



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 16/09/2015

La seduta si apre alle ore 10,50 presso l'ufficio del Direttore. Sono presenti: M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vice direttore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Stefania Gianni, Emanuela Longo, Giuseppe Berardini, Gianfranco Lupidii, Mauro Cardì; lo studente Riccardo La Chioma quale rappresentante degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore è presente in qualità di segretario verbalizzante.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Proposta nuova sede. Incontro con i vertici SIAE e col Sindaco: relazione;**
- 3. Strategie e pianificazione attività artistica A.A. 2015/16; Concerti dei Docenti; altre iniziative;**
- 4. Inaugurazione ed intitolazione sala professori e Concorso Pratola;**
- 5. Rinnovo delle sottocommissioni del C.A.;**
- 6. Lettera del M<sup>o</sup> Canonici. Valutazioni nel Corso di "Esercitazioni orchestrali";**
- 7. Varie ed eventuali.**

#### **Punto 1 - Comunicazioni del Direttore**

-Il Direttore fornisce al C.A. un resoconto sui dati statistici del sistema AFAM nazionale.

-Il Direttore informa il C.A. di aver preso contatto con il Prefetto dell'Aquila chiedendogli aiuto per trovare uno stabile disponibile ad ospitare il grande organo "Tamburini". Lo strumento è ricoverato al momento in condizioni precarie in una rimessa del Comune di Avezzano.

-il M<sup>o</sup> Bragalini (storia della Musica Jazz) è stato invitato a rappresentare il nostro Conservatorio alla Red College dell'Oregon (Stati Uniti) come ospite relatore alla conferenza Ellington/Strayhorn. Il C.A. esprime soddisfazione per l'invito.

-Il Direttore comunica che l'errore formale presente nella Convenzione con la "Ergo Cantemus" di Tivoli, trattato nella precedente riunione, è stato corretto ed accettato dalle parti e che decade pertanto la richiesta di esclusiva sul territorio di Tivoli avanzata dalla "Ergo Cantemus".

#### **Punto 2 - Proposta nuova sede. Incontro con i vertici SIAE e col Sindaco: relazione.**

Il Direttore relaziona sull'incontro avvenuto con il Sindaco, col Presidente e il Direttore generale della SIAE, in occasione della giornata "Il Jazz Italiano per L'Aquila" che si è svolta il 6 settembre scorso.

I vertici SIAE hanno chiesto essere messi al corrente dello stato di avanzamento della ricostruzione del Conservatorio e chiesto di essere messi a conoscenza della sorte della loro donazione vincolata di un milione di euro depositata su un nostro conto corrente.

Il Sindaco ha esposto ai presenti il progetto del Comune dell'Aquila di creare un grande "Polo di formazione" nello spazio dell'attuale della Caserma Rossi. Nel progetto il Comune ha inserito la costruzione della nuova sede del Conservatorio. I vertici SIAE si sono dichiarati soddisfatti dell'incontro ed hanno

invitato Presidente e Direttore del Conservatorio ad esporre i progetti dell'Amministrazione comunale il prossimo 29 settembre alla prossima riunione del Comitato di controllo della SIAE.

**Punto 3 - Strategie e pianificazione attività artistica A.A: 2015/16; Stagione Concerti dei Docenti; altre iniziative del Conservatorio.**

Per ragioni di tempo il C.A. chiede al Direttore di occuparsi di questo punto all'OdG.

**Punto 4 - Inaugurazione ed intitolazione sala professori e Concorso Pratola.**

Il Direttore propone di dedicare la nuova Sala Professori, che verrà inaugurata all'inizio del prossimo anno accademico, al compianto M<sup>o</sup> Maurizio Pratola. Inoltre, propone di inserire il Concorso a lui intitolato nel PGA annuale, essendo ormai un evento consolidato che il Conservatorio riproporrà regolarmente ogni anno accademico. Del coordinamento dell'organizzazione si occuperanno come ormai di consueto i proff. Giuliani e Marcone. Il C.A. approva.

**Punto 5 - Rinnovo delle sottocommissioni del C.A.**

La sottocommissione "riconoscimento crediti" è confermata con l'integrazione dello studente La Chioma a causa dell'uscita dall'Istituto dello studente Giuliani per conseguimento del Titolo.

La sottocommissione "Tesi", pur avendo terminato il proprio lavoro, viene prorogata e confermata; si occuperà dell'applicazione del nuovo regolamento Tesi e di suoi eventuali emendamenti che dovessero rendersi necessari nel futuro.

La sottocommissione "Convenzioni" viene confermata.

**Punto 6 - Lettera del M<sup>o</sup> Canonici. Valutazioni nel Corso di "Esercitazioni orchestrali".**

Il C.A. prende atto della lettera del M<sup>o</sup> Canonici che viene acquisita e allegata al verbale.

**Punto 7 - Varie ed eventuali**

-Nuove Convenzioni. La sottocommissione informa che ha iniziato la revisione delle convenzioni esistenti al fine di valutare quelle da confermare e quelle improduttive da non rinnovare. Il M<sup>o</sup> Lopes chiede che la sottocommissione continui comunque a vagliare nuove richieste di convenzione e le attivi senza indugio se rispondono ai requisiti richiesti.

-Laboratorio proposto dal M<sup>o</sup> Francesco Piazza. Prevederà iscrizioni di esterni. Il C.A. approva. Il M<sup>o</sup> Lopes propone di inserirlo nei progetti di musica da camera. Il C.A. approva.

-Progetto Esposito su Aldo Clementi a costo zero. Si integra nel piano generale del PGA. Il C.A. approva.

-Walter Tortoreto. Lettera di scuse per intervento posto su Facebook in occasione del saggio della classe di Composizione. Il C.A. ne prende atto.

-Presentazione del CD del M<sup>o</sup> Curti Gialdino con intervento del M<sup>o</sup> Guido Barbieri a titolo gratuito in data da destinarsi. Il C.A. approva.

Viene fissata la prossima riunione del C.A. per lunedì 12 ottobre alle ore 10.30.

Alle ore 14 la riunione si scioglie.

Il segretario verbalizzante  
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giandomenico Piermarini