

## UN PO' DI STORIA...

Nato nel 1967 come sezione staccata del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, l'Istituto ha ottenuto l'anno dopo il riconoscimento giuridico e la piena autonomia didattica, prendendo il nome del compositore Alfredo Casella, uno dei protagonisti del rinnovamento musicale italiano del Novecento, fondatore insieme con Gabriele D'Annunzio e Gian Francesco Malipiero della Corporazione delle Nuove Musiche, la sezione italiana della Società Internazionale di Musica Contemporanea. Nei suoi più di cinquanta anni di storia, il Conservatorio aquilano ha tenuto fede ai propositi e all'ispirazione dei suoi fondatori (Gherardo Macarini Carmignani, Domenico Guaccero, Fausto Razzi) che, nel pieno degli anni della contestazione studentesca, intesero indicare **nuovi itinerari musicali senza traumatiche rotture col passato ed in intelligente apertura al futuro.**

## LA VOCAZIONE

Il Conservatorio mantiene oggi la vocazione all'innovazione e sperimentazione che ha caratterizzato la sua fondazione, aperto a nuove esperienze nelle missioni fondamentali cui sono chiamate le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale italiane: Didattica, Produzione Artistica, Ricerca e, non ultima, Terza Missione, ovvero la trasformazione produttiva delle conoscenze apprese in aula.

## LA SEDE

Attualmente il Conservatorio è situato in Via Francesco Savini, in una struttura provvisoria dotata di 41 aule, attrezzature foniche e di registrazione audio-video, un'Aula Magna di 200mq e un'aula di Arte Scenica di 100mq. Nei pressi dell'edificio sorge il modernissimo auditorium, la "Paper Concert Hall", da circa 200 posti, che è sede di attività artistica del Conservatorio e di altre istituzioni del territorio. Co-finanziato dal governo giapponese all'indomani del terremoto del 2009, l'auditorium è stato progettato dall'architetto Shigeru Ban ed è realizzato in acciaio, sacchi d'argilla espansa e cartone precompresso

**Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"**  
Via Francesco Savini, snc, 67100 L'Aquila  
centralino: 0862 22122  
studenti@consaq.it

Scopri su Google Maps dove si trova



Direttore

**Prof. Claudio Di Massimantonio**



[www.consaq.it](http://www.consaq.it)



**5xmille**

Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila indicando il codice fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università" della dichiarazione dei redditi.



## Studiare al "Casella" dell'Aquila

dai 3 anni in su



**+100**

Diplomi Accademici di I e II livello

**10**

Indirizzi

Musica Antica, Classica,  
Contemporanea-Composizione, Elettronica, Jazz,  
**NEW!** Popular music-Pop Rock,  
Musiche Tradizionali, Musica d'insieme,  
Maestro collaboratore,  
Teorie e tecniche in Musicoterapia

Orchestra accademica, Symphonic Band, Big Band,  
Exegema Ensemble  
e numerosi altri gruppi strumentali

Il Conservatorio è una scuola di Alta Formazione, Specializzazione e Ricerca nel campo musicale e centro di produzione artistico-musicale. Fa parte del comparto dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) e rilascia diplomi accademici di I e II livello.

**SCOPRI L'OFFERTA FORMATIVA**  
del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila!



<https://www.consaq.it/offerta-formativa.html>

### CORSI DI BASE

I **Corsi di base**, di avviamento alla pratica strumentale o compositiva, sono finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Ai corsi di base si accede previo esame di ammissione.

### CORSI PROPEDEUTICI

Attivati a seguito del D.M. 382/2018, i **Corsi Propedeutici** consentono l'accesso ai corsi di Diploma Accademico di I livello senza debiti formativi. Ai propedeutici si accede previo esame di ammissione.

### DIPLOMI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO

I corsi di Diploma accademico di I livello (trienni) e di II livello (bienni) sono stati autorizzati e ordinamentati dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, a seguito della Legge 508/1999. Il **Diploma accademico di I livello** è equiparato alla laurea triennale delle Università italiane; il **Diploma accademico di II livello** è equiparato alla laurea magistrale delle Università italiane. I percorsi formativi sono adeguati agli standard europei, organizzati secondo un sistema di crediti in linea con i principi dell'ECTS: 180 crediti da acquisire per il I livello, 120 crediti per il II livello. Ai corsi accademici di I e II livello si accede previo superamento di un esame di ammissione.

### E poi... i CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO in

#### Maestro collaboratore per la Danza

(in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma)



#### Maestro collaboratore per il Canto



#### Teorie e tecniche in Musicoterapia



**NEW!** dall'A.A. 2023-24 sarà attivo il Master di II livello in Professore d'Orchestra  
E ancora, i corsi **PRIME NOTE** per principianti dai 3 ai 6 anni; dai 6 agli 11 anni; e dai 12 anni a...

**Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila è PER TUTTE LE ETÀ!**



### LO STUDENTE E IL SUO BENESSERE PRIMA DI TUTTO!

Il "Casella" conta una comunità di circa 150 docenti e 700 studenti alla quale offre una varietà di servizi: il C.I.A.O. (Centro per l'Informazione, l'Accoglienza e l'Orientamento), il counseling psicologico, aule studio, agevolazioni per le stagioni concertistiche cittadine... Gli studenti usufruiscono delle borse di studio ADSU. Il "Premio del Conservatorio" è attribuito annualmente ai migliori allievi. Dall'A.A. 2019-2020 sono stati erogati più di €150,000 in premi, borse di studio e di collaborazione.

### INTERNAZIONALIZZAZIONE

Ogni anno il "Casella" attira studenti provenienti da altri paesi europei ed extra-europei.

Attivo in progetti di internazionalizzazione già dal 2003, il "Casella" partecipa al programma Erasmus + e promuove mobilità in ingresso e in uscita di docenti, studenti (per studio e per tirocinio) e personale amministrativo da e per Bulgaria, Danimarca, Germania, Polonia, Romania, Spagna, e altri paesi.

### RICERCA

Il "Casella" è un centro di ricerca nel e per l'arte musicale. L'istituto è associato a consortium per la ricerca internazionali (AEC, RAMI) e coopera con partner europei ed extraeuropei in progetti di ricerca di rilevanza nazionale e internazionale. È capofila del progetto *MUSAE. Multidisciplinary Skills for Artists' Entrepreneurship*, finanziato dalla European Agency for Culture, Education and Audiovisual e realizzato con l'UNIVAQ, l'ABAQ e Università, Accademie di Belle Arti e Conservatori di Belgio, Finlandia, Palestina, Tunisia e Uzbekistan.



Nella Primavera 2023, il MUR ha finanziato il progetto "Le nuove frontiere della ricerca artistica musicale", in collaborazione con il Conservatoire di Anversa.

### TERZA MISSIONE

Trasformare in modo produttivo le conoscenze apprese in aula è la sfida che l'istituzione affronta con l'impegno di docenti e studenti in un'intensa produzione artistica sul territorio: recitals, allestimenti di opere, performances multimediali, partecipazione a manifestazioni ed eventi cittadini (Perdonanza celestiniana, Cantieri dell'Immaginario, Venerdì in centro), e nazionali. Il "Casella" ogni anno organizza la serie concertistica "I giovedì del Casella", la "Settimana di musica antica", "ElettroAustica. Rassegna di arti sonore e intermediali", "Comporre oggi", Premio "Pratola". Da anni il "Casella" ospita anche il "Premio Nazionale delle arti" (nell'A.A. 2022-2023, la sezione "Direzione d'orchestra").