

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila  
a cura del Dipartimento di Musica Contemporanea  
organized by the Contemporary Music Department

# COMPORRE OGGI

Incontri con i compositori del nostro tempo  
Encounters with the composers of our time

X edizione • 10th edition

IL PENSIERO • THOUGHT | LA POETICA • POETICS  
LA MUSICA • MUSIC



Stefano Gervasoni



Francesco Filidei



Carla Magnan

PIATTAFORMA  
**Zoom**

**22-23**  
ottobre 2021

**22-23**  
october 2021

Incontro aperto a tutti con tre fra i più importanti compositori della scena contemporanea che si alterneranno con lecture, ascolti, video. Al termine, una tavola rotonda su tematiche riguardanti la musica contemporanea proposte dagli studenti di composizione del Conservatorio "A. Casella". "Comporre Oggi" ospiterà in questa edizione anche la presentazione del volume di Agostino Di Scipio, Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica, Lim 2021.

Encounter open to all with three of the most outstanding composers of the contemporary scene who will alternate with lectures, plays and videos. At the end, a round table on themes concerning contemporary music proposed by the composition students of the "A. Casella" Conservatory of Music. "Comporre Oggi" will also host in this edition the presentation of the volume by Agostino Di Scipio, Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica, Lim 2021.

Venerdì 22 Ottobre • Friday 22 October

1.45 pm:  
Saluto del Direttore e inizio dei lavori  
greeting from the Director of the Conservatory "A. Casella"  
and opening of the proceedings

2.00 pm:  
Lecture di /by Stefano Gervasoni  
(Conservatoire National Supérieur de Musique ed de Dance de Paris)

4.30 pm:  
Lecture di / by Francesco Filidei (Parigi)

Sabato 23 Ottobre

9:30 am:  
Lecture di / by Carla Magnan (Conservatorio "N. Paganini" di Genova)

12: 00am:  
In collaborazione con "Musica+", presentazione, a cura di Alessandro Mastropietro, del volume di Agostino Di Scipio, Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica, LIM, Lucca, 2021.

La presentazione sarà introdotta da Carla Di Lena, direttrice della rivista "Musica+"  
In collaboration with "Musica+", presentation of the volume by Agostino Di Scipio, Circuiti del tempo. Un percorso storico-critico nella creatività musicale elettroacustica e informatica, LIM, Lucca, 2021. The presentation will be introduced by Carla Di Lena, director of the magazine "Musica+"

2:30 pm:  
Tavola rotonda e conclusione • round table and conclusion

Per ricevere l'attestato di partecipazione: è necessario accedere con la App per PC, Mac o dispositivo mobile (non via web col solo link Zoom) e scegliere "entra in una riunione". In questo modo potrete inserire l'ID riunione, il vostro corretto nome e cognome e la Passcode. Riceverete l'attestato all'email di accesso Zoom.

<https://us02web.zoom.us/j/86293878946?pwd=bUg0R1NOemRRM2lPZWVh5VHFOVG44UT09>

Certificate: you must log in via app PC, Mac, or mobile (not via web/Zoom link) and choose "join a meet-ing".

Then you can input Meeting ID, your true name and Passcode. You will receive a Certificate of attendance to your Zoom login email address.

<https://us02web.zoom.us/j/86293878946?pwd=bUg0R1NOemRRM2lPZWVh5VHFOVG44UT09>

Organizzazione artistica generale / General artistic organization: Mauro Cardì • Marco Della Sciuca • Mariella Di Giovannantonio • Claudio Perugini  
Supporto tecnico-informatico / Technical-IT support: Giandomenico Piermarini

Per informazioni / For information: Conservatorio di Musica "A. Casella" - Dipartimento di Musica Contemporanea / Contemporary Music Department - (info@contemporanea.consaq.it)  
Ufficio Eventi / Events Office (eventi@consaq.it) - Via F. Savini snc, L'Aquila • Tel: +39

<http://contemporanea.consaq.it/comporre-oggi/>