



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PROCEDURA CONCORSUALE RISERVATA, AI SENSI DELL'ART. 59, COMMA 9-BIS, DEL DECRETO-LEGGE N. 73 DEL 2021, PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/13 - FLAUTO

Verbale n. 2

L'anno duemilaventicinque, il giorno 08 del mese di ottobre alle ore 17,30, si è riunita in modalità telematica la Commissione esaminatrice della procedura selettiva per titoli ed esami, indetta con decreto direttoriale prot. n. 0006476 del 09 ottobre 2024, per il reclutamento di due unità di personale docente a tempo indeterminato per il settore artistico-disciplinare AFAM012 (ex CODI/13) Flauto – CCNL "Istruzione e Ricerca", settore AFAM – per le esigenze del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Il Presidente, constatata la validità della riunione, essendo presenti in collegamento telematico tutti i componenti, dichiara aperta la riunione.

In via preliminare la Commissione prende atto che è stato regolarmente pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio il verbale contenente i criteri specifici di valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, nonché delle prove d'esame.

Successivamente, prende atto che i candidati che hanno partecipato alla procedura sono i seguenti:

MANDRAFFINO SILVIA

MAFFONGELLI CARMELA

PICCOLO BARTOLO

La Commissione dichiara che non sussistono con i candidati le situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente.

La Commissione procede alla verifica del possesso, da parte di tutti i candidati, dei requisiti prescritti dall'articolo 2 del bando e stabilisce, all'unanimità, l'esclusione della candidata Maffongelli Carmela per mancanza del requisito specifico: "Aver maturato negli ultimi otto anni (a decorrere dall'A.A. 2016/2017 e fino all'A.A 2023/2024, entro il termine previsto per la presentazione delle istanze di partecipazione) almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, presso le istituzioni statali di cui all'art. 1 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999, nei corsi previsti dall'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell' 8 luglio 2005, e nei percorsi formativi di cui all'art. 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 249 del 10 settembre 2010, o presso istituzioni dei Paesi dell'Unione Europea di livello equivalente a quelle italiane

dell'AFAM. Il servizio deve essere stato svolto per almeno un anno nel settore artistico disciplinare oggetto della presente procedura e nel Conservatorio di Musica "Alfredo Casella". Questi requisiti devono essere necessariamente presenti entrambi".

Si procede, quindi alla valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali dichiarati dai candidati, secondo quanto stabilito nel verbale n. 1 del 23 settembre 2025. La Commissione compila, per ciascun candidato, una scheda di valutazione che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

La valutazione viene formulata collegialmente nella scheda individuale di valutazione.

Al termine delle operazioni, la Commissione formula la seguente tabella riepilogativa dei punteggi attribuiti ai titoli dei candidati:

N.	NOMINATIVO CANDIDATO	TITOLI DI SERVIZIO TAB. A	*TITOLI DI STUDIO TAB. B.1	*ATTIVITA' DIDATTICA ULTERIORE TAB. B.2	*TITOLI ARTISTICI, PUBBLICAZIONI , ALTRI TITOLI TAB. B.3	PUNTEGGIO TOTALE
1	MANDRAFFINO SILVIA	12	6	5	7,2	29,7
2	PICCOLO BARTOLO	12	6	0,5	9,4	27,9

*Per i titoli artistici, culturali e professionali di cui alla tabella B (B.1,Bb.2 E B.3) è attribuito un punteggio massimo pari a 18 (articolo 8 del bando).

Avendo ottenuto nella valutazione dei titoli di servizio, artistici e professionali un punteggio non inferiore a 18/30, i candidati Mandraffino Silvia e Piccolo Bartolo accedono alla prova d'esame.

Alle ore 18,45 il Presidente dichiara sciolta la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente prof. Eugenio Mutalipassi

Componente prof.ssa Sara Ligas

Componente prof. Alessandro Muolo