



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot.0005762/3C

L'Aquila, 20/10/2018

IL DIRETTORE

Visto il bando prot. N. 00004880/3c del 27/09/2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli anni accademici 2018/2019 e 2019/2020, finalizzata all'individuazione di professionisti interni ed esterni per l'insegnamento delle discipline di Musicoterapia;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

DISPONE

di approvare i risultati della procedura comparativa di curricula con cui sono stati individuati i seguenti collaboratori per la stipula dei relativi contratti collaborazione:

LABORATORIO DI DANZATERAPIA E ANALISI DEL MOVIMENTO: prof.ssa Annalisa FERRARINI;

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE ED ESPRESSIONE: prof. Gianluca TADDEI;

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE IN MUSICOTERAPIA, VOCALITA': prof. Raffaele BURCHI e prof.ssa Antonella GRUSOVIN;

LABORATORIO DI LINGUAGGI NON VERBALI (GLOBALITA' DEI LINGUAGGI): prof.ssa Rosa Maria SARRI;

METODOLOGIA DELLA RICERCA: prof. Alfredo RAGLIO;

MUSICOTERAPIA DIDATTICA: prof. Ferdinando SUVINI;

SEMILOGIA DELLA MUSICA: prof. Lucio IVALDI e prof. Raffaele BURCHI;

PSICOLOGIA DELLA MUSICA: prof. Gianni NUTI;

ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI SOCIO-SANITARI, LEGISLAZIONE DEL COOPERATIVISMO SOCIALE E DELLA PRESTAZIONE PROFESSIONALE: prof.ssa Maria Silvia SPIRIDIGLIOZZI;

PROGETTAZIONE, OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE E VERIFICA IN MUSICOTERAPIA: CASI CLINICI IN MUSICOTERAPIA E SUPERVISIONE: prof. Giangiuseppe BONARDI, prof.ssa Silvia RAGNI e prof.ssa Antonella ZENGA;

STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA, MODELLI TEORICI E METODOLOGIE: prof.ssa Marinella MAGGIORI e prof.ssa Rita MESCHINI;

ETNOMUSICOLOGIA E FOLKLORE. LABORATORIO STRUMENTI (COSTRUZIONE): prof.ssa Barbara FILIPPI;

LABORATORIO DI ASCOLTO GUIDATO: prof.ssa Margherita DI ROCCO e prof.ssa Laura RUZZA.

Il Direttore

M° Giandomenico PIERMARINI

(firmato)