



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

ATTIVITA' DI DOCENZA ED ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO COLLABORATORI ESTERNI A. A. 2020/2021

	DISCIPLINA	COLLABORATORE INDIVIDUATO		N. ORE DI ATTIVITA' PREVISTE
		COGNOME	NOME	
1	COCM/01 – Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	SPIRIDIGLIOZZI	MARIA SILVIA	38
2	CODD/07 - Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	DI VITTORIO	DOMENICA	50
3	COMJ/03 – Contrabbasso Jazz	CIANCAGLINI	PIETRO	30
4	COMJ/07 – Tromba Jazz	SORRENTINO	ANTONELLO	70
5	CODI/11 – Eufonio	CARAMASCHI	MATTEO	225
6	COMJ/01 – Basso Elettrico	SINISCALCO	MARCO	125
7	COMJ/06 – Sassofono Jazz	IONATA	MASSIMILIANO	126
8	COMI/08 – Tecniche di improvvisazione musicale	IONATA	MASSIMILIANO	100
9	COMA/04 – Violino Barocco	LOSITO	VALERIO	132
10	CODL/02 Lingua Inglese	BEGLEY	RAIMOND GERARD	90
11	CODL/02 Dizione per il Canto (Tedesco)	STREUBUHR	CHRISTINE	30
12	Corso Base di Tromba	DORONZO	DARIO SAVINO	60

13	COME/06 Multimedialità - Sistemi, tecnologie, appl. e linguaggi di programm. per la multimedialità I-II-III	GABRIELE	ALESSIO	90
14	COME/04 Elettroacustica - Tecnologie e tecniche di restauro audio	GABRIELE	ALESSIO	48
15	COME/04 Elettroacustica - Tecnologia e tecnica della ripresa e della registrazione audio	GABRIELE	ALESSIO	24
16	COME/04 Elettroacustica - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video	GABRIELE	ALESSIO	24
17	COME/02 Composizione musicale elettroacustica - Composizione audiovisiva integrata	GABRIELE	ALESSIO	24
18	COME/02 Composizione musicale elettroacustica - Composizione musicale informatica	GABRIELE	ALESSIO	24
19	Semiologia della musica I e II	BURCHI	RAFFAELE	40
20	Laboratorio di impr. Mus.le in mt, vocalità I	BOLELLI	ROBERTO	25
21	MT e plurihandicap I	CAPOLSINI	LORENZO	9
22	Laboratorio di impr. Mus.le in mt, vocalità: II	GRUSOVIN	ANTONELLA	30
23	Conoscenza e pratica dello strumentario orff	LANZ	FRANCESCA	8
24	Musicoterapia didattica I	MAGGIORI	MARINELLA	24
25	Storia e fondamenti del MT modelli teorici e metodologie I+ seminario MT e Coma	MESCHINI	RITA	28
26	MT in psichiatria e MT e plurihandicap II	NAVONE	STEFANO	16
27	Psicologia della musica	NUTI	GIANNI	16
28	Laboratorio linguaggi non verbali	PEZZOPANE	GRAZIA	16
29	Metodologia della Ricerca	RAGLIO	ALFREDO	15
30	Prog.ne, oss.ne, valut.ne e verifica in MT: casi clinici in MT e Supervisione I - II	RAGNI	SILVIA	40

31	Laboratorio da definire I	DI PANCRAZIO	LUCA	9
32	Laboratori da definire II + Seminario MT e autismo	SPINUCCI	EMI	32
33	Organizzazione dei servizi pubblici socio-sanitari, legislazione del cooperativismo sociale e della prestazione professionale	SPIRIDIGLIOZZI	MARIA SILVIA	10
34	Musicoterapia didattica II	SUVINI	FERDINANDO	30
35	Laboratorio di improvvisazione musicale ed espressione I e II	TADDEI	GIANLUCA	55
36	Laboratorio danzaterapia e analisi del movimento	ZACCAGNO	MARIA	16
37	Prog.ne, oss.ne, valut.ne e verifica in MT: casi clinici in MT e Supervisione II	ZENGA	ANTONELLA	52
38	Storia e fondamenti del MT modelli teorici e metodologie II	ZINGARELLI	MARZIA	12
39	Psichiatria e psicopatologia I e II Seminario "Le dipendenze"	CASACCHIA	MASSIMO	52
40	Seminario Stati di Coma	CICCOZZI	ALESSANDRA	8
41	Psicologia generale e dello sviluppo I e II	CURCIO	GIUSEPPE	26
42	Psicologia generale e dello sviluppo I e II	D'AMICO	SIMONETTA	26
43	Clinica neurologica e neuropsichiatria infantile I e II (b+c) Seminario: Modelli evolutivi e psicopatologia dell'adolescenza	MARIMPIETRI	ANNA	51
44	Clinica neurologica e neuropsichiatria infantile I e II (A)	MARINI	CARMINE	24
45	Metodologia della progettazione e deontologia prof.le (a)	NECOZIONE	STEFANO	16
46	Anatomofisiologia	PALMERINI	MARIA GRAZIA	16
47	Relazione e com.ne nel trattamento terapeutico I/II Psichiatria e psicopatologia I (B)	RONCONE	RITA	32
48	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Prassi esecutive e repertori coreutici	Bando in corso di pubblicazione		40

49	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Improvvisazione allo strumento per le attività coreutiche	Bando in corso di pubblicazione		40
50	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Teoria della danza	Bando in corso di pubblicazione		20
51	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Storia della danza	Bando in corso di pubblicazione		20
52	CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA Lingua francese e terminologia coreutica	Bando in corso di pubblicazione		20
53	COMJ/05 Clarinetto Jazz	Bando in corso di pubblicazione		30
TOTALE ORE PER ATTIVITA' DI DOCENZA				2214

1	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	MATSUI	KAORI	200
2	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	PANZICA	PAMELA IVANA EDMEA	200
3	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	TARASEVICH	EVGENIYA	200
4	Collaborazione al pianoforte per le classi di strumento	PIERMARTIRI	SUSANNA	200
TOTALE ORE PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE				800

IL DIRETTORE
M° Claudio DI MASSIMANTONIO