

GIORNATA EUROPEA DELLA MUSICA ANTICA
MUNDA, Sala Francescana, 21 MARZO 2025 H. 17
Concerto del Dipartimento di musica antica del Conservatorio A. Casella, L'Aquila

Programma

- Diego Ortiz**
(1510-1576) **Ricercata n. 4** da *Trattado de glosas*, Roma 1553
Emma Tassoni, Alberto Lattanzi, Andrea Catia Mattozza e Giovanna Barbati
viola da gamba
- Ricercate n. 1 e 2** da *Trattado de glosas*
Alberto Lattanzi, Emma Tassoni, Andrea Catia Mattozza, Giovanna Barbati
viola da gamba
- Antonio Draghi**
(1634-1700) **'In dolce calma'** da *Giuditta*, Vienna 1668
Bin Zhang baritono, Chiara Leonzi e Tamara Manganaro violini, Alberto
Lattanzi viola da gamba, Alice Medas clavicembalo
- Alessandro Scarlatti**
(1660-1725) **'Silenzio aure volanti'**, da *Silenzio Aure Volanti*
Szilvia Komaromi soprano, Chiara Leonzi e Tamara Manganaro violini,
Alberto Lattanzi viola da gamba, Alice Medas clavicembalo
- Girolamo Frescobaldi**
(1583-1643) **Capriccio sull'Aria di Ruggiero** da *Il primo libro di capricci*, Venezia 1626,
per clavicembalo solo
Alice Medas clavicembalo
- Alessandro Scarlatti**
 'Ardo è ver' Cantata
Francesca Lalli soprano, Giovanna Barbati e Alberto Lattanzi viola da gamba,
Giuseppe Cicchi clavicembalo
- Henry Purcell**
(1659-1695) **Chaconne** da *The Fairy Queen*, Londra 1692
Ensemble del Dipartimento di Musica Antica
- ...
- Andrea Antico**
(1480 -1538) **'Amor, quando fioriva mia speme', 'Chi non crede'**, da *Frottole*
intabulate da sonare organi Libro Primo, Roma 1517, per clavicembalo solo
- Antonio de Cabezón**
(1510-1566) **Diferencias sobre el canto llano del Caballero**, da *Obras de musica*
para tecla, arpa y vihuela, Madrid 1578, per clavicembalo solo
Jolanda Masciovecchio clavicembalo
- Antonio Vivaldi**
(1678-1741) **'Sovente il sole'**, da *Andromeda Liberata*, Venezia 1726
Lin Huiru contralto, Chiara Leonzi e Tamara Manganaroviolini, Alberto
Lattanzi viola da gamba, Alice Medas clavicembalo

- Alessandro Scarlatti** **‘Dal bel seno’**, da *Cantata pastorale*
Serena Patruno soprano, Chiara Leonzi e Tamara Manganaro violini, Alberto Lattanzi viola da gamba, Alice Medas clavicembalo
- Henry Purcell** **‘Two daughters’** da *King Arthur*, Londra 1691
Szilvia Komaromi e Serena Patruno soprani, Alice Medas clavicembalo, Alberto Lattanzi viola da gamba
- Claudio Monteverdi** **‘Vi ricorda o boschi ombrosi’** da *L’Orfeo*, Mantova 1607
Lorenzo Timini tenore, Chiara Leonzi e Tamara Manganaro violini, Alberto Lattanzi viola da gamba, Alice Medas clavicembalo
- Giovanni Battista Bassani** **‘Sempre di morte’** e **‘Coronateci stille di sangue’**, Cori da *La morte delusa*
Ensemble del Dipartimento di Musica Antica

Ensemble del Dipartimento di musica antica del Conservatorio ‘Alfredo Casella’, L’Aquila

Szilvia Komaromi, Serena Patruno, Ruoxi Zhang *soprani*
Lin Huiru *contralto*
Lorenzo Timini *tenore*
Bin Zhang *baritono*
Chiara Leonzi, Tamara Manganaro *violini*
Alberto Lattanzi, Emma Tassoni *viola da gamba*
Gaia Panzanaro *liuto*
Alice Medas *clavicembalo*

Docenti del dipartimento di musica antica, Conservatorio ‘A. Casella’, L’Aquila:

Giovanna Barbati, Viola da gamba e Musica d’insieme per voci e strumenti antichi
Sonia Tedla, Canto barocco e rinascimentale
Andrea Coen, Clavicembalo e tastiere storiche
Daniela Nuzzoli, Violino barocco
Marzo Pesci, Liuto
Maria De Martini, Flauto dolce