



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### **VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 9 giugno 2015**

La seduta si apre alle ore 10,50 presso l'Aula Magna. Costata la presenza del numero legale il Direttore dichiara aperto il Collegio dei Professori.

Viene eletto il prof. Claudio Di Massimantonio come segretario verbalizzante.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Ratifica Nomina del Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza.**
- 3. Comunicazione circa il futuro della sede**
- 4. Esami della sessione estiva.**
- 5. Varie ed eventuali.**

#### **Punto 1 Comunicazioni del Direttore**

- Premi Abbado. Il Direttore comunica l'ottimo risultato degli allievi del Casella, esprime soddisfazione e complimenti per i docenti.
- Con l'occasione ricorda che il Premio nella nostra sede (Direzione d'Orchestra) è stato realizzato in collaborazione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Considerato il momento difficile che l'ISA sta attraversando, tenuto conto dei pareri raccolti in precedenza, il Direttore chiede al Collegio se non sia il caso di formulare un qualche documento di solidarietà alla ISA a causa del momento particolarmente difficile che sta attraversando. Dopo ampia discussione il Collegio decide di formulare un documento di sostegno che verrà recapitato all'ISA.
- Si svolgerà a L'Aquila la Giornata del Jazz e il Direttore ha chiesto al M° Beneventano di partecipare in rappresentanza del nostro Conservatorio alla conferenza stampa a Roma organizzata dall'Associazione "I-Jazz" dove sarà presente il Sindaco Cialente. L'evento si dovrebbe svolgere il 6 settembre 2015 e verrà definito in seguito il nostro programma di partecipazione.

#### **2. Ratifica Nomina del Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza.**

- La RSU ha indicato nella dott.ssa Amalia Presciutti il rappresentante della sicurezza per i lavoratori. Il Collegio ratifica.

#### **4. Esami della sessione estiva.**

- Il Direttore propone di invertire l'ordine della discussione per l'importanza del punto 3. In vista degli esami estivi raccomanda ancora una volta di mantenere una giusta proporzione nel passaggio dalle valutazioni in decimi a quelle in trentesimi. Una eccessiva preponderanza dei voti prossimi al massimo avrebbero come unico scopo quello di svalutare statisticamente i voti alti e in sede di conversione per eventuali mobilità europee i primi ad esserne penalizzati sarebbero gli studenti migliori.

#### **5. Varie ed eventuali.**

- Il M° Servilio interviene raccomandando cautela nei rapporti del Conservatorio con le altre Istituzioni di produzione artistica della città.

-

**3. Comunicazione circa il futuro della sede**

- Il Direttore informa sulla sede del Conservatorio. Comunica che dal CA è stato risposto alla Provincia che la sede di Collemaggio interesserebbe solo a patto che venissero fatte tutte le modifiche tali da soddisfare il Piano esigenziale presentato. Tale piano è basato, con alcune modifiche, su quello già presentato in passato dal precedente Direttore Carioti.
- Comunica inoltre che è a conoscenza della gara di ripristino del complesso monastico (che viene definito ex-Conservatorio) ma che invece c'è un'indicazione del Comune in favore all'orientamento a costruire di una nuova sede nel futuro "Polo della Formazione" che verrà realizzato al posto della Caserma Rossi che verrà presto abbandonata. Si apre una discussione sull'attendibilità dei vari progetti. La prof.ssa Di Marco mostra un documento dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione nel quale è incluso il progetto del recupero complessivo di Collemaggio definito "Conservatorio" per la parte del convento. Il Direttore osserva che senza la parte che il Comune intenderebbe comunque assegnare al Centro Antiviolenza delle Donne lo spazio restante per il Casella sarebbe insufficiente, addirittura inferiore, e né consentirebbe di realizzare un auditorium all'interno per rimontare l'Organo Tamburini. Il M° Lopes interviene con veemenza. Nella risposta il Direttore fa notare i toni eccessivi dell'intervento soprattutto contro la sua persona. Il M° Lopes porge le scuse e il Direttore dichiara chiuso l'argomento Sede.

Alle ore 14,30 il Direttore dichiara chiuso il Collegio.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini