



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 06.10.2022

Prot. n. 0005236/3C

PROCEDURE SELETTIVE PUBBLICHE, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATE ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE SOTTOSCRIZIONE DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO– TRIENNIO 2022/25.

IL DIRETTORE

- Vista la L. 07.08.1990 n. 241 e ss. mm. e ii.;
- Visto il DPR 09.05.1994 n. 487 e ss. mm. e ii.;
- Vista la L. 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- Visto il DPR 28.12.2000 n. 445 e ss. mm. e ii.;
- Visto il D. Lgs del 30.03.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm. e ii.;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il D. Lgs del 30.06.2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm. e ii.;
- Visto il DPR del 08.07.2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della L. 21.12.1999 n. 508" e ss. mm. e ii.;
- Visto il DM n. 90 del 03.07.2009 e ss. mm. e ii. con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
- Visto il DM n. 331 del 04.10.2019 che ha stabilito le equipollenze dei titoli di studio del previgente ordinamento con i nuovi ordinamenti;
- Vista la L. 06.11.2012 n. 190 e ss. mm. e ii.;
- Vista la L. 06.08.2013 n. 97;
- Visto il vigente contratto collettivo del comparto AFAM;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "A. Casella";
- Vista la nota MIUR-AFAM del 09.06.2011 prot. n. 3154;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 01.07.2011 prot. n. 3516;
- Vista la nota MIUR-AFAM del 15.01.2013 prot. n. 421;
- Visto l'art. 8 del DM 645/2021, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e di servizio;

- Vista la nota MUR – Segretariato Generale – DG delle istituzioni della formazione superiore del 14.07.2022 prot. n. 0009169;
- Ravvisata la necessità di predisporre graduatorie d'istituto per la copertura delle discipline di seguito indicate, le cui cattedre risultano vacanti per l'AA 2022/23, al fine di consentire un regolare avvio dell'anno accademico;
- Considerato che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all'OM n. 328 del 30.03.2022;
- Visto il verbale del Consiglio accademico del 14.09.2022, con il quale viene disposta la pubblicazione del presente avviso;

DISPONE

Art. 1

Oggetto selezione pubblica

E' indetta, presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila, una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto utili per il conferimento di contratti a tempo determinato relativi agli insegnamenti nei seguenti settori artistico- disciplinari:

- CODI/11 Eufonio
- COMT/02 Musicoterapia metodi e tecniche
- COMT/03 Musicoterapia applicata

Le presenti graduatorie esplicano la loro validità per il triennio 2022/25 e comunque fino all'entrata in vigore del Regolamento recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM.

Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.consaq.it/conservatorio/albo-d-istituto/bandi.html> nonché sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>.

Art. 2

Requisiti di ammissione alle selezioni

Gli aspiranti, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di cui al successivo art. 3, devono possedere i seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- b) cittadinanza Italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti, o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea;
- c) adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- d) non aver riportato condanne penali e/o di non aver procedimenti penali pendenti che comportino l'applicazione di misure di interdizione dai pubblici uffici o comunque tali da determinare situazioni di incompatibilità con l'incarico da espletare;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità;
- f) godimento dei diritti civili e politici.

Non possono partecipare alla presente procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- e) i dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo, in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Domanda di ammissione e presentazione dei titoli

Coloro che aspirino all'inserimento nelle sopra citate graduatorie devono presentare, entro e non oltre il **07/11/2022** (termine perentorio) singola domanda di ammissione alla selezione per ciascuna graduatoria alla quale intendano partecipare, redatta esclusivamente utilizzando l'allegato A1, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3. della L. n. 445/2000, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato; alla domanda dovrà, altresì, essere allegata la seguente documentazione:

- curriculum vitae,
- copia documento di identità in corso di validità.

La domanda di ammissione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere inviata al Conservatorio esclusivamente tramite pec all'indirizzo: protocollo@pec.consaq.it

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nel precedente articolo;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme a quanto sopra prescritto;
- d) prive di firma del candidato;
- e) prive della documentazione richiesta nel presente articolo;
- f) non conformi al modello di cui all'allegato.

I "titoli di studio, di servizio e culturali" e i "titoli artistico-professionali" vengono presentati dal candidato mediante autocertificazione secondo i modelli allegati A2-e A3 al presente bando. Gli stessi dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Per il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere, gli interessati devono allegare alla domanda dichiarazione di equipollenza rilasciata dal Ministero dell'università e della ricerca ovvero, i seguenti documenti, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del dPR 30 luglio 2009, n. 189:

- a) titolo di studio estero, tradotto e legalizzato;
- b) certificato analitico degli esami sostenuti rilasciato dall'Istituto ove è stato conseguito il titolo di studio e tradotto;

- c) dichiarazione di valore in loco della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio nello Stato al cui ordinamento si riferisce il titolo di studio, che specifichi durata del corso, valore del titolo di studio e natura giuridica dell'Istituto che lo ha rilasciato nell'ambito del predetto ordinamento.

Ai titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio. Ogni eventuale variazione del domicilio o recapito del candidato dovrà essere tempestivamente comunicata al Conservatorio che non si assumerà nessuna responsabilità in caso di:

- irreperibilità del destinatario;
- dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
- mancata, oppure tardiva, comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di ammissione;
- mancato, oppure tardivo, recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, per caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Valutazione dei titoli

La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio, di servizio e culturali" e sui "titoli artistico-professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva utilizzando i modelli fac simile A2 e A3 allegati.

Resta inteso che il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà chiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

Il punteggio massimo attribuibile al singolo candidato per i "titoli di studio, di servizio e culturali" e sui "titoli artistico-professionali" è pari a 100 punti così articolato:

- a. fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio, di servizio e culturali";
- b. fino ad un massimo di punti 70 per la valutazione dei "Titoli artistico-professionali" per un massimo di 50 titoli.

I candidati che non superano il punteggio di 21 punti nella valutazione dei Titoli artistico-professionali, non sono inclusi nelle graduatorie.

La valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali sarà effettuata secondo le modalità previste dall'art. 8, tabelle A) e B) del DM n. 645/2021 come di seguito riportato:

<https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-645-del-31-05-2021>.

La valutazione dei titoli artistico-professionali sarà effettuata secondo le modalità previste nella tabella B) punti 1 a),3,4,5,6,7,8,) della nota del MIUR prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 disponibile a questo link [nota MIUR 3154 del 09.06.2011](#).

Ai fini della valutazione dei titoli artistico-professionali sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Si precisa che i titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedure selettive pubbliche.

Art. 5

Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria

La Commissione incaricata della valutazione dei titoli è nominata dal Direttore e composta da tre docenti di ruolo dello stesso insegnamento oggetto della graduatoria o, in caso di loro assenza, da docenti di insegnamenti simili o affini in servizio presso il Conservatorio di Musica "A. Casella", nonché dal Direttore, o suo delegato, che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. In caso di impossibilità di composizione della commissione con tre docenti di ruolo della materia o di discipline simili o affini per oggettiva mancanza degli stessi negli organici delle istituzioni AFAM, sia possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.

La valutazione dei candidati è effettuata ai sensi dell'art. 4 del presente bando. Al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, viene redatta la graduatoria provvisoria, che è pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito web www.consaq.it. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria. Effettuate le eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo del Conservatorio www.consaq.it.

Art. 6 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione, l'esclusione dalla medesima e dalla graduatoria definitiva, i candidati sono ammessi a proporre ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 gg. o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati con ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva sono inseriti nella graduatoria con riserva ed avranno titolo alla eventuale stipulazione del contratto individuale di lavoro a tempo determinato solo subordinatamente al favorevole esito della riserva. Il presente avviso di selezione, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'albo dell'Istituzione e sul sito web www.consaq.it

Art. 7

Trattamento dei dati personali

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs n. 101/2018 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e limitazione della finalità.

Art. 8

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la presente procedura selettiva è disciplinato dalla L. 241/90 e ss. mm. e ii..

Art. 9
Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 10
Norme di rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM, nonché dal vigente CCNL di comparto.

Art. 11
Norme finali

Il Conservatorio di Musica "A. Casella" si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio