



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 15.02.2017

(VERBALE N. 1)

L'anno 2017 il giorno 15 del mese di febbraio alle ore 17.30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione verbale riunione precedente;
- 2) Costituzione Nucleo di Valutazione;
- 3) Contributi studenti privatisti;
- 4) Determinazione anno fuoricorso Biennio di Musicoterapia;
- 5) Stipulazione contratto consulente esterno grafica rivista Musica+;
- 6) Ratifica decreto del Presidente funzioni Direttore Amministrativo;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

l'avv. Domenico de Nardis	Presidente
il M° Giandomenico Piermarini	Direttore
il prof. Sabatino Servilio	Docente
Riccardo La Chioma	Studente

Assente giustificata la dott.ssa Enrica Salvatore esperta esterna.

Partecipa la dott.ssa Luisa Spennati, direttrice ufficio di ragioneria e di biblioteca, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1) Lettura e approvazione verbale riunione precedente.

La direttrice di ragioneria e di biblioteca legge il verbale della riunione del 28.12.2016.

Il Consiglio di Amministrazione lo approva all'unanimità.

2) Costituzione Nucleo di Valutazione.

(Deliberazione n. 1)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTI gli artt. 4 e 10 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132;

VISTI gli artt. 18 e 24 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila;

TENUTO CONTO della necessità di costituire il Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila per un triennio con decorrenza dalla data di costituzione;

VISTO il decreto n. 330 del 17.01.2017 pubblicato circa l' avviso pubblico per l'individuazione di n. 2 componenti esterni del Nucleo di Valutazione;

ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico nella seduta del 01.02.2017;

VISTE le domande pervenute dai seguenti candidati all'incarico: Barletta Francesco, Barusso Edoardo, Finocchi Ernesto, Imperatore Carlo e Rizzardi Stefania per la componente esperti esterni, il M° Fabrizio Casu per la componente docente (membro interno);

DELIBERA

all'unanimità, di costituire il Nucleo di Valutazione del Conservatorio nei seguenti componenti:

1. Carlo Imperatore Esperto esterno
2. Stefania Rizzardi Esperto esterno
3. Fabrizio Casu Docente del Conservatorio

L'organo accademico, come costituito nel precedente capoverso, resta in carica per un triennio con decorrenza dalla data odierna.

3) Contributi studenti privatisti.

(Deliberazione n. 2)

Il Direttore comunica che il Ministero con nota prot. n. 0028964 del 05/12/2016 ha aperto la possibilità per i candidati privatisti che, alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici avevano già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, di concludere il loro percorso di studi a parità degli studenti interni del vecchio ordinamento.

Il Consiglio Accademico, nella riunione del 13/12/2016, prende atto della necessità di formulare una tabella con i contributi da far versare ai candidati che volessero sostenere esami da privatisti per i corsi attivi presso il Conservatorio Casella:

€ 1.500,00 licenze compimenti inferiori e medi

€ 3.000,00 diploma di composizione e di organo e composizione organistica

€ 2.000,00 per tutti gli altri diplomi corsi vecchio ordinamento ancora attivi

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Valutata la richiesta del Direttore;
- Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella riunione del 13/12/2016

DELIBERA

all'unanimità, di fissare la misura dei contributi da versare da parte dei candidati privatisti come segue:

€ **1.500,00** licenze compimenti inferiori e medi

€ **3.000,00** diploma di composizione e di organo e composizione organistica

€ 2.000,00 per tutti gli altri diplomi corsi vecchio ordinamento ancora attivi

4) Determinazione anno fuoricorso Biennio di Musicoterapia.

(Deliberazione n. 3)

Il Direttore comunica che in Consiglio accademico nella riunione del 01/02/2017 si è rilevata talvolta la difficoltà degli studenti di Musicoterapia di sostenere l'esame finale nei termini essenzialmente per motivi di indisponibilità delle strutture ospitanti il tirocinio.

Il Consiglio accademico propone di offrire solo per gli studenti che hanno sostenuto tutti gli esami e a cui manchi solamente il completamento del tirocinio la possibilità di sostenere l'esame finale entro il primo anno fuori corso pagando un contributo agevolato di euro 300,00 comprensivo della tassa regionale per il diritto allo studio in considerazione delle specifiche caratteristiche di questi studenti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Valutata la richiesta del Direttore;
- Preso atto della richiesta del Consiglio Accademico

DELIBERA

all'unanimità, di fissare la misura del contributo degli studenti del biennio di Musicoterapia fuori corso come segue:

€ 140,00 tassa regionale per il diritto allo studio da versare all' Azienda per il Diritto allo Studio di L'Aquila

€ 160,00 contributo obbligatorio da versare al Conservatorio comprensivo del premio individuale di assicurazione

5) Stipulazione contratto consulente esterno grafica rivista Musica+;

(Deliberazione n. 4)

Il Direttore rappresenta l'esigenza di stipulare per l'anno accademico un contratto di diritto privato con soggetto esterno per la grafica della rivista Musica+ considerata l'oggettiva impossibilità di utilizzare le risorse disponibili all'interno. Il Direttore ritiene che sia necessario procedere all'affidamento diretto in considerazione della particolare natura delle prestazioni e per il fatto che la persona individuata ha svolto già il medesimo incarico nell'anno accademico 2015/2016.

La direttrice dell'ufficio di ragioneria e di biblioteca riferisce che i Revisori, impossibilitati a partecipare per impegni lavorativi, chiedono, in merito al punto in esame che venga acquisita a verbale la seguente dichiarazione che si riporta di seguito integralmente :

"I revisori, preso atto che il contratto in oggetto è stato già conferito lo scorso anno, come da delibera del Consiglio di amministrazione del 19 ottobre 2015, n. 3, ritengono opportuno ribadire tutto quanto già dichiarato e messo a verbale in tale occasione.

In particolare, trattandosi di contratto di prestazione occasionale analogo a quello stipulato l'anno precedente, i Revisori oltre a ribadire al Consiglio di amministrazione di prestare ogni attenzione affinché il conferimento di tali incarichi avvenga sempre nel rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti, previa una adeguata motivazione rispetto al ricorso alla procedura di affidamento diretto degli stessi, sollecita, altresì, la valutazione e predisposizione di ogni cautela necessaria ad evitare la creazione di posizioni di precariato e di eventuali aspettative alla stabilizzazione"

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Considerate le motivazioni del Direttore;

Vista la richiesta del Direttore responsabile della Rivista Musica+ (allegata);

Preso atto della dichiarazione dei Revisori dei Conti

DELIBERA

di autorizzare per l'anno accademico in corso ed esclusivamente per n. 4 uscite della rivista Musica+ la stipulazione di contratto di diritto privato per la grafica della rivista con la dott.ssa Caterina Sebastiani.

6) Ratifica decreto del Presidente funzioni Direttore Amministrativo (Deliberazione n. 5)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Premesso la dott.ssa Mirella Colangelo ha prodotto certificato medico dal quale risulta un periodo di astensione dal lavoro a decorrere dal 31 gennaio u.s. fino al 01 marzo p.v;
- Considerato che il Presidente, sulla base di quanto previsto dall'art. 19, comma 1 lett) d dello Statuto del Conservatorio e in adempimento a quanto previsto dal CCNL – COMPARTO AFAM – QUADRIENNIO NORMATIVO 2002/2005 E BIENNIO ECONOMICO 2002/2003 SOTTOSCRITTO IL 16 FEBBRAIO 2003 art. 40 comma 2, ha emanato il decreto n. 331 del 02/02/2017;

DELIBERA

di ratificare il provvedimento del Presidente allegato alla presente delibera, di cui costituisce parte integrante e essenziale.

Varie ed eventuali.

Il Direttore espone ai presenti la necessità di trattare e deliberare, tra le varie ed eventuali, la richiesta di autorizzazione presentata dal M° XXXXXXXXXXXXXXX per svolgere attività artistica presso la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia con contratto di collaborazione stipulato ai sensi dell'articolo 273 del D.Lgs n. 297/94 nel periodo 11-15 aprile 2017

7) Delibera autorizzazione contratto di collaborazione M° XXXXXXXXXXXXXXX

(Deliberazione n. 6)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.Lgs n. 297/1994, in particolare l'art. 273 che prevede la possibilità per gli Enti lirici e per gli Enti di produzione musicale di stipulare con il personale docente dei Conservatori di musica contratti di collaborazione per attività di rispettiva competenza;

VISTO il D.Lgs. 165/2001 e successive modifiche e integrazioni, in particolare l'art. 53, comma 1, che recita "restano ferme le disposizioni di cui agli artt. 267, comma 1, 273, 274, 508 nonché 673 del D.Lgs. 297/1994";

VISTO il C.C.N.L. relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2006/2009;

VISTA l'istanza presentata in data 31/10/2016 dal M° XXXXXXXXXXXXXXX nato a Roma il XXXXXXXX C.F. XXXXXXXXXXXXXXX, docente in servizio presso questo Conservatorio per l'insegnamento di Clavicembalo intesa ad ottenere l'autorizzazione a stipulare un contratto di collaborazione, ai sensi dell'articolo 273 del D.Lgs n. 297/94, con la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per il periodo 11-15 aprile 2017;

VISTA la proposta di contratto della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia acquisita agli atti in data 15 febbraio 2017;

DELIBERA

di autorizzare il M° XXXXXXXXXXXXXXX nato a Roma il XXXXXXXX C.F. XXXXXXXXXXXXXXX, a stipulare un contratto di collaborazione, ai sensi dell'art. 273 del D.Lgs. 297/1994 con la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per il periodo 11-15 aprile 2017 in qualità di "Organo Positivo" per la preparazione e l'esecuzione dei concerti in programma il 13,14 e 15 aprile 2017 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Alle ore 19.15 esaurita la discussione degli argomenti oggetto della convocazione, si conclude la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore di ragioneria e di biblioteca
F.to Dott.ssa Luisa Spennati

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
F.to Avv. Domenico de Nardis