



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. n. 0000949/SE
C.I.G.: ZC62BF2F77

L' Aquila, 18/02/2020

Spett.le
SUGARMUSIC SPA
MILANO

E-mail: info@sugarmusic.com

Oggetto: Noleggio spartiti Joaquin RODRIGO “Concerto d'Aranjuez” – ORDINATIVO.

Facendo seguito al Vostro preventivo di spesa acquisito in data odierna con prot. n.0000933/SE, si conferma l'accettazione di tutte le condizioni in esso riportate e si rimette il presente ordinativo per il noleggio delle seguenti parti complete per il periodo 01/03/2020 – 30/04/2020:

Joaquin RODRIGO “Concerto de Aranjuez” per chitarra e orchestra edizione SCHOTT.

Il materiale dovrà essere consegnato presso la sede del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” sita in Via Francesco Savini, snc – 67100 L'Aquila.

La restituzione del materiale sarà effettuata da questo Conservatorio di Musica entro 15 giorni dal termine della manifestazione.

L'importo totale dell'ordinativo è pari ad € **291,72** (di cui € 250,00 + IVA al 4% quale costo per il noleggio, € 26,00 + IVA 22% a titolo di spese di spedizione per l'invio del materiale).

Il suddetto importo sarà liquidato entro 30 giorni dal ricevimento della fattura, previa acquisizione del DURC (documento unico di regolarità contributiva) in corso di validità.

La fattura, che ai sensi del decreto 3 aprile 2013, n. 55 del MEF dovrà essere emessa in formato elettronico, dovrà riportare la dicitura “**scissione dei pagamenti**” nonché **il codice C.I.G.: ZC62BF2F77**.

Ai fini della fatturazione si comunica che il codice univoco di questo Istituto è **UFH3RK**.

Il pagamento verrà effettuato tramite bonifico bancario o postale come da previsioni legislative. A tal fine, si rimette in allegato al presente ordinativo il modulo per la comunicazione del conto corrente dedicato.

Il fornitore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE
M° Claudio DI MASSIMANTONIO