



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

D.P. n. 612/2022

L'Aquila 10 AGO. 2022

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE COLLABORATORE DI BIBLIOTECA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO - AREA TERZA - CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM, DA DESTINARE ALLE ESIGENZE FUNZIONALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA".

IL PRESIDENTE

- VISTO il T. U. delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;
- VISTA la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, musicale e Coreutica;
- VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la L. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante "codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679/2016;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante "codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246";
- VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTA la L. 6 novembre 2012, n. 190, recante "disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante "riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

- VISTO l'art. 64- bis, comma 3, del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni nella L. 29 luglio 2021, n. 108, che autorizza le Istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo Collaboratore con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'art. 35 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165;
- VISTI i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto AFAM, in particolare i seguenti allegati al CCNL – AFAM- quadriennio normativo 2006/2009 : allegato A recante declaratorie del personale tecnico e amministrativo e allegato B recante profili professionali del personale tecnico e amministrativo;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "A. Casella" deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;
- VISTA l'Ordinanza del Ministro della Salute del 25 maggio 2022 recante "aggiornamento del protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici";
- VISTA la nota ministeriale prot. n. 0003095 del 4 marzo 2022 recante "personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";
- VISTA la dotazione organica del personale tecnico – amministrativo del Conservatorio di musica "A. Casella", di cui al D. D. n. 608 dell'8 aprile 2022;
- VERIFICATO che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all'Ordinanza ministeriale del 30 marzo 2022, n. 328;
- VISTA la nota ministeriale prot. n. 0009661 del 26 luglio 2022, che autorizza il Conservatorio di musica "A. Casella" ad avviare una procedura selettiva finalizzata all'assunzione di n. 1 Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato – area III

DECRETA

ART. 1

Concorso e numero dei posti

E' indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 1 unità di personale Collaboratore di biblioteca a tempo pieno e indeterminato – area III - CCNL "Istruzione e Ricerca", settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio di musica "A. Casella".

ART. 2

Profilo professionale

La figura professionale richiesta è risorsa fondamentale per il perseguimento degli obiettivi istituzionali, e opera nell'ambito di livelli di autonomia e responsabilità riconducibili a quanto previsto dai contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti.

Gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

Ambito professionale

- Biblioteconomia generale e musicale; nozioni di bibliografia generale e musicale; nozioni di storia del libro, della stampa e dell'editoria musicale; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica;

- funzioni delle biblioteche musicali e compiti amministrativi ad esse connessi; nozioni di management e di legislazione dei beni culturali;
- pratiche gestionali di conservazione, riproduzione e circolazione dei documenti e del prestito;
- conoscenze della normativa di catalogazione nazionale; procedure catalografiche con particolare riferimento ai software gestionali dedicati in ambito SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale);
- tecnologie informatiche di base e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione e buona conoscenza degli applicativi informatici più diffusi;
- risorse digitali e online, banche dati, principali OPAC e siti di ricerca bibliografica e musicale;
- conoscenza della lingua inglese, e specificatamente in ambito musicale.

Ambito musicale

- Elementi di teoria della musica, della storia della musica, delle notazioni e delle fonti musicali, dei repertori musicali di tutte le epoche.

Ambito normativo settore AFAM

- legislazione del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Statuto e Regolamenti del Conservatorio "A. Casella";
- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto d'autore, accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione.

Sono richieste, altresì, competenze trasversali quali l'attitudine al lavoro di gruppo, capacità di comunicazione e attitudine alla flessibilità.

ART. 3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:
 - Laurea Triennale (L) rilasciata ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22.10.2004 n. 270, o titoli equiparati ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, appartenente ad una delle seguenti classi:
 - i. Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-03);
 - ii. Beni culturali (L-01);
 - iii. Lettere (L-10);
 - iv. Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L-43);
 - Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento precedente il D.M. 03.11.1999 n. 509, o titoli equiparati ai sensi del Decreto Interministeriale del 09.07.2009, fra i seguenti:
 - ii. Conservazione dei beni culturali;
 - iii. Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;
 - iv. Lettere;
 - v. Musicologia;

vi. Storia e conservazione dei beni culturali.

- Diploma accademico di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DCPL 15/A)
o titolo equiparato.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia stato ancora emesso;

2. età non inferiore agli anni 18;
3. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del D.Lgs. n. 165/2001; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli artt. 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. n. 30/2007;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. idoneità fisica all'impiego. L'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore del concorso in base alla normativa vigente;
6. posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva per i cittadini soggetti a tale obbligo;
7. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.

Ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Non possono accedere al concorso coloro che: siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo; siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati licenziati da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi; abbiano un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, o con il Direttore, o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "A. Casella";

Il Conservatorio si riserva di provvedere d'ufficio all'accertamento dei requisiti, nonché delle eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

ART. 4

Domanda e termine di presentazione

La domanda di ammissione, redatta in carta libera in conformità allo schema esemplificativo allegato al presente bando (Allegato A), dovrà essere inviata entro e non oltre il termine di 30 giorni, che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione dell'estratto del presente bando di concorso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – 4^a serie speciale "Concorsi ed esami". Qualora tale termine venga a scadere in un giorno festivo, lo si intenderà protratto al primo giorno non festivo immediatamente seguente. L'invio della domanda potrà essere effettuato esclusivamente tramite posta elettronica certificata (pec) personale del candidato (non sono ammesse pec istituzionali accreditate a Enti pubblici, privati ecc) secondo le vigenti disposizioni, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: protocollo@pec.consaq.it. La domanda dovrà recare il seguente oggetto: "Concorso Collaboratore di biblioteca". Saranno accettati esclusivamente file in formato PDF.

Ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.P.C.M. n. 38524/2009, per i cittadini che utilizzano il servizio di posta elettronica certificata, l'indirizzo valido ad ogni effetto giuridico, ai fini dei rapporti con le pubbliche amministrazioni, è quello espressamente rilasciato ai sensi dell'art. 2, comma 1, dello stesso D.P.C.M.

La dimensione della PEC, inclusi gli allegati che possono essere compressi, non deve superare i 30 MB in considerazione delle capacità di ricezione. Rimane ferma la possibilità del candidato di trasmettere più di una PEC. La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68/2005. L'eventuale disguido nel recapito di posta elettronica determinato dal superamento della dimensione massima del messaggio consentita sarà imputabile esclusivamente al candidato che, pertanto, non potrà sollevare eccezioni in merito. E' onere del candidato verificare la ricezione sulla casella PEC di tale conferma quale prova che il messaggio inviato sia stato correttamente consegnato in tempo utile.

Il messaggio di posta elettronica certificata dovrà comunque contenere in allegato copia della domanda di partecipazione con sottoscrizione autografa o digitale del candidato, nonché copia del documento d'identità in corso di validità.

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 5

Dichiarazioni da formulare nella domanda

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione dal concorso e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome e nome, codice fiscale, luogo e data di nascita, residenza e, se nato all'estero, lo Stato e la località;
- b) il possesso della cittadinanza italiana, di uno degli Stati che fanno parte dell'Unione Europea o dei requisiti di cui all'art. 38, comma 3-bis, del D.Lgs n. 165/2001;
- c) il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi dell'eventuale non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- d) di godere dei diritti civili e politici;
- e) di essere in regola nei confronti degli obblighi di leva ove sussistenti;
- f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando

l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti incorso;

- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, con l'esatta indicazione della votazione conseguita, dell'Università che lo ha rilasciato e della data in cui è stato conseguito, nonché gli estremi del provvedimento di riconoscimento di equipollenza con il titolo di studio richiesto, qualora sia stato conseguito all'estero. Il candidato che non sia ancora in possesso del provvedimento di equipollenza dovrà dichiarare nella domanda di partecipazione di aver presentato la relativa richiesta;
- h) il candidato disabile deve specificare di quale ausilio ed eventuali tempi aggiuntivi necessita per lo svolgimento delle prove, nonché di avere diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tale candidato dovrà far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando, all'indirizzo di posta elettronica protocollo@pec.consaq.it la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta;
- i) il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica certificata, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
- j) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atto e dichiarazioni mendaci;
- k) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni;
- l) di non essere stato destituito dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale ai sensi della normativa contrattuale, per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto individuale di lavoro a seguito di presentazione di documenti falsi. Nel caso di diversa causa di risoluzione del rapporto d'impiego, il candidato deve indicarla espressamente;
- m) di essere o non essere dipendente di altra pubblica amministrazione;
- n) il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli professionali e di servizio;
- o) il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/1994; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
- p) l'idoneità fisica all'impiego oggetto della procedura;
- q) l'eventuale necessità in relazione alla propria disabilità di ausilio e/o di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame;
- r) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica "A. Casella". Alla domanda deve essere allegata copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità, a pena di esclusione.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono, altresì, dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini appartenenti alla Repubblica;
- cc) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

2. Ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 tutte le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione sono da considerare come rese a pubblico ufficiale, e le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Il Conservatorio non è in alcun caso responsabile per i disguidi nelle comunicazioni causate da caso fortuito, forza maggiore o inesatta trascrizione dei dati anagrafici, dell'indirizzo di residenza o di posta elettronica certificata. E' cura del candidato comunicare qualunque cambiamento degli stessi dati.

ART. 6

Esclusione dal concorso

Sono esclusi dal concorso i candidati che:

- a) non hanno sottoscritto la domanda di partecipazione in forma autografa, ovvero in forma digitale;
- b) hanno presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- c) hanno presentato la domanda di partecipazione con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando;
- d) risultano privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'art. 3 del presente bando;
- e) non si presentano alle prove, per qualsiasi causa, o si presentano in ritardo, o sono privi di documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Conservatorio può disporre, in ogni momento, l'esclusione dal concorso con provvedimento motivato.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare con riserva alle prove concorsuali.

ART. 7

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Presidente in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

La Commissione è costituita da tre componenti, un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Il Presidente è scelto tra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali i professori universitari e i dirigenti pubblici. La Commissione può essere integrata da un componente esperto in lingua inglese, nonché da un componente esperto in informatica.

Le funzioni di segretario sono svolte da un dipendente appartenente all'area EP.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del D. Lgs. n. 165/2001, i componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o delle associazioni professionali. Almeno 1/3 dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del D.Lgs. n. 165/2001.

La Commissione adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione dispone complessivamente di 100 punti, così ripartiti:

- da un minimo di 28 a un massimo di 40 punti per le prove scritte, pari alla media dei voti conseguiti nelle singole prove;

- da un minimo di 28 a un massimo di 40 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 20 punti per i titoli.

Il punteggio finale da attribuire al candidato al termine delle prove concorsuali è determinato dalla media dei voti riportati in ciascuna delle due prove scritte, dal voto riportato nella prova orale e dal punteggio derivante dai titoli.

ART. 8

Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione sulla base dei titoli autocertificati dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, nel modulo di cui all'allegato B. Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli la Commissione dispone di 20 punti complessivi, così articolati:

Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso, attinenti al profilo professionale per il quale si concorre, fino a un massimo di punti 10

Laurea triennale	punti 2
Laurea magistrale	punti 2
Diploma di laurea (precedente D.M. n. 509/1999)	punti 4
Diploma accademico AFAM di I livello	punti 2
Diploma accademico AFAM di II livello	punti 2
Diploma AFAM ordinamento previgente	punti 4
Dottorato di ricerca	punti 5
Master biennale in bibliografia e biblioteconomia musicale	punti 3
Altro master	punti 1
Diploma biennale di specializzazione o master biennale in ambito biblioteconomico o archivistico	punti 3

Titoli di servizio, fino ad un massimo di punti 7

Servizi effettivi prestati presso Istituzioni AFAM statali o legalmente riconosciute, nelle Università statali o Istituti di livello Universitario statali o legalmente riconosciuti nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore:

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,30

Servizi prestati nello stesso profilo professionale oggetto della selezione, oppure in profilo equivalente o superiore presso altre istituzioni, Fondazioni, Enti pubblici e privati:

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,20

Fino a un massimo di punti 3 per i seguenti titoli attinenti al profilo per il quale si concorre:

- corsi di formazione per operatori di biblioteca,
- corsi di aggiornamento nella catalogazione
- stage, tirocini, borse di studio in biblioteche
- partecipazione a progetti di censimento e catalogazione di risorse musicali
- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore
- pubblicazioni e attività di ricerca riguardanti il patrimonio bibliografico musicale.
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso biblioteche musicali
- contratti di collaborazione e/o catalogazione presso altre biblioteche o archivi
- altri titoli valutabili in ambito bibliotecario.

Ogni candidato potrà presentare un massimo di 20 titoli, da indicare nell'allegato B. In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati.

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli precede il colloquio. Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

ART. 9 Preselezione

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si renda necessaria una prova preselettiva ai sensi dell'art. 35, comma 3, lett. a) del D.Lgs n. 165/2001, questa consisterà nella somministrazione di un test a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in tempo predeterminato. Sono ammessi alla preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità. Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

La prova sarà valutata secondo le seguenti modalità:

1 punto per ogni risposta esatta;

0 punti per ogni risposta non data;

-0,25 per ogni risposta errata.

Le informazioni relative allo svolgimento della prova saranno rese note secondo le modalità previste nell'art. 11 del presente bando.

Saranno ammessi a sostenere le prove successive: i candidati esentati dalla preselezione, i candidati che, effettuata la preselezione, risulteranno collocati in graduatoria entro i primi 15 posti, nonché i candidati che riporteranno lo stesso punteggio del quindicesimo classificato.

L'ammissione alle prove scritte avviene con la più ampia riserva in ordine al possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Il punteggio conseguito nella preselezione non concorre alla formazione del voto finale di merito.

ART. 10 **Prove d'esame**

Le prove d'esame consistono in tre prove, di cui due scritte e una orale. Sono ammessi alle prove esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La prima prova scritta (a contenuto teorico) consiste nell'accertamento delle competenze indicate nell'art. 2 del presente bando, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta concernenti i suddetti ambiti di competenze richiesti dal profilo e in particolare, tra essi, i seguenti argomenti: bibliografia generale e musicale, biblioteconomia generale e musicale, storia del libro, della stampa e dell'editoria, nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica, tecniche di catalogazione e tipologie e gestione dei cataloghi nelle biblioteche musicali, articolazione dei servizi nelle biblioteche musicali, repertori e risorse bibliografiche e digitali, storia della musica, nozioni di management e legislazione dei beni culturali.

La seconda prova scritta (a contenuto pratico) consiste nell'accertamento delle competenze riguardanti la catalogazione di documenti monografici, periodici e risorse musicali (in particolare musica a stampa e materiale multimediale) secondo le normative e le procedure utilizzate nell'ambito della catalogazione e gestione partecipata in SBN e con applicativo SBNWeb. La Commissione ha la facoltà di stabilire di far svolgere l'intera prova o parte di essa al computer.

Durante lo svolgimento delle prove scritte ai candidati è fatto divieto di avvalersi di telefoni cellulari, apparecchi informatici, pubblicazioni e stampe di qualsiasi tipologia e genere, nonché di comunicare tra di loro.

Il tempo di svolgimento delle prove concesso ai candidati è fissato dalla Commissione.

Sono ammessi alla prova orale tutti i candidati che avranno riportato in ognuna delle prove scritte una votazione minima pari a 28/40.

La prova orale consiste in un colloquio che verte, oltre che sulle materie oggetto delle due prove scritte, anche sulle seguenti materie:

- elementi di legislazione di specifico interesse per i servizi bibliotecari (legislazione dei beni culturali, legge sul diritto d'autore);
- legislazione del sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Statuto e Regolamenti del Conservatorio "A. Casella";
- elementi di legislazione in materia di trasparenza, privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi e anticorruzione;

- utilizzo, navigazione, ricerche bibliografico-musicali in repertori, siti web specializzati, e banche dati online;
- lingua inglese (lettura e traduzione di un testo scelto dalla Commissione).

La Commissione prima dell'inizio della prova orale determina i quesiti da porre ai singoli candidati per ciascuna delle materie di esame; tali quesiti sono proposti a ciascun candidato con estrazione a sorte.

Le sedute della prova orale sono pubbliche.

La prova orale è superata dai candidati che avranno riportato un punteggio non inferiore a 28/40. Al termine di ogni seduta dedicata alla prova orale la Commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e, nello stesso giorno, curerà la pubblicazione di tale elenco, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Il concorso si svolgerà nel rispetto del protocollo allegato all'Ordinanza del Ministro della Salute del 25 maggio 2022.

ART. 11

Comunicazioni ai candidati e calendario delle prove

Ogni comunicazione concernente il concorso, compreso il calendario di tutte le prove, è effettuata attraverso il sito istituzionale del Conservatorio di musica "A. Casella" (www.consaq.it) e attraverso il sito del Ministero dell'Università (<http://afam.miur.it>).

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione sono tenuti a presentarsi, senza altro preavviso, nel giorno, nell'ora e nel luogo indicati. L'assenza alle prove d'esame, qualunque ne sia la causa anche se dovuta a forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Le notizie relative alla data e al luogo di svolgimento della prova orale sono rese disponibili almeno 20 giorni prima dello svolgimento della prova stessa.

ART. 12

Preferenze a parità di merito

I candidati che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quali risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati e invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato,
- 5) gli orfani di guerra,

- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi e i mutilati civili;
- 20) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

ART. 13

Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione formula la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto dagli stessi. Il punteggio complessivo è dato dalla somma della media dei voti conseguiti nelle prove scritte, del voto conseguito nel colloquio e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, delle norme sulle preferenze di cui al precedente articolo, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con provvedimento del Presidente e pubblicata nel sito istituzionale del Conservatorio e nel sito del Ministero dell'Università. Dalla data di pubblicazione, decorre il termine per eventuali impugnative.

ART. 14

Assunzione in servizio

Ai fini dell'assunzione del candidato si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell'art. 3, comma 58 della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che prevede, che in attesa della completa attuazione della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al personale delle Istituzioni AFAM si applica, in materia di assunzioni, l'art. 39, comma 3 bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, come peraltro chiarito dalla circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d'intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello

Stato, in data 22 febbraio 2011, n. 11786, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell'art. 64-bis comma 4 del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni, nella legge 29 luglio 2021, n. 108, nell'emanazione di un decreto del presidente del Consiglio dei ministri. Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria. E' fatta salva, in ogni caso, la possibilità del Conservatorio di musica "A. Casella" di non procedere alla copertura del posto.

In seguito all'esito positivo della procedura autorizzatoria di cui al comma precedente, il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

Il vincitore che non assuma servizio senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del comparto Istruzione e Ricerca vigente all'atto dell'assunzione stessa.

ART.15

Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al concorso oggetto del presente bando, a norma della vigente normativa.

Fino a quando la procedura concorsuale non sia conclusa l'accesso è limitato ai soli atti che riguardano direttamente il richiedente, con esclusione degli atti relativi ad altri concorrenti.

ART. 16

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di musica "A. Casella è titolare dei dati personali.

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso medesimo, nel rispetto del regolamento UE n. 20167679 e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità istituzionali; in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lettera c) , nell'art. 9, paragrafo 2, lettera b) , del regolamento e negli artt. 2 -sexies , comma 2, lettera dd) , e 2 -octies , comma 3, lettera a) , del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni. Il conferimento di tali dati è obbligatorio

anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

I dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio di musica "A. Casella" per le finalità di gestione della procedura e vengono trattati dalle persone preposte alla procedura di selezione individuate dall'amministrazione nell'ambito della procedura medesima.

Si fa presente che in occasione delle operazioni di trattamento dei dati personali l'Amministrazione può venire a conoscenza di dati che il Regolamento generale sulla protezione dei dati definisce "categorie particolari di dati personali", in quanto gli stessi sono idonei, tra l'altro, a rivelare uno stato di salute. Tali dati saranno trattati con la massima riservatezza e per le sole finalità connesse alla procedura o previste dalla legge.

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento gli interessati hanno diritto di ottenere dal titolare, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento).

Qualora l'interessato ritenga che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento ha il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Art. 17

Responsabile del procedimento

Ai sensi della L. 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "A. Casella", il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della Commissione esaminatrice.

Art. 18

Norme finali

Per quanto non previsto dal presente bando si osservano, in quanto compatibili, le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia di svolgimento di concorsi e di reclutamento del personale.

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati nel sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo www.consaq.it.

Ne viene, altresì, data pubblicità mediante pubblicazione di estratto nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4^a serie speciale "Concorsi ed esami", nonché mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione nel sito: <https://afam.miur.it>.

Dal giorno della pubblicazione dell'estratto del presente bando nella G.U. decorrono i termini per eventuali impugnative secondo la normativa vigente.

Il Presidente

Avv. Domenico de Nardis

Firmato digitalmente da
DOMENICO de NARDIS
CN = de NARDIS DOMENICO
T = AVVOCATO
SerialNumber = TINIT-DNRDNC62R03A345F
e-mail = domenico.denardis@tin.it
C = IT