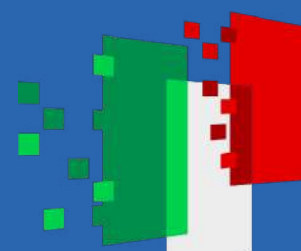




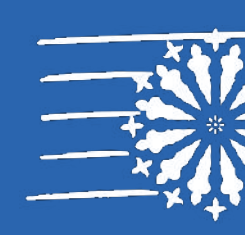
Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

itARTS L'Aquila

8 Febbraio, 2026

16:00 – Palazzo Benedetti

"La più bella primavera" Percorsi, visioni e pratiche del progetto itARTS
Inaugurazione mostra

La mostra sarà aperta dall'8 al 28 febbraio dalle 16:00 alle 19:00

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

Prima mondiale Lunaria - Residenza artistica

12 Febbraio, 2026

18:30 – Teatro dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Prima italiana DONNE ALL'OPERA: CROCE E DELIZIA! - Spettacolo Operistico
Musiche di Monteverdi, Cavalli, Scarlatti, Cimarosa, Rossini, Verdi, Puccini
Regia di Stefano Vizioli

Ingresso su prenotazione. Scrivere a: prenotazioni.teatro@abaq.it

13 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

RI-CERCARE - Concerto per Pianoforte
Musiche di Dallapiccola, Casella, Busoni, Berio, Castelnuovo-Tedesco

14 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

Gli Archi del Casella - Concerto per Orchestra d'Archi
Musiche di Mascitti, Tartini, Boccherini, Respighi, Rota, Casella

15 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

La canzone italiana in Jazz: dalla tradizione a Enrico Pieranunzi
"Casella" Jazz Ensemble

17 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

Tosti ItARTSongs - Concerto di Musica Vocale
Musiche di F.P. Tosti

18 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

Prima italiana SHARED Multi-Modal Artwork di Michelangelo Lupone
SHARED Physical (Performance), a cura del Conservatorio di Musica "A. Casella"
e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila
SHARED VR, a cura del Politecnico di Torino

19 Febbraio, 2026

10:00 – 19:00 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

SHARED Physical (Installazione), a cura del Conservatorio di Musica "A. Casella"
e dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila
SHARED VR, a cura del Politecnico di Torino

21 Febbraio, 2026

18:30 – Teatro dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Prima italiana DEI MAESTRI DIPINTORI - Teatro Musicale
Libretto di Giuliano Compagno
Musiche di D'Alfonso, Fantone, Gustavino, Lavista
Regia di Francesco Saponaro
Ingresso su prenotazione. Scrivere a: prenotazioni.teatro@abaq.it

22 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

I madrigali di Pasquale Tristabocca da L'Aquila e la musica strumentale del suo tempo - Concerto di Musica Antica
Musiche di Bardi, Castello, Falconieri, Frescobaldi, Ortiz, Merula, Tristabocca

23 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

I Fiati del Casella - Concerto di Orchestra di Fiati
Musiche di Cambini, Respighi, Rota, Gabrieli, Di Marino

26 Febbraio, 2026

18:30 – Aula Magna del Conservatorio

Il trionfo degli affetti nel barocco italiano - Concerto per Organo
Musiche di Rossi, Torelli, Marcello, Vivaldi, Martini, Valeri, Giazotto

27 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

ConCorde... di molte corde fa dolce tintinnio... (Dante, Paradiso Canto XIV) - Concerto per Chitarra e Arpa
Musiche di Castelnuovo-Tedesco, Clementi, Frescobaldi, Gilardino, Giuliani, Pollini, Rossini

28 Febbraio, 2026

18:30 – Auditorium "Shigeru Ban" del Conservatorio

Il classicismo sinfonico italiano - Concerto Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Casella"

6 Marzo, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

Generazioni elettroacustiche - Concerto di Musica Elettroacustica
Musiche di Barbiero, Boccio, De Mattia, Martusciello, Piemari, Scandale, Scarazza

10 Aprile, 2026

18:30 – Auditorium del Parco - "Renzo Piano"

I Solisti del Casella - Concerto Orchestra Accademica del Conservatorio "Casella"



Inquadra il QR code per il programma completo

Program Coordinators: Giuseppe Berardini (Conservatorio dell'Aquila), Fabrizio Carradori (Conservatorio dell'Aquila), Maurizio Coccia (Accademia delle Belle Arti), Claudio Di Massimantonio (Conservatorio dell'Aquila), Francesco Fina (Conservatorio dell'Aquila), Daniela Macchione (Conservatorio dell'Aquila), Silvano Manganaro (Accademia delle Belle Arti)

Principal Investigator of ItARTS: Daniela Macchione
Project Manager of ItARTS: Claudio Di Massimantonio

National Recovery and Resilience Plan

Mission 4 – Component 1/2 – PNRR reform – Mission 4 "Education and Research" sub-investment T5, "Strategic partnerships /initiatives to innovate the international dimension of the AFAM system", Investment 3.4 "University teaching and advanced skills" of the National Recovery and Resilience Plan, envisaged under Mission 4 (Education and research) – Component 1 (Enhancement of the provision of services to education: from kindergartens to universities), it finances internationalization projects intended to promote the role of AFAM Institutions abroad. NextGenerationEU

Title of the project: itARTS- Italy for ARTS: Resources, Time, Space | CUP D13C24000640006 | Beneficiary subjects | Leader: "Alfredo Casella" Conservatory of Music - L'Aquila

Partner Academy of Fine Arts - L'Aquila, Saint Louis College of Music - Rome, Polytechnic University of Turin, University of L'Aquila | The main objective of the project: to promote Italian cultural heritage internationally by highlighting the value of its Higher Artistic and Musical Education (AFAM) institutions.

PARTNER SAINT LOUIS
COLLEGE OF MUSIC



Politecnico
di Torino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



L'AQUILA
2026
Capitale italiana
della Cultura