Biancamaria Rapaccini , si è diplomata in violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida di Umberto Spiga. Si è perfezionata con Pavel Vernikov e Zinaida Gilels per il violino e Raphael Hillyer (Julliard Quartet), Sadao Harada (Tokyo Quartet) e Piero Farulli per il quartetto d'archi.

Appassionata camerista nel 1995 ha fondato con Marco Fiorini il **Quartetto di Roma,** subito premiato al Concorso Internazionale di Trapani, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Spagna, Olanda, Austria, Norvegia, Turchia, Singapore, Stati Uniti e soprattutto in Germania.

Con questo ensemble ha suonato per importanti manifestazioni quali il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Orlando Festival (Olanda) , Festival di Neuschwanstein (Germania) , Festival Mozart di Augsburg (Germania), Settimane Musicali Meranesi. Ha effettuato registrazioni per la RAI , la Radio Nazionale Spagnola, la Bayerischer Rundfunk di Monaco e la Deutschland Radio di Berlino. Cospicua anche la produzione discografica con registrazioni per Bottega Discantica, Naxos e Brillant Classics.

Ha tenuto master classes di violino e musica da camera presso l'Accademia di Belle Arti Nanyang di Singapore e presso la Washington University di Seattle.

Parallela all'attività quartettistica quella con il **Trio Nahars,** sodalizio nato nel 1997 in seno all'Accademia di Imola, che si è dedicato anche a prime esecuzioni di compositori contemporanei quali Silvia Colasanti, Enrico Marocchini, Guido Baggiani e Antonio D'Antò.

All'attività cameristica ha affiancato quella orchestrale: nel 1996 è risultata vincitrice del Concorso per violino di fila presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma collaborando con la stessa fino al 2012. Ha suonato inoltre con l'Orchestra de I Pomeriggi di Milano , l'Orchestra da Camera di Mantova e I Musici di Roma.

Nell'Ottobre 2013 ha conseguito la Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione presso l'Università Tor Vergata di Roma con il massimo dei voti e la lode.

E' docente di ruolo di Musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila dal 2024.