

Docente

M° Francesco Parente

Autore de

"La lezione di Violoncello, Metodologia dell'insegnamento strumentale"

Coordinatore

M° Matteo Scarpelli

Il seminario tratterà i seguenti temi:

■ La **PRIMA PARTE** si sofferma sulla terminologia usata in ambito educativo e sull'essenza concettuale di tali termini. Cos'è la pedagogia musicale, la didattica e il concetto di metodo e le differenze con le opere didattiche, tutto finalizzato all'arricchimento culturale del nuovo docente, consapevole e preparato a rispondere alle esigenze dell'allievo.

■ La **SECONDA PARTE**, dopo un'analisi dei cambiamenti sociali, affronta un discorso metodologico generale sull'insegnamento strumentale, un'analisi sulla lezione di strumento tradizionale e propone 7 nuove metodologie attive, in risposta a quesiti come: quali sono le condotte più efficaci dell'educatore; come catturare l'attenzione degli alunni; come integrare fra loro i diversi campi disciplinari.

■ La **TERZA PARTE** entra nello specifico della metodologia dell'insegnamento strumentale applicata. Si affronta il concetto di tecnica specifica, le tecniche di rilassamento, lo sviluppo della memoria, della lettura e l'improvvisazione creativa fino a giungere alla creazione di un personale metodo di studio.

■ La **QUARTA PARTE** espone le modalità operative di una lezione di strumento musicale, affrontando le problematiche inerenti: l'approccio con lo strumento, il sedersi correttamente, tecniche di rilassamento, l'impostazione della mano destra e della mano sinistra, lo studio delle posizioni e dei vari colpi d'arco e, per finire, una panoramica sulle tecniche di esecuzione contemporanea.

SEMINARIO SULLA METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Lunedì 4 aprile
ore 10:00 - 13:00 - 15:00 - 18:00

**Convivio sulla metodologia
dell'insegnamento strumentale
vuole essere l'occasione
per allestire**

**un "Banchetto del sapere"
e avviare un discorso**

intorno al metodo

**e iniziare un discorso che s'interroggi
sui cambiamenti sociali attuali**

**e su quali strategie pedagogiche
approntare al fine**

di dare risposte concrete.

La partecipazione è aperta
anche ai non iscritti al Conservatorio

Iscrizione da farsi entro il 4 aprile 2022 tramite
<https://forms.gle/TAigtWyWtsLtpDUR6>

Evento rivolto a tutti gli strumentisti,
ai quali per la partecipazione
verranno riconosciuti 0,33 CFA