



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### **BANDO PER CONCORSO PREMIO DEL CONSERVATORIO “ALFREDO CASELLA” 2022 seconda edizione**

Il presente bando stabilisce le modalità di partecipazione al concorso “Premio Alfredo Casella” riservato agli studenti del Conservatorio per le categorie: Strumenti solisti, Canto, Musica d’insieme, Musica d’insieme jazz, Musiche tradizionali, Musica antica, Composizione.

L’iscrizione al “Premio del Conservatorio Alfredo Casella” dovrà avvenire entro il **25 novembre 2022** attraverso il link: <https://www.consaq.it/info-studenti/modulistica/form-iscr-audizione.html>

Nella domanda dovrà essere indicato l’autore e il titolo dei brani che verranno eseguiti.

L’iscrizione è gratuita.

Per partecipare alle prove concorsuali è necessaria una dichiarazione del docente della scuola di riferimento il quale costituisce nulla osta, pertanto, in assenza della stessa la domanda non potrà essere accolta. La dichiarazione dovrà essere inviata dal docente via mail a: [eventi@consaq.it](mailto:eventi@consaq.it)

Le prove concorsuali per le categorie A, B, C, D, E, F di cui al successivo art. 2 si svolgeranno nel periodo compreso **tra il 10 e il 23 dicembre 2022**, salvo eventuali provvedimenti restrittivi per emergenza SARS-CoV-2.

#### **Art. 1 Modalità di partecipazione**

Il Bando è destinato a tutti gli studenti regolarmente iscritti per l’a.a. 2021/2022 e 2022/23 nei seguenti corsi:

- I. Propedeutici;
- II. Preaccademici;
- III. Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio);
- IV. Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio);
- V. Vecchio ordinamento

#### **Art. 2 Categorie**

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

- A. CANTO
- B. SOLISTI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
- C. SOLISTI STRUMENTI AD ARCO E CORDA
- D. SOLISTI STRUMENTI A FIATO
- E. MUSICA D’INSIEME
- F. MUSICA JAZZ, MUSICHE TRADIZIONALI
- G. MUSICA ANTICA
- H. COMPOSIZIONE /MUSICA ELETTRONICA

### **Art. 3 Prove concorsuali**

Le prove concorsuali verteranno da parte del candidato di un programma così articolato:

**Categoria A Canto solista:** Repertorio che comprenda almeno quattro brani originali di cui tre tratti del repertorio lirico della durata non inferiore a 20 minuti compresa la parte orchestrale.

**Categoria B-C-D Strumento solista:** Repertorio che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 20 minuti compresa la parte orchestrale.

**Categoria E Musica d'insieme:** Repertorio per ensemble che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 20 minuti.

**Categoria F-G Musica Jazz, Musiche Tradizionali, Musica Antica:** Repertorio solista o per ensemble non inferiore al trio che comprenda uno o più brani della durata non inferiore a 20 minuti.

**Categoria H Composizione e Musica Elettronica:** Al termine dei lavori delle commissioni per le categorie A, B-C-D, E, F-G, entro un termine massimo di trenta giorni, i candidati iscritti alla Categoria H dovranno presentare una composizione originale (della durata compresa tra 5 e 8 minuti) scritta per uno dei solisti o gruppi risultati vincitori. La commissione selezionerà tre lavori che verranno eseguiti nel concerto di premiazione. Sono accettati anche lavori scritti in collaborazione tra più studenti.

I primi classificati delle categorie A, B-C-D, E, F-G si esibiranno nel concerto di premiazione e avranno l'obbligo di includere nel programma eventuali brani risultati vincitori nella Categoria H.

Nel caso in cui il candidato solista intenda fruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Conservatorio dovrà inviare copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

### **Art. 4 Composizione e nomina della Commissione**

Sarà costituita una Commissione composta da cinque commissari, la stessa è nominata dal Direttore del Conservatorio.

La Commissione è composta dal Direttore o un suo delegato, da docenti interni del conservatorio ed eventualmente da massimo due commissari esterni di cui uno in rappresentanza della Fondazione CARISPAQ. La commissione può essere integrata con ulteriori commissari esperti delle diverse categorie concorsuali.

### **Art. 5 Compiti della Commissione**

La commissione al primo insediamento nomina al suo interno un presidente e un segretario verbalizzante, decide l'ordine di esecuzione dei partecipanti, riservandosi il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni. Al termine del concorso la commissione stilerà una graduatoria di merito espressa in centesimi con l'indicazione dei candidati vincitori dei premi previsti.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

### **Art. 6 Premi**

Sono previsti i seguenti premi per le rispettive categorie:

**Categoria A. B. C. F. G.:**

- Primo premio € 600
- Secondo premio € 400

- Terzo premio € 200

Categoria **D.** ed **E.:**

- Unico premio € 1.500 al gruppo vincitore

**E' previsto, inoltre, un premio finale di € 2.000 assegnato al migliore tra i primi classificati nelle suddette categorie.**

**Premio speciale "Raffaele Degni" Categoria Cat. H € 500**

In caso di non assegnazione di uno o più premi, l'ammontare non assegnato andrà ad incrementare proporzionalmente il rispettivo premio delle altre categorie.

#### **Art. 7**

##### **Ulteriori premi**

I vincitori delle rispettive categorie, oltre a ricevere i premi previsti, saranno invitati a partecipare alla registrazione di un CD e ad eventuali concerti che si terranno nel territorio abruzzese o altre sedi successivamente comunicate.

#### **Art. 8**

##### **Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Conservatorio si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.