



**AFAM**  
Alta Formazione  
artistica, musicale e coreutica



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2020 / 2021

Offerta 18/19   Offerta 19/20   Offerta 20/21

elenco corsi

## DCPL65- SCUOLA DI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI JAZZ
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musiche tradizionali
<b>A5 - Indirizzi</b>	Strumentale/Vocale
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 234 Data: 02/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.consaq.it

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Strumentale/Vocale

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

**Primo anno cfa: 57**

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Teoria della musica	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Secondo anno cfa: 57**

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
------	-------------------------------------	---------	------------------------------------------------------------------	---	--------	--------------	--------	-------

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	14/61	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	14/61	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	6	35/115	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali	3	27/48	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Etno - organologia	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame

	del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		culture tradizionali					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	28/122	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	21/54	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/02	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
<b>Anni a scelta cfa: 6</b>								
	Prova finale			6	/150	Obbligatorio	Individuale	

**Riepilogo**

Attività di Base	39
Attività Caratterizzanti	69
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	33
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si  
University: Si**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musiche Tradizionali, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo

Aggiorna Testo

## C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova di esecuzione. La tesi scritta deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova di esecuzione musicale e la tesi scritta devono essere concepite una come

Aggiorna Testo

## C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
Strumentista o cantante in gruppi di musica o danza tradizionali  
Strumentista o cantante in ensemble di carattere interculturale  
Consulente per attività connesse alla catalogazione, promozione e divulgazione

Aggiorna Testo

## C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

Aggiorna Testo

## C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.

Aggiorna Testo

## C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.

Aggiorna Testo

## C7 - Abilità comunicative (communication skills)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

Aggiorna Testo

## C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Aggiorna Testo

## Sezione D - Gestione Documenti

**A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante**

**Obbligatorio:**

**Si**

**Universitaly:**

**No**

Documento Inserito [visualizza](#)  
[elimina](#)

Documenti Eliminati:

Richiesta attivazione Triennio.doc eliminato il 27/05/2020

Richiesta attivazione Triennio-1.pdf eliminato il 27/05/2020

**D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso**  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

**Obbligatorio:**  
 Si Documento Inserito [visualizza](#)  
 University: [elimina](#)  
 No

Documenti Eliminati:

Verbale CA 07.05.2020.OK-signed.pdf eliminato il 27/05/2020

**D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

**Obbligatorio:**  
 Si Sfoglia... Nessun file selezionato.  
 University: Submit  
 No

**D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste**

**Obbligatorio:**  
 Si Documento Inserito [visualizza](#)  
 University: [elimina](#)  
 No

**D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018**

**Obbligatorio:**  
 Si Documento Inserito [visualizza](#)  
 University: [elimina](#)  
 No

Documenti Eliminati:

Dichiarazione Direttore.doc eliminato il 27/05/2020

Dichiarazione invarianza finanziaria.doc eliminato il 27/05/2020

In qualità di Direttore dell'Istituzione, consapevole delle responsabilità conseguenti a dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. 445/2000, confermo che le dichiarazioni rese e i documenti prodotti nella presente istanza sono conformi al vero

Chiudi Scheda

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cineca.it](mailto:consulenza-afam@cineca.it)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)