



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

ESTRATTO VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO 29.04.2021

La riunione inizia alle ore 18,30 per via telematica. Sono presenti: M^o Claudio Di Massimantonio (Direttore), i proff. Giandomenico Piermarini, Marco Ciamacco, Antonella Cesari, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri e i rappresentanti degli studenti Nicola Giulio Chiarieri e Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore M^o Claudio Di Massimantonio, il M^o Giandomenico Piermarini funge da segretario. L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Organico d'istituto A.A. 2021/2022;
3. Nuovo DPCM, proposta di aggiornamento del piano didattico;
4. Richiesta d'intesa con il Centro Sperimentale di Cinematografia;
5. Deroga temporale al debito formativo degli studenti asiatici;
6. Calendarizzazione domande riconoscimento crediti;
7. Realizzazione catalogo ECTS;

...omissis...

2. Organico anno accademico 2021/2022.

Il Consiglio accademico in merito all'organico d'Istituto per l'a. a. 21/22, a maggioranza con l'astensione del M^o Mutalipassi, delibera di convertire una delle cattedre di Pianoforte (CODI/21) resasi disponibile a seguito di pensionamento in una di Multimedialità (COME/06), per le motivazioni in allegato al presente verbale. Conferma anche per quest'anno il mantenimento dell'inattività di una cattedra di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) per la compensazione dell'esonero dall'insegnamento del Direttore ex lege 183/2011, art. 4 c. 80.

...omissis...

Alle ore 23.15 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante
M^o Giandomenico Piermarini

F.to Il Direttore
M^o Claudio Di Massimantonio

ALLEGATO VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 29.04.2021

CODI/21 Pianoforte	<p>A motivo della riduzione del numero di studenti del corso di Pianoforte (CODI/21) nell'ultimo triennio e tenuto, comunque, conto della disponibilità in organico di un numero adeguato di cattedre della stessa disciplina sufficienti a soddisfare pienamente l'offerta formativa del Conservatorio, si propone la conversione della suddetta cattedra di Pianoforte (CODI/21) in una cattedra di Multimedialità (COME/06), in quanto il relativo incarico di docenza per la suddetta disciplina nell'ultimo triennio è stato affidato a un docente esterno. Inoltre, trattasi di cattedra unica.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di convertire una cattedra di CODI/21 Pianoforte in una cattedra di COME/06 Multimedialità.</u></p>
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	<p>In conseguenza dell'inattività di una cattedra di tale insegnamento effettuata a decorrere dall'a.a. 2011/12 in virtù del disposto della Legge 183/2011 art. 4 comma 80, si rende nuovamente indisponibile per il prossimo anno accademico il posto relativo a tale insegnamento.</p> <p><u>Si chiede, quindi, di non rendere disponibile a nessun incarico tale cattedra.</u></p>

f.to Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio