



Conservatorio di Musica Alfredo

Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 28 marzo 2022

La seduta ha inizio alle 16.15, sono in presenza presso la sala riunioni del Conservatorio il Direttore, i MM. Eugenio Mutalipassi, Marcco Ciamacco, su piattaforma digitale i MM. Rosalinda Di Marco, Simone Palmieri, Giandomenico Piermarini, Giampio Mastrangelo, Dario Flammini ed il rappresentante degli studenti Nicola Chiarieri. La Prof.ssa Di Marco è designata segretario verbalizzante.

Punto 1: Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce le attività delle ultime settimane:

Masterclass Erasmus di Corno di Jörg Brückner ben riuscita e con notevole partecipazione di iscritti esrterni; 17/03 partecipazione alla celebrazione per l'Unità d'Italia con le Forze armate con ensemble musicale e intervento della Prof.ssa Daniela Macchione al convegno sul tema organizzato dalla Prefettura;

Concerto organizzato dalla Consulta degli studenti per raccolta fondi per l'Ucraina che sono stati devoluti alla studentessa Volkova iscritta presso il nostro Conservatorio;

Concerti per pace: la consulta degli studenti ha organizzato il concerto dei ragazzi provenienti da Cordoba che hanno preso parte alle attività del Conservatorio in uno scambio Erasmus, si terrà il 30 marzo, mentre il 14/4 sarà la volta di un ensemble di docenti. In entrambi gli appuntamenti sarà allestita una raccolta fondi pro Ucraina.

Il Conservatorio ha partecipato alla Marcia per la Pace tenutasi a Teramo il 26 marzo organizzata dalle Università, Centri di Ricerca e Conservatori abruzzesi.

Punto 2: Definizione organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico-amministrativo

Si avanza la seguente proposta a) confermare, come previsto negli anni precedenti, la non disponibilità a nessun incarico n. 1 cattedra di Pratica e Lettura pianistica (COTP/03) per le finalità di cui all'art. 4, comma 80 della L. 183/2011 (esonero dalle attività didattiche del docente incaricato della Direzione del Conservatorio); b) accantonare i risparmi generati dalla mancata utilizzazione di tutti i fondi messi a disposizione del D.M. 1226/2021, per un importo pari a € 138.393,48, ai fini dell'inserimento in organico di posti di "Accompagnatore al pianoforte" (L. 178/2020, comma 892). Tale esigenza è motivata dal fatto che le somme del fondo finalizzato a istituire una specifica dotazione organica, non saranno sufficienti. Infatti, in relazione all'evoluzione dell'offerta formativa, la presenza di tale figura sarà necessaria nell'ambito di quasi tutte le classi di strumento; pertanto, si proporrà l'inserimento in organico di vari posti di "Accompagnatore al pianoforte" avvalendosi anche dei risparmi sopra individuati.

Dopo ampia discussione il Direttore propone di non modificare la pianta organica attuale ed il CA approva.

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila
Alle 16:45 la studentessa Valentina Gulizia accede alla piattaforma on line e la Prof.ssa Antonella Cesari accede in presenza.

Punto 3: Modifica Statuto: introduzione della figura di Presidente emerito

Il Direttore riferisce in merito alla ristrutturazione del Conservatorio che è stato firmato il protocollo tra Comune e Conservatorio per cui si potrà accedere ai bandi ministeriali per il reperimento di ulteriori fondi rispetto a quelli già stanziati. Il M° Ciamacco afferma che il problema della sede è legato a doppio filo con il Comune e con gli enti locali, che il Presidente de Nardis è una garanzia per il Conservatorio, e che sarà sempre un punto di riferimento anche dopo la scadenza del suo mandato. La figura del presidente emerito è un onoreficenza simbolica, mentre le prerogative presidenziali rimangono in capo al Presidente nominato dal Ministero. Viste le intenzioni di avviare le procedure di modifica allo statuto che devono essere approvate dagli organi interni compreso il collegio dei professori per poi essere inviate al ministero per l'eventuale approvazione o richiesta di ulteriori modifiche, propone di nominare una eventuale commissione per la revisione generale dello Statuto approvato dopo il 2013. Il M° Piermarini osserva che tale argomento non è all'ordine del giorno e se ne dovrebbe parlare in altro momento. Il Direttore condivide ciò che dice il M° Ciamacco, le operazioni per la ricostruzione della sede sono già avviate, e conoscendo il valore del Presidente non crede che si tirerà indietro qualora ci fosse bisogno, ed inoltre il Conservatorio è molto conosciuto per le attività che sta facendo. Si passa quindi alle votazioni:

Cesari: favorevole

Ciamacco: contrario

Di Marco: Contrario, pur riconoscendo il notevole apporto dato dall'attuale Presidente alla crescita ed all'immagine del Conservatorio e riconoscendone l'alto spessore morale, la figura del Presidente emerito sarebbe priva di reale potere e potenzialmente controproducente per il successore.

Flammini: favorevole

Mastrangelo: contrario. Fuori discussione i meriti del Dott. De Nardis per ciò che ha fatto, durante il suo mandato, per la nostra istituzione a cui va la mia personale gratitudine, sono contrario alla carica del Presidente Emerito, perché una tale dicotomia potrebbe essere controproducente all'operato del Presidente entrante.

Mutalipassi: contrario. Nel ringraziare il dott. De Nardis per il prezioso contributo dato alla nostra Istituzione, che sono sicuro non verrà meno anche in futuro, ritengo che la carica di Presidente onorario, oltre a essere una figura solamente formale, potrebbe essere potenzialmente controproducente nell'ambito dei rapporti con il nuovo Presidente. Oltre a questo potrebbe anche condizionare la possibilità di una nuova eventuale futura candidatura.

Palmieri: favorevole

Piermarini: favorevole

Chiarieri e Gulizia contrari. I rappresentanti della Consulta esprimono una profonda stima nei confronti dell'attuale Presidente. Tuttavia, stando al confronto fra gli altri Consiglieri, è emerso come tale riconoscimento non garantirebbe pieni poteri all'emérito e potrebbe costituire un elemento d'incandidabilità dell'attuale Presidente al termine del mandato del suo successore, che comunque dovrà essere nominato in qualità di Presidente effettivo.

Il CA non approva.

Il M° Piermarini alle ore 17:48 abbandona la seduta per un improcrastinabile impegno didattico on line.

Punto 4: Rideterminazione ore per la Produzione artistica

Dal momento che nella stagione dei concerti per i docenti si propongono sempre più gruppi che eseguono programmi di musica di insieme, il Direttore propone di aumentare il numero di ore

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila
complessivo da assegnare da 30 a 50: confermandone 10 ad esecutore e comunque massimo 50 ore per i gruppi superiori a cinque. Il CA approva a maggioranza con i voti contrari di Flammini e Palmieri.

Punto 5: DAD: linee guida in prossimità dello scadere dello stato di emergenza

Dal 1° aprile tutto il personale potrà accedere in Conservatorio con il green pass base. La Ministra Messa, in una nota del 25/03, ribadisce la disposizione di una didattica “prioritariamente in presenza” per cui l’attività a distanza extra piano didattico presentato sarà autorizzata solo in caso di positività del docente o dello studente. Il piano didattico approvato ad inizio anno accademico resta invariato. Il CA approva.

Punto 6: Richiesta di partecipazione progetto: 100 anni dopo sulle tracce di Estella Canziani

Il CA non approva, si offrirà un momento musicale al termine della manifestazione a cura del Dipartimento di Musiche Tradizionali.

Punto 7: Ratifica di partenariato progetto: Attrattività dei borghi storici- Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale- ente promotore Comune di Fontecchio

Il CA approva, essendo già stato analizzato in altro momento.

Punto 8: Varie ed eventuali

non ci sono argomenti.

Alle ore 18.30 Termina la riunione.

Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Rosalinda Di Marco

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio