



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **BANDO PER CONCORSO**

#### **“PREMIO DEL CONSERVATORIO ALFREDO CASELLA” 2021**

Il presente bando stabilisce le modalità di partecipazione al concorso “Premio del Conservatorio Alfredo Casella” riservato agli studenti del Conservatorio per le categorie: Strumenti solisti, Canto, Musica d’Insieme, Musica d’insieme Jazz, Composizione e Musica Elettronica.

L’iscrizione al “Premio del Conservatorio Alfredo Casella” dovrà avvenire entro il 15 aprile 2021 attraverso il link: <https://www.consaq.it/info-studenti/modulistica/form-iscr-audizione.html>

Nella domanda dovrà essere indicato l’autore e il titolo dei brani che verranno eseguiti.

L’iscrizione è gratuita.

Per partecipare alle prove concorsuali è necessaria una dichiarazione del docente della scuola di riferimento il quale costituisce nulla osta, pertanto, in assenza della stessa la domanda non potrà essere accolta. La dichiarazione dovrà essere inviata dal docente via mail a: [eventi@consaq.it](mailto:eventi@consaq.it).

Le prove concorsuali per le categorie A, B, C, D, E, F di cui al successivo Art. 2 si svolgeranno nel periodo compreso tra il 20 e il 30 maggio 2021, salvo nuovi provvedimenti restrittivi per emergenza SARS-CoV-2.

#### **Art. 1**

##### **Modalità di partecipazione**

Il Bando è destinato a tutti gli allievi regolarmente iscritti per l’a.a. 2020/2021 ai seguenti corsi:

- I. Propedeutici;
- II. Preaccademici;
- III. Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio);
- IV. Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio);
- V. Vecchio ordinamento

#### **Art. 2**

##### **Categorie**

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

- A. SOLISTI STRUMENTI A FIATO
- B. SOLISTI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
- C. SOLISTI STRUMENTI AD ARCO E CORDA

- D. MUSICA D'INSIEME
- E. MUSICA D'INSIEME JAZZ
- F. CANTO
- G. COMPOSIZIONE e MUSICA ELETTRONICA

### **Art. 3** **Prove concorsuali**

Le prove concorsuali verteranno da parte del candidato di un programma così articolato:

**Categoria A-B-C Strumento solista:** Repertorio che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 20 minuti compresa la parte orchestrale.

**Categoria D-E Musica d'insieme:** Repertorio per ensemble che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 20 minuti.

**Categoria F Canto solista:** Repertorio che comprenda almeno quattro brani originali di cui tre tratti dal repertorio lirico della durata non inferiore a 20 minuti compresa la parte orchestrale.

**Categoria G Composizione e Musica Elettronica:** Al termine dei lavori delle commissioni per le categorie A, B, C, D, E, F, entro un termine massimo di trenta giorni, i candidati iscritti alla Categoria G dovranno presentare una composizione originale (della durata compresa tra 5 e 8 minuti) scritta per uno dei solisti o gruppi risultati vincitori. La commissione selezionerà tre lavori che verranno eseguiti nel concerto di premiazione. Sono accettati anche lavori scritti in collaborazione tra più studenti.

I primi classificati delle categorie A, B, C, D, E, F si esibiranno nel concerto di premiazione e avranno l'obbligo di includere nel programma eventuali brani risultati vincitori nella Categoria G.

Nel caso in cui il candidato solista intenda fruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Conservatorio dovrà inviare copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

### **Art. 4** **Composizione e nomina delle Commissioni**

Per ogni categoria sarà costituita una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. Ciascuna Commissione è composta da cinque membri: il Direttore o un suo delegato, docenti interni del conservatorio ed eventualmente un massimo di due commissari esterni, di cui uno in rappresentanza della Fondazione CARISPAQ.

### **Art. 5** **Compiti della Commissione**

La commissione al primo insediamento nomina al suo interno un presidente e un segretario verbalizzante, decide l'ordine di esecuzione dei partecipanti, riservandosi il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni. Al termine del concorso la commissione stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi con l'indicazione dei candidati vincitori dei premi previsti.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

**Art. 6  
Premi**

Sono previsti i seguenti premi per le rispettive categorie:

**Categoria A, B, C, F, G:**

- Primo premio € 800
- Secondo premio € 500
- Terzo premio € 200

**Categoria D ed E:**

- Unico premio € 2000 al gruppo vincitore
- 

**E' previsto, inoltre, un premio finale di € 2.500 assegnato al migliore tra i primi classificati nelle suddette categorie.**

**Art. 7  
Ulteriori premi**

I vincitori delle rispettive categorie, oltre a ricevere i premi previsti, saranno invitati a partecipare alla registrazione di un CD e ad eventuali concerti che si terranno nel territorio abruzzese o altre sedi successivamente comunicate.

**Art. 8  
Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Conservatorio si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.