



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Proposta di programmazione per il reclutamento personale A.A.2020/2021

Nella nota Pot. N. 13318 del 19 novembre 2020 del Dirigente Dott. Covolan, viene richiesto:

- 1) Fabbisogno totale di personale (posti in organico e fuori organico)
- 2) Attuale copertura del fabbisogno e modalità di copertura (posti in organico coperti a tempo indeterminato distinti da quelli coperti a tempo determinato)
- 3) Attuale copertura del fabbisogno (posti in organico vacanti e incarichi fuori organico)
- 4) Punti di forza, criticità e prospettive

PERSONALE DOCENTE

1. **Fabbisogno totale di personale:** le risorse in organico del corpo docente consistono in 111 cattedre, di cui una stabilmente inattiva ai sensi dall'articolo 4, comma 80 della legge di stabilità n. 183/2011 per garantire il diritto all'esonero dalla didattica del Direttore. Attualmente i posti in organico coperti a tempo indeterminato sono n.101; coperti a tempo determinato n.5; ancora vacanti in attesa dello scorrimento delle graduatorie nazionali n 4 di cui uno reso in attivo art. 4, comma 80 legge n. 183/2011.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** la consistenza del corpo docente è stata in questi anni rimodulata, convertendo in altri Settori Artistico Disciplinari (SAD) le cattedre lasciate scoperte dai docenti cessati dal servizio, con l'obiettivo di ridurre le discipline coperte da docenti con incarichi di collaborazione coordinata e continuativa. Questa rimodulazione non ha comunque ridotto il fabbisogno didattico coperto con collaboratori per via dei nuovi corsi attivati con il conseguente ampliamento dell'offerta formativa. Un ulteriore obiettivo interessa la riduzione dell'impegno didattico coperto con la didattica aggiuntiva dai docenti in organico, l'attuale fabbisogno per l'a.a. 2020/2021 è di circa 1.100 ore ma ha visto un deciso decremento rispetto agli anni passati.
3. **Attuale copertura del fabbisogno:** fabbisogno delle ore di didattica compresi i collaboratori esterni:

Moduli fuori organico	Ore
Personale interno	1.100
Personale esterno	1.700
Personale esterno Musico terapia	900
Accompagnatori	1.200
Totale	4.900

In previsione della possibilità di ampliamento dell'organico previsto nel DDL bilancio dello stato 2021 l'aumento di cattedre in organico potrà consentire di ridurre notevolmente i moduli di didattica ora coperti da ore aggiuntive e collaboratori esterni e consentire una programmazione dell'offerta formativa strutturata e organica.

Punti di forza, criticità e prospettive: tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio, sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di studenti iscritti, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa e dei corsi corrispondenti. L'impossibilità di ampliamento degli organici comporta un notevole aggravio economico per soddisfare le esigenze relative alla necessità di ricorrere alla didattica aggiuntiva. Molte attività connesse all'Offerta formativa, risentono di un impegno economico molto importante per far fronte alla necessità di avere figure professionali di Accompagnatori alle tastiere e di Collaboratori strumentali. Tale criticità ha bisogno di essere risolta al più presto attraverso l'introduzione, per il Comparto AFAM, di queste nuove figure professionali ormai indispensabili che hanno diritto ad essere riconosciute in quanto tali. Si ritiene che il Conservatorio A. Casella de L'Aquila abbia necessità di avere nuove cattedre in organico, a partire dall'a.a.2021/2022, che permettano di dar seguito alle numerose richieste degli studenti interessati ad iscriversi nel nostro Istituto, grazie alla ricca e qualificata Offerta formativa.

Corso biennale di specializzazione in Musicoterapia: dal 2005, istituito con specifico decreto, è attivo nel nostro Conservatorio un corso biennale di Musicoterapia realizzato congiuntamente con l'Università dell'Aquila la quale individua i docenti per gli insegnamenti di *area medica* mentre il Conservatorio, a sua volta, copre gli insegnamenti di *area musicale* con l'individuazione fra il personale in organico e copre gli insegnamenti di *area musicoterapica* attraverso bandi di evidenza pubblica. Il momento che nel prossimo futuro verranno auspicabilmente definiti questi nuovi SAD di contenuto Musicoterapico come da più autorevoli parti anticipato, e come da una sempre più vasta utenza auspicato, sarà necessario anche per il nostro conservatorio procedere ad un ampliamento dell'organico includendo questi nuovi SAD al fine di dare continuità culturale ad un corso che incontra un oggettivo interesse da parte dell'utenza. Ovviamente anche ciò non potrà essere conseguito a scapito di altri insegnamenti, secondo la procedura della conversione di posti già in organico, finora praticata, ma avendo a disposizione la possibilità di incrementarne il numero.

Triennio di Musiche Tradizionali DCPL65 di nuova istituzione: l'avvio in ritardo rispetto all'anno accademico 20/21 non consente di considerare la necessità di almeno due (2) posti in organico COMJ/13 quale *attuale copertura del fabbisogno (punto 3)*. Si può tuttavia ritenere fin da ora tale numero prudenziale piuttosto che *ad abundantiam* dato l'elevato numero di richieste di iscrizione finora pervenute a cui nostro malgrado non ancora hanno potuto far seguito le procedure di ammissione ed immatricolazione per il presente a.a.

Questa necessità non deve però andare a scapito di altre cattedre, secondo il solo meccanismo della conversione, ma avendo a disposizione la possibilità di incrementare il numero delle attuali in organico.

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

1. **Fabbisogno totale di personale:** n.29 di cui posti in organico n.28 e fuori organico n.1
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n.25 e nello specifico: n.1 Direttore Amministrativo EP2; n.1 Direttore di Ragioneria, n.7 assistenti amministrativi di cui 1 part time Area II; 16 Coadiutori Area I.
Posti in organico coperti a tempo determinato n.3 e nello specifico: n.2 Assistenti e n.1 Coadiutore, posti fuori organico n. 1 posto di Assistente ad orario ridotto.
3. **Attuale copertura del fabbisogno:** un posto di Assistente coperto a seguito di delibera n.22 del 26/06/2018 dal CdA su proposta di conversione di un posto di coordinatore passato ad altra amministrazione in un posto di assistente.
4. **Punti di forza, criticità e prospettive:** L'amministrazione del Conservatorio si caratterizza come una amministrazione centralizzata e direttamente preposta all'attuazione degli indirizzi e degli obiettivi definiti dagli Organi di governo dell'Istituto. L'organico del personale amministrativo oggi esistente nell'amministrazione sono concentrate sui Servizi Generali, alla Contabilità, alla Gestione del personale e alla Gestione delle carriere degli studenti.

Sono assenti ulteriori risorse di organico da impiegare in altre strutture, in particolare:

- Servizi agli studenti, orientamento, agevolazioni ecc.;
- Biblioteche e gestione archivistica;
- Sistemi informativi;
- Supporto alla gestione dei progetti nazionali e internazionali;
- Internazionalizzazione studenti, docenti e TA;
- Comunicazione istituzionale;
- Supporto tecnico all'attività didattica e di ricerca;
- Supporto tecnico-amministrativo alle strutture Dipartimentali e degli Organi di governo.

La struttura organizzativa del Conservatorio fronteggia da anni le carenze di organico garantendo comunque l'erogazione di servizi con la massima efficacia ricorrendo per alcuni servizi indispensabili al raggiungimento dei fini istituzionali con contratti esterni per l'attivazione di alcuni servizi sopra elencati.

Tuttavia le sempre più crescenti esigenze dettate da un consolidamento dell'autonomia e dal miglioramento continuo della didattica rischiano di essere compromesse e necessitano di un ampliamento di organico.

IPOSTESI DI AUMENTO DI ORGANICO Tecnico Amministrativo

PROFILO PROFESSIONALE	AREA	POSTI
Collaboratore	Area III	1
Assistente	Area II	1
TOTALE aumento di unità di organico		2