



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*



# PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE

SOTTOSEZIONE: **DIREZIONE D'ORCHESTRA**

## BANDO

### Articolo 1

1. Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di L'Aquila “Alfredo Casella”, con nota prot. 10606 del 13 giugno 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Direzione D'Orchestra**.
2. Il Concorso, esclusa la fase di preselezione, avrà luogo **dal 27 al 30 novembre 2023** presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La seconda giornata della finale si svolgerà presso l'Auditorium Shigeru Ban del conservatorio “A. Casella” de L'Aquila.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio <https://www.consaq.it/eventi-e-attivita/concerti-ed-eventi.html>

### Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

### Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di L'Aquila “A. Casella” **entro e non oltre il 15 ottobre 2023** i nominativi degli studenti selezionati. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: **pna@pec.consaq.it**;
2. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di L'Aquila “A. Casella” provvederà a trasmettere via e-mail il



calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

3. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: [eventi@consaq.it](mailto:eventi@consaq.it).

#### **Articolo 4**

1. Il Concorso si articola in 4 fasi secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di L'Aquila "A. Casella" metterà a disposizione dei candidati i pianisti per le prove eliminatorie.
4. Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso nonché le procedure di estrazione a sorte delle prove eliminatorie, semifinale e finale.
5. **Prova di preselezione:**

Ogni candidato dovrà inviare un video, tramite indicazione di un link sulla piattaforma YouTube, di una propria pubblica direzione con orchestra, preferibilmente con ripresa frontale, di durata massima di 10 minuti. Il filmato dovrà essere senza interruzioni e senza montaggi audio-video. Conseguentemente all'esame dei video la giuria selezionerà fino ad un massimo di 10 candidati che verranno ammessi alla fase eliminatoria.

#### **6. Prova Eliminatoria: 27 novembre 2023 - Prova con pianista/i accompagnatore/i**

La Giuria potrà porre ai candidati domande riguardanti la tecnica della direzione d'orchestra e la cultura musicale generale. La prova pratica di direzione verterà sui seguenti brani:

- I. STRAVINSKJ: Marcia del soldato, da "*Histoire du soldat*" (edizione Chester, senza tagli di battute)
- J. BRAHMS: dalla Sinfonia n. 1: Quarto movimento
- R. SCHUMANN: Sinfonia n° 4: Primo movimento
- L. van BEETHOVEN: Sinfonia n° 5: Primo movimento
- C. DEBUSSY: Prelude à l'après-midi d'un faune

Ciascun candidato eseguirà il brano di Stravinskij (brano d'obbligo) e un ulteriore brano estratto preventivamente a sorte, tra quelli indicati nel programma.

La Giuria si riserva di interrompere la prova dei candidati in qualsiasi momento.

#### **7. Prova Semifinale: 28 novembre 2023 - Prova con orchestra**

A questa prova verranno ammessi dopo la fase eliminatoria, un massimo di 6 candidati.

Ciascun candidato avrà a disposizione 35 minuti con l'orchestra per provare ed eseguire due



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*



movimenti, facenti parte della stessa sinfonia, estratti a sorte tra quelli delle seguenti opere:

**L. van BEETHOVEN: Sinfonie n° 1-2-4-7-8**

**W. A. MOZART: Sinfonie n° 35-36-38-39-40-41**

**F. J. HAYDN: Sinfonie n° 103-104**

Ogni candidato estrarrà a sorte tra i brani delle rimanenti sinfonie non estratte in precedenza.

#### **8. Prova Finale: 29 e 30 novembre 2023 - Prova con orchestra ed esecuzione pubblica**

Saranno ammessi alla finale un massimo di 3 candidati. Nel corso della prima giornata della prova finale, ciascun candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 65 minuti con l'orchestra per provare l'**intera sinfonia** corrispondente ai due movimenti già eseguiti nella semifinale. Nella seconda giornata ciascun candidato dirigerà, in un pubblico concerto, la sinfonia a lui assegnata e concertata nei giorni precedenti. L'esecuzione sarà preceduta da una prova d'acustica, per la quale ogni candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti. Al termine del concerto la Giuria designerà il vincitore della XVII edizione del Premio delle Arti per la sezione Direzione d'Orchestra.

#### **Articolo 5**

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma estratto in semifinale e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del tempo massimo a disposizione indicato nel presente bando (per la prova semifinale e finale).
3. Al termine della prova eliminatória, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova semifinale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Per la semifinale e la finale, a quelli espressi dalla Giuria, si aggiungerà il voto dell'orchestra. Tale voto avrà la stessa valenza di quelli di ciascun altro giurato, contribuendo al giudizio finale.
4. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
5. La fase finale si concluderà con un pubblico concerto che avrà luogo presso l'Auditorium Shigeru Ban del conservatorio "A. Casella" de L'Aquila il 30 novembre 2023, con orario da definire.

#### **Articolo 6**

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.

#### **Articolo 7**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

*Alta formazione artistica e musicale*



2. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

### **Articolo 8**

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

### **Articolo 9**

1. Il Conservatorio di Musica di L'Aquila "A. Casella" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di L'Aquila "A. Casella" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

L'Aquila, li 28/07/2023

Il Direttore



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale



## Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: DIREZIONE D'ORCHESTRA

	Al direttore del Conservatorio di Musica di "A. Casella" de L'Aquila 67100 via F. Savini snc pna@pec.consaq.it
<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	Pianista accompagnatore: SI      NO
Istituzione di appartenenza:	
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):	
Annualità:	
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.	



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale



CONSERVATORIO  
STATALE di MUSICA  
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica "A. Casella" de L'Aquila e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
L u o g o e d a t a :	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore