

Trienni Accademici

1 Tutti i Corsi Accademici di I Livello dei dipartimenti di: Fiati, MNT-Jazz e Musica antica avranno le seguenti modifiche:

Settore di teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06)

- 20 ore per LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA, I anno, lezione collettiva 3 crediti, ed esame finale.
- 25 ore di lezione per EAR TRAINING 1, II anno, lezione collettiva, 3 crediti ed esame finale

Consiste nella semplice inversione delle ore di lezione.

MOTIVAZIONE: nella gestione didattica che i Docenti di Teoria e Ritmica e Percezione Musicale mettono in atto, la prima materia (Lettura Cantata Intonazione e Ritmica) rappresenta la fase preambolare e di preparazione alla seconda disciplina (ear training 1), di ben maggiore complessità nei contenuti; ma questo percorso progressivo di acquisizione di competenze non trova completo riscontro nelle ore di lezione destinate. Attualmente, infatti, a Lettura Cantata intonazione e Ritmica sono dedicate 25 ore di lezione, mentre sono solo 20 quelle per Ear Training¹.

2 Tutti i Corsi Accademici di I Livello di Musica antica avranno le seguenti modifiche:

Settore Bibliografia e Biblioteconomia musicale (CODM/01)

le ore di lezione saranno n. 36.

MOTIVAZIONE: secondo il DM 154/2009 per le lezioni collettive il rapporto ore di lezione per n. 6 CFA deve essere 36 ore minimo.

3 Tutti i Corsi Accademici di I livello del dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali e Jazz avranno le seguenti modifiche:

Settore Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01)

Introduzione dell'insegnamento di Teoria e tecnica dell'armonia I (40 ore, 6 CFA) nel primo anno di tutti i corsi di Jazz, in sostituzione dell'insegnamento di Etnomusicologia (CODM/02).

MOTIVAZIONE: a seguito di un'approfondita disamina il Dipartimento di NT e LM- Musica Jazz ha convenuto sull'opportunità di tale modifica accogliendo le motivazioni didattiche e formative della proposta.

La disciplina afferente alle materie musicologiche CODM/06 viene rimodulata nel seguente modo: I anno Storia delle musiche afro-americane; II anno Storia del jazz; III anno Storia della popular music. In questo modo si avrà un percorso didattico cronologico più omogeneo.

4 Dipartimento di Fiati tutti i Corsi.

Per quanto concerne il corso di Saxofono, Fagotto e di Oboe sono stati introdotti miglioramenti che hanno recepito la modifica e integrazione del D.M. n. 90 del 2009 in particolare l'inserimento del campo disciplinare Tecniche e costruzione delle Ance e per il Saxofono la modifica delle discipline caratterizzanti che non prevede più la formazione orchestrale obbligatoria.

Le modifiche di tutti i corsi afferenti il Dipartimento degli strumenti a fiato, riguardano l'inserimento tra le **Discipline integrative e affini** di corsi di studio quali Seminari/Laboratori/Ensemble/Consort/.

MOTIVAZIONE: lo scopo è quello di perseguire un ulteriore ampliamento dell'offerta formativa in relazione alla programmazione didattica dell'istituto e alle scelte didattiche di indirizzo.