



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### ESTRATTO VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO 21.05.2019

Il giorno 21 maggio 2019, presso la sala riunioni del Conservatorio, si è riunito il Consiglio Accademico per deliberare sul seguente O.d.G.:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Organico AA 2019/20. Personale docente, tecnico e amministrativo.

La seduta si apre alle ore 11.00 presso la sala riunioni. Sono presenti: M<sup>re</sup> Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (Vicedirettore), Alvaro Lopes Ferreira, Carla Di Lena, Giuseppe Berardini, Antonella Cesari, Maria Di Giulio, Carlo Mantini; Andrea Petricca e Cristian Paolucci quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore; il Vice Direttore funge da segretario verbalizzante.

[OMISSIS]

#### 2. Organico AA 2019/20. Personale docente, tecnico e amministrativo.

Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione ed in base a considerazioni sulla popolazione studentesca attuale, ripercorsi brevemente gli obiettivi di programmazione didattica ed artistica del prossimo anno accademico, PROPONE al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di:

1. convertire una cattedra di COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale, a seguito di pensionamento di a decorrere dal 01.11.2019, in una cattedra di COMJ/12 Canto jazz;
2. convertire una cattedra di CODM/04 Storia della musica, a seguito di pensionamento a decorrere dal 01.11.2019, in una cattedra di COMA/16 Canto rinascimentale e barocco;
3. rendere disponibile solo per incarichi a tempo determinato una cattedra di COTP/03 Pratica e lettura pianistica;
4. di non rendere disponibile ad alcun incarico una cattedra di COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80.

Le motivazioni delle proposte di cui sopra sono specificate nel documento allegato che riporta, nel dettaglio, le giustificazioni per ciascuna situazione con riferimento a tutti gli insegnamenti indicati

[OMISSIS]

Alle ore 12.30, la seduta viene sciolta.

Letto approvato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante  
M<sup>re</sup> Claudio Di Massimantonio

F.to Il Direttore  
M<sup>re</sup> Giandomenico Piermarini

ALLEGATO VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 21.05.2019

<p><b>COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale</b></p>	<p>Considerata la diversa distribuzione del numero di allievi fra corsi propedeutici, vecchio ordinamento in esaurimento e corsi Accademici che conduce ad un minor numero di frequenze delle discipline COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale, si propone la conversione della suddetta cattedra in una cattedra di COMJ/12 Canto jazz.</p> <p>La scelta di attivare una nuova cattedra di COMJ/12 Canto jazz è dettata altresì dall'esigenza di soddisfare le richieste di un numero sempre maggiore di iscritti.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di convertire una cattedra di COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale in una cattedra di COMJ/12 Canto jazz.</u></p>
<p><b>CODM/04 Storia della musica</b></p>	<p>Considerata la diversa distribuzione del numero di allievi fra corsi propedeutici, vecchio ordinamento in esaurimento e corsi Accademici che conduce a una più efficiente organizzazione dei gruppi collettivi delle discipline CODM/04 Storia della musica, si propone la conversione della suddetta cattedra in una cattedra di COMA/16 Canto rinascimentale e barocco.</p> <p>La scelta di attivare una nuova cattedra di COMA/16 Canto rinascimentale e barocco è dettata altresì dall'esigenza di soddisfare le richieste di un numero sempre maggiore di iscritti.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di convertire una cattedra di CODM/04 Storia della musica in una cattedra di COMA/16 Canto rinascimentale e barocco.</u></p>
<p><b>COTP/03 Pratica e lettura pianistica</b></p>	<p>La disciplina di Pratica e Lettura Pianistica (COTP/03), caratteristica della formazione di base e dei Trienni di I Livello, con l'avvenuta riorganizzazione dei Bienni di II Livello, ha subito un ridimensionamento in termini di numero degli allievi.</p> <p>Tale situazione di decremento, già rilevata a decorrere dall'AA 2011/12, ha trovato ulteriore conferma nel corso degli anni successivi.</p> <p>La copertura di tale cattedra con un trasferimento definitivo comprometterebbe la possibilità di rendere flessibile l'offerta formativa del Conservatorio, con il rischio di investire risorse su una disciplina che, seguendo il trend degli ultimi anni, potrebbe avere un numero sempre minore di allievi.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di rendere la cattedra di COTP/03 Pratica e lettura pianistica disponibile solo per incarichi a tempo determinato.</u></p>
<p><b>COTP/03 Pratica e lettura pianistica</b></p>	<p>In conseguenza dell'inattività di una cattedra di tale insegnamento effettuata a decorrere dall'a.a. 2011/12 in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80, si rende nuovamente indisponibile per il prossimo anno accademico il posto relativo a tale insegnamento.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di non rendere disponibile a nessun incarico tale cattedra.</u></p>

f.to Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini