accademico 2020/2021 i Seminari tenuti dai docenti dell'Istituto e le Masterclass e Seminari tenuti da docenti esterni.

Per limitare al massimo la presenza di docenti e studenti nelle aule del Conservatorio si rende necessario che i seminari e le masterclass siano svolte secondo la duplice modalità "in presenza", oppure in modalità "on-line" utilizzando la piattaforma Zoom quale strumento digitale.

Relativamente alla reale possibilità di realizzazione delle attività e alle concrete modalità di organizzazione in presenza ogni decisione sarà ovviamente subordinata alle normative emanate per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Sars-CoV2.

I partecipanti, docenti e studenti, dovranno rispettare i protocolli di sicurezza adottati dal Conservatorio.

Le indicazioni e le modalità sopra esposte avranno effetto fino al termine dello stato di emergenza sanitaria (30 aprile 2021) salvo diverse disposizioni ministeriali.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio