

'Imparare a improvvisare con i partimenti', laboratorio (20h)

Conservatorio Casella 28-29.03, 4-5.04

giorno	orario
venerdì 28.03	11.00-13.00, 14.00-17.00
sabato 29.03	11.00-13.00, 14.00-17.00
venerdì 11.04	11.00-13.00, 14.00-17.00
sabato 12.04	11.00-13.00, 14.00-17.00

Programma:

- 28.03 11.00 Presentazione: 'Imparare a improvvisare con i partimenti'. Ascolto di partimenti realizzati con vari strumenti e panoramica sulla ricerca e didattica odierna del partimento. Q&A.
- 14.00 Laboratorio pratico: Contrappunto semplice e moti del basso; diminuzioni e intervalli melodici.
- 29.03 11.00 Presentazione: 'Gli esercizi sulla scala nella scuola napoletana e nel Conservatorio di Parigi. La regola dell'ottava'.
- 12.00 Laboratorio pratico: La regola dell'ottava allo strumento.
- 14.00 Laboratorio pratico: Esercizi sulla scala nello stile dei solfeggi napoletani e dei metodi di Antonio Guida e Salvatore Lanzetti. Variare un movimento di danza (minuetto , gavotta) con la regola dell'ottava. I partimenti come base per improvvisare brani solistici (ricercate, preludi ecc.)
- 11.04 11.00 Presentazione: 'Improvvisare un accompagnamento: diminuzione del basso o aggiunta di un discanto'.
- 12.00 Laboratorio pratico: Breaking the bass e diminuire il basso nello stile di Rocco Greco (C. Simpson e Partimenti per violoncello)
- 14.00 Laboratorio pratico: Tecniche di diminuzione del basso e figurazioni strumentali (Rocco Greco; Gaetano Francone; Antonio Guida; Christopher Simpson)
- 12.04 11.00 Laboratorio pratico: Realizzazione di selezione di partimenti (Furno, Insanguine, Fenaroli etc.)
- 14.00 Laboratorio pratico: Aggiungere una parte ad una composizione barocca. Esercitazione con tutte le tecniche apprese.