



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot.4575/3C

L'Aquila, 02/09/2019

IL DIRETTORE

- Visto il bando prot. N. 00004880/3c del 27/09/2018 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli anni accademici 2018/2019 e 2019/2020, finalizzata all'individuazione di professionisti interni ed esterni per l'insegnamento delle discipline di Musicoterapia;
- Visto il verbale del 19/10/2018 predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;
- Vista il Dispositivo di individuazione dei Docenti per l'insegnamento delle discipline di Musicoterapia per gli anni accademici 2018/2019 e 2019/2020 del 20/10/2018 prot. 5762/3C
- Vista il Verbale del 12/01/2019 dell'apposita commissione, con il quale si è proceduto all'individuazione del docente per l'affidamento dell'incarico relativo all'insegnamento del *Laboratorio di Danzaterapia e analisi del movimento* per gli aa.aa 2018/2019 2019/2020 a seguito della rinuncia dell'insegnante precedentemente individuato, approvato con Dispositivo del Direttore del 15/01/2019 prot. 246/3c;
- Visto Il Dispositivo prot 269/3c del 16/01/2019, con il quale si affida l'insegnamento del *Laboratorio di Ascolto Guidato I e II* alla Prof.ssa Margherita DI ROCCO, a seguito della rinuncia dell'insegnante precedentemente individuato per la 1^a annualità;
Il Dispositivo prot 4574/3c del 02/09/2019, con il quale si affida l'insegnamento della disciplina di *Semiologia della Musica I e II* al Prof. Raffaele BURCHI, a seguito della rinuncia dell'insegnante precedentemente individuato per la 1^a annualità;

DISPONE

per l'A.A. 2019/2020 la ripartizione dei corsi in ordine alle annualità e agli orari:

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE IN MUSICOTERAPIA, VOCALITA'- prof. Raffaele Burchi: I annualità; prof.ssa Antonella Grusovin: II annualità.

PROGETTAZIONE, OSSERVAZIONE, VALUTAZIONE E VERIFICA IN MUSICOTERAPIA - CASI CLINICI IN MUSICOTERAPIA E SUPERVISIONE - prof.ssa Antonella ZENGA: I annualità (12 ore) e II annualità (32 ore); prof.ssa Silvia RAGNI: I annualità (20h); prof. Giangiuseppe Bonardi: II annualità (12 ore).

STORIA E FONDAMENTI DELLA MUSICOTERAPIA, MODELLI TEORICI E METODOLOGIE: prof.ssa Marinella Maggiori: I annualità; prof.ssa Rita Meschini: II annualità.

Per tutte le discipline l'orario massimo di durata di ogni singola lezione non potrà superare le 4 ore totali, salvo esigenze di ordine didattico che verranno appositamente individuate e concordate con la Direzione. Non sono ricompresi in tale ambito i Seminari monotematici ed i Laboratori di 8 ore.



Il Direttore

M. Giandomenico PIERMARINI