



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19.11.2019

La riunione inizia alle ore 10.45 sono presenti i MM Antonella Cesari, Marco Ciamacco, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri, Giandomenico Piermarini e Cristian Paolucci come rappresentante degli studenti.

Presiede il Direttore, il M° Piermarini funge da segretario verbalizzante.

Vengono posti in discussione i seguenti punti all'Ordine del Giorno:

#### 1. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore ringrazia il suo predecessore e successivamente comunica la lista delle funzioni fiduciarie affidate ai diversi docenti. Il Direttore annuncia il tradizionale concerto inaugurale dell'a.a. che quest'anno è incluso anche nel programma RESTART del Comune. Con l'occasione riassume i restanti eventi del medesimo progetto. Annuncia inoltre di aver ricevuto comunicazione dagli uffici del Comune che ci accrediteranno i promessi €40.000 raccolti durante la Perdonanza.

#### 2. Tempo parziale studenti/studenti, parere del CA;

Il CA si esprime in modo favorevole ad istituire una commissione per studiare un regolamento ad hoc. La commissione è composta dal Direttore, da uno studente e dal M° Palmieri.

#### 3. Nomina componente interno nucleo di valutazione;

Il Consiglio Accademico chiede al Direttore di istruire una ricognizione interna per raccogliere le candidature su cui il CA opererà la designazione.

#### 4. Nomina commissione tecnica per allestimento digitale aule di teoria;

Il CA nomina come membri di Commissione i MM Palmieri, De Amicis e C. Paolucci come rappresentante studente. I suindicati stileranno un progetto preventivo da sottoporre al CA.

#### 5. Rimodulazione della formazione delle classi delle materie formative caratterizzanti e delle materie formative di base per i docenti in organico e a contratto;

Con riferimento alla composizione delle classi il CA decide, col voto contrario del M° Ciamacco perché non corrispondente ai nuovi OODD, di rimodulare la composizione delle classi delle diverse tipologie in 12/24/36 (in passato era 13/26/39). Il Rapporto per gli allievi di corsi caratterizzanti non in organico sarà 2/3 invece che 1/2 come nel passato.

#### 6. Formazione Commissioni regolamenti per: Attribuzione ore di didattica aggiuntiva al personale docente, Consiglio Accademico, Corsi di Base, Riconoscimento crediti, Ispettore d'orchestra/Archivista, Convenzioni;

1. Attribuzione ore di didattica aggiuntiva: Di Marco, Palmieri, Mutalipassi;
2. Riconoscimento crediti: Piermarini, Flammini e rappresentante degli studenti;
3. Corsi di base: Ciamacco, Piermarini, Palmieri;

#### 7. Varie ed eventuali.

- a. Viene stabilito un criterio di rotazione giornaliera della convocazione del CA;

- b. Viene stabilita una comunicazione preventiva rivolta a tutti i docenti della convocazione del CA;
- c. Il CA prende atto della lettera degli studenti del M° Zifarelli;
- d. Proposta concerto "Cantastorie a quattro corde". Il CA non approva ma esprime interesse verso la musica di tradizione popolare;
- e. Corso di Corno naturale, accolto come possibile attività a scelta ma demanda al Direttore la rimodulazione col docente della specifica offerta formativa;
- f. Progetto Greta Cipriani si approva;
- g. Progetto Beethoven si rinvia alla prossima seduta per una più approfondita programmazione;
- h. Proposta D'Alfonso il CA non approva.

Letto approvato e sottoscritto,

F.to il segretario verbalizzante  
M° Giandomenico Piermarini

F.to il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio