

# CRESCENDO INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS



*Where Talent Begins*

## CRESCENDO INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2023/2024

---

USA Main ph: (732) 539-4634; e-mail [Info@CrescendoCompetition.org](mailto:Info@CrescendoCompetition.org); Web: [CrescendoCompetition.org](http://CrescendoCompetition.org).

**Boston, MA** (781) 784-9079, [Crescendo@SharonMusicAcademy.com](mailto:Crescendo@SharonMusicAcademy.com); **Philadelphia, PA** [CrescendoCompetitionpa@gmail.com](mailto:CrescendoCompetitionpa@gmail.com); **California** [CrescendoCompetition.CA@gmail.com](mailto:CrescendoCompetition.CA@gmail.com); **Seattle, WA** [Chelsea.CrescendoIC@gmail.com](mailto:Chelsea.CrescendoIC@gmail.com);  
**Rhode Island** [Crescendo.smithfieldRI@gmail.com](mailto:Crescendo.smithfieldRI@gmail.com); **Troy, MI** [crescendocompetition@dizhouzhao.com](mailto:crescendocompetition@dizhouzhao.com); **Montréal, Ontario, Canada** [Cresc.Canada@gmail.com](mailto:Cresc.Canada@gmail.com); **Ottawa, Canada** [CrescendoCompetition@OttawaSteinway.ca](mailto:CrescendoCompetition@OttawaSteinway.ca);  
**Scarborough, Canada** [crescendocompetition.on@yahoo.com](mailto:crescendocompetition.on@yahoo.com); **Toronto, Canada** [CrescendoCompetitions@steinwaytoronto.ca](mailto:CrescendoCompetitions@steinwaytoronto.ca); **Hanoi, Vietnam** [crescendocompetition@mayspace.edu](mailto:crescendocompetition@mayspace.edu);  
**Vancouver, BC** [CrescendoCompetition@TomLeeMusic.ca](mailto:CrescendoCompetition@TomLeeMusic.ca); **GTA Toronto & York, Canada** [crescendoattoronto@gmail.com](mailto:crescendoattoronto@gmail.com); **Japan, Greater China. Hong Kong. Taiwan. Macao** [greaterchinacrescendo@dizhouzhao.com](mailto:greaterchinacrescendo@dizhouzhao.com);  
**Padua, Italy** 011+393463739795 [CrescendoItalia@gmail.com](mailto:CrescendoItalia@gmail.com); **Seoul, Korea** [hckpianist@yahoo.com](mailto:hckpianist@yahoo.com)

---

## CRESCENDO INTERNATIONAL COMPETITION

IL Concorso “Crescendo Competition” è aperto a **tutti gli strumenti**, ai cantanti ed alle formazioni cameristiche.

Direttore Artistico e responsabile in Italia: Pianista, Insegnante di Pianoforte presso il Conservatorio d’Aquila, Eugenia Nalivkina.

La prova eliminatoria del concorso avrà luogo il venerdì 27/10/2023 presso l’Auditorium del Conservatorio d’Aquila ed il sabato 11/11/2023 presso Istituto Musicale Malipiero, Teatro alla Specola a Padova.

I vincitori del 1°, 2° premio avranno la possibilità di esibirsi alla Prova Finale:

- presso sala di Carnegie Hall di New York (USA) il 10 Febbraio 2024 in occasione dell’edizione americana 2023/2024

## I. SEZIONI

- PIANOFORTE: solisti e duo, fino a 4 persone;
- STRUMENTI AD ARCO E A PIZZICO (chitarra, arpa, violino ed altri): solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone;
- STRUMENTI A FIATO E STRUMENTI POPOLARI: solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone.
- CANTO: solisti e duo;

## II. GIURIA

Per l'edizione Italiana 2023 ad Aquila la giuria sarà composta da:

- Di Massimiliano Claudio
- Eugenia Nalivkina

Per l'edizione Italiana 2023 a Padova la giuria sarà composta da:

- Lorella Ruffin
- Eugenia Nalivkina

## III. REQUISITI E VALUTAZIONI

- Prima categoria infantile: 5 - 7 anni
- Seconda categoria infantile: 8 - 10 anni
- Categoria junior: 11 - 14anni
- Categoria giovanile: 15 - 18 anni
- Categoria giovanile: 19 - 22 anni (sono ammessi candidati di età non superiore a 22 anni compiuti entro il 1 novembre 2023).

Nel caso delle formazioni cameristiche sono ammessi candidati di età non superiore a 24 anni

Ogni musicista può iscriversi a più sezioni (solista, duo, ensemble).

- Il brano che viene presentato al Concorso deve essere lo stesso sia per la prova eliminatoria che per la prova finale. Dovrà essere eseguito a memoria da tutti i concorrenti (solisti e duo). Durata - 6 min.
- Durante la prova eliminatoria a Padova ed ad Aquila il brano può essere presentato per intero, anche dovesse durare più di 6 minuti (ad esempio la sonata in tre movimenti).

- Durante la prova finale a New York il brano presentato non potrà superare la durata complessiva di 6 minuti e deve essere uguale a quello presentato a Padova (ogni minuto in più potrà essere soggetto ad un costo supplementare definito dall'Associazione Americana Crescendo International Competition).
- La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.
- Al Candidato libera scelta riguardo il programma da presentare, purché si limiti ad 1 solo brano (per New York), a Padova si può eseguire più brani e devono appartenere al repertorio barocco, classico, romantico oppure moderno, senza tagli e non trascritto per un altro strumento.
- I vincitori del 1°, 2° premi avranno la possibilità di esibirsi presso la Carnegie Hall USA, oppure a Dizhou Zhau in Michigan, oppure sala Elisa Wong in Toronto, presentando lo stesso brano e sempre nel rispetto della durata massima di 6 minuti.

Ogni Candidato sarà valutato secondo i seguenti criteri di valutazione:

- Capacità tecniche-strumentali;
- Qualità del suono dello strumento musicale;
- Musicalità ed originalità dell'esecuzione;
- Abilità artistica

#### **IV. ISCRIZIONI:**

Per il Concorso “Crescendo Competition” le iscrizioni devono pervenire entro e non oltre il **22/10/2023 per l’Aquila ed entro e non oltre 5/11/2023 per Padova.**

Documentazione necessaria:

1. pagamento con PayPal direttamente in America, iscrizione in inglese e pagamento sul sito americano [www.crescendocompetition.org](http://www.crescendocompetition.org)
2. iscrizione per la prova eliminatoria in Italia, con il modulo in italiano ed inglese

Per la partecipazione al Concorso “CRESCENDO INTERNATIONAL COMPETITION”: è necessario compilare ed inviare il modulo apposito (viene mandato a richiesta scrivendo a [domisolteatro@gmail.com](mailto:domisolteatro@gmail.com), oppure via WhatsApp 00393463739795) inviandolo successivamente all'indirizzo e-mail [domisolteatro@gmail.com](mailto:domisolteatro@gmail.com)

|                      |                         |                            |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|
| Costi di iscrizione: | <b>SOLISTI</b>          | 100,00 dollari             |
|                      | <b>DUO</b>              | 70,00 dollari per persona  |
|                      | <b>TRIO</b>             | 60,00 dollari per persona  |
|                      | <b>PIÙ DI 4 PERSONE</b> | 50,00 dollari per persona. |

Il pagamento per il Concorso “Crescendo Competition” avverrà tramite PayPal direttamente all’organizzazione americana tramite il sito <https://crescendocompetition.org/> (sito in lingua inglese), previa registrazione. Tale pagamento non potrà essere rimborsato a posteriori.

Per avvisare della partecipazione in Italia serve compilare un apposito modulo in lingua italiana.

Dopo aver completato l’iscrizione con il modulo in italiano, la Direzione Artistica provvederà a contattarvi per fornire indicazioni su giorni ed orari.

Per info:

[domisolteatro@gmail.com](mailto:domisolteatro@gmail.com)

00393463739795

## **V. PREMI**

I vincitori del 1°, 2° premi avranno la possibilità di esibirsi presso la celebre Carnegie Hall (USA) il 10 Febbraio 2024 in occasione dell’edizione 2023/2024 ed avranno la possibilità di partecipare al programma estivo Student Exchange Program in Giappone nel fine giugno 2024.

Qualora vincitori partecipassero con la loro esibizione a New York, potrebbero ricevere un premio in denaro come previsto dal regolamento del concorso “Crescendo Competition”, stanziato e consegnato secondo criteri stabiliti dall’Associazione Americana. Tutte le informazioni si trovano sul sito ufficiale del concorso. I migliori 10 vincitori da tutto il mondo ricevono i premi in denaro, Grand Prize da 1.000 dollari. First Prize da 500 dollari, Second Prize da 300 dollari e Third Prize da 150 dollari.

