



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 UNITÀ DI PERSONALE DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE "CODM/06 - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI" (Decreto Direttoriale n. 54 del 16.11.2023)

Il giorno 08.01.2023, alle ore 10:00, in modalità remota, si riunisce la Commissione giudicatrice del Concorso per titoli ed esami per il reclutamento di 1 unità di personale docente a tempo indeterminato per il settore artistico-disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria (Decreto Ministeriale n. 90/2009
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Ricognizione della storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili dalle loro origini ai nostri giorni, seguendone l'evoluzione sulla base delle determinanti socio-politiche e della fenomenologia degli stili.

L'o.d.g prevede:

- insediamento Commissione giudicatrice;
- individuazione criteri specifici di valutazione dell' "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della presente procedura" (art. 8, D.M. 180/2023).

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale n. 58 del 7.12.2023 come da art. 7 del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023, è costituita dai professori: Daniela Macchione (Presidente), Serena Facci (componente) e Stefano Zenni (componente).

I commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro, e individuano come segretaria verbalizzante Serena Facci.

La Commissione prende visione del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia di "Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili - CODM/06" emanato con D.D. 54/2023 e ai sensi del D.M. 180/2023.

Nella presente riunione la Commissione stabilisce i criteri di valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, la valutazione dei titoli di servizio (art. 8, Tabella A), dei titoli di studio ulteriori rispetto a quello che consente l'accesso alla procedura (art. 8, Tabella B) e dell'attività didattica ulteriore rispetto a quella individuata nella Tabella A (art. 8, Tabella B) è effettuata dalla Commissione sulla base dei criteri già espressamente indicati nel Bando, all'art. 8.

Riguardo alla valutazione dell' "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della presente procedura" (art. 8, D.M. 180/2023), dichiarati da ciascun candidato in sede di presentazione della domanda, la Commissione predetermina i criteri specifici di valutazione coerentemente con gli elementi individuati nel succitato Bando e i criteri in esso stabiliti.

In particolare, l'art. 8 del Bando prevede l'attribuzione "Fino ad un massimo di punti 18" ai seguenti titoli:

- "Contratti di collaborazione attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, stipulati con Università o con istituti dell'AFAM per lo svolgimento di attività non assimilabili a quelle previste nell'ambito dei titoli didattici;
- conseguimento di premi di rilevanza internazionale;
- partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;
- attività di direzione artistica nell'ambito di enti di rilevanza nazionale e internazionale;
- pubblicazioni (cartacee, audio, audio-visive, opere multimediali) edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni dell'AFAM;
- direzione e/o partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISMN;

- incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;
- responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (indicare gli estremi del bando e della graduatoria);
- direzione di enti o di istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale
- svolgimento di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso atenei e istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione;
- partecipazione alle attività di accademie aventi prestigio nel settore;
- altri titoli che contribuiscono a una migliore definizione del profilo scientifico del candidato.”

Dopo un'ampia e approfondita discussione, la Commissione, premesso che ogni titolo verrà valutato tenendo conto della sua significatività in ordine alla qualità e quantità dell'attività scientifica svolta, della coerenza con il settore scientifico disciplinare (si veda declaratoria), della rilevanza (nazionale, internazionale, come da bando), e, per le pubblicazioni e le attività in comitati editoriali (punti 5, 6), della presenza di un codice internazionale ISBN, ISMN, ISSN, della presenza di comitati scientifici e della classificazione delle riviste, determina i seguenti criteri di valutazione numerica, per ciascun titolo presentato dai candidati, in relazione ai punti sopra riportati:

	Titoli (“Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della presente procedura”)	Punti (min.-max)
1.	contratti di collaborazione attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, stipulati con Università o con istituti dell'AFAM per lo svolgimento di attività non assimilabili a quelle previste nell'ambito dei titoli didattici;	da 0 a 2
2.	conseguimento di premi di rilevanza internazionale;	da 0 a 1
3.	partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	da 0 a 1
4.	attività di direzione artistica nell'ambito di enti di rilevanza nazionale e internazionale;	da 0 a 2
5.	pubblicazioni (cartacee, audio, audio-visive, opere multimediali) edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni dell'AFAM;	da 0 a 3
6.	direzione e/o partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISMN;	da 0 a 2
7.	incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale;	da 0 a 0,5
8.	responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (indicare gli estremi del bando e della graduatoria);	da 0 a 2
9.	direzione di enti o di istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale;	da 0 a 1
10.	svolgimento di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso atenei e istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione;	da 0 a 2
11.	partecipazione alle attività di accademie aventi prestigio nel settore;	da 0 a 1
12.	altri titoli che contribuiscono a una migliore definizione del profilo scientifico del candidato.	da 0 a 0,5

La Commissione si riunirà per stabilire i criteri e le modalità di valutazione delle due prove d'esame, (“prova didattica a carattere teorico” e “prova scritta”, art. 9 comma 1 del D.M. n. 180/2023) entro 20 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

La riunione termina alle ore 11:50.

Letto, firmato e sottoscritto.

Daniela Macchione
(Presidente)

La Commissione

Serena Facci
(Segretaria verbalizzante)

Stefano Zenni
