



Istituto Superiore di Studi Musicali

"Alfredo Casella"

Verbale 29 ottobre 2025 Consiglio Accademico

Il giorno 29 ottobre 2025 alle ore 16,30 è convocato, con regolare convocazione del Direttore prot. 7531/2025 il Consiglio Accademico del Conservatorio Casella in modalità da remoto per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Direttore,**
- 2. Accordi per Convenzioni di graduatorie d'istituto con altre istituzioni**
- 3. Ratifica esiti graduatoria Concorso riservato AFAM012 Flauto**
- 4. Varie ed eventuali**

Sono in presenti i consiglieri: Carlo Pelliccione, Giovanni Ieie, Francesco Fina, Giuseppe Berardini, Alessandro Santucci, Maria Cristina De Amicis, e la studentessa Sara Rebecca Lukaci.

Risultano assenti Paolo Di Sabatino e lo studente Alessandro Gizzi.

Presiede il consiglio il Direttore M° Claudio Di Massimantonio, risultano assenti i consiglieri:

Segretario verbalizzante è nominato il M° Marco Ciamacco.

Il Direttore, verificato il numero legale, procede con il punto come da OdG:

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il C.A.

- 5 ottobre: si è svolto il Premio Nazionale delle Arti, che ha visto come vincitori:
LUCA PIPOLI Conservatorio "Nino Rota" Monopoli Sassofono
EKATERINA MALIUGINA Conservatorio "Gioacchino Rossini" Pesaro
LEONARDO CILENTO Conservatorio "Santa Cecilia" Roma Flauto Clarinetto
- E' in pieno svolgimento la XI edizione di "Elettroaustica", un progetto istituzionale consolidato e organizzato dal Dipartimento di Musica Elettronica
- Rafforzamento della cooperazione culturale tra Italia e Cina nel quadro del progetto *ItARTS*

In occasione del 55° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Cina (2025) e in concomitanza con la nomina de L'Aquila a Capitale Italiana della Cultura, si è ritenuto opportuno rafforzare le sinergie e costruire un programma di iniziative condivise che esprimano in modo concreto e visibile il valore della cooperazione culturale bilaterale.

Grazie al sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Cina, si stanno attivando nuove collaborazioni e opportunità di dialogo interculturale, con particolare attenzione al settore musicale, che si conferma un canale privilegiato di incontro tra le due culture.

- Svolgimento della seconda mobilità del progetto *ItARTS* in Cina

La seconda mobilità del progetto *ItARTS* è attualmente in corso in diverse città cinesi.

- 23 ottobre – Xi’an: gli studenti del partner *Saint Louis College of Music* si sono esibiti in un prestigioso locale jazz cittadino, alla presenza della responsabile culturale dell’Ufficio Cultura del Ministero italiano.
 - 25 ottobre – Università di Renmin (Pechino): l’ensemble *Archi del Casella* ha tenuto un applaudito concerto nella sala convegni dell’Ateneo, alla presenza del Vicedirettore e di numerosi studenti.
 - 26 ottobre – China Conservatory: nel primo pomeriggio lo studente *Jacopo Petrucci* si è esibito in un saggio solistico, seguito dal recital “*Donne all’Opera*”, che ha riscosso grande successo di pubblico.
 - 27 ottobre – Università di Renmin: alla presenza di una delegazione dell’Ambasciata d’Italia, inclusa la Vice Ambasciatrice, è stato firmato un accordo di collaborazione tra il progetto *ItARTS* e l’Università. Nella stessa occasione, il *Politecnico di Torino* ha presentato il progetto *Shared*.
 - 29 ottobre – Università di Linyi: lecture e mostra fotografica tenute dal partner “Accademia di belle Arti” di L’Aquila, a seguire gli studenti delle classi di canto hanno partecipato a un galà lirico davanti a un auditorium gremito, offrendo un concerto di grande qualità.
 - 31 ottobre – China National Opera House (Pechino): il programma si concluderà con il recital “*Donne all’Opera*”, alla presenza dell’Ambasciatore d’Italia.
- Prossimi appuntamenti
- 11–12 novembre: si terrà il Premio del Conservatorio, con la partecipazione nella commissione di rappresentanti delle istituzioni aquilane.
 - 22 novembre la classe di Esercitazioni orchestrale aprirà ufficialmente l’anno accademico 25/26 con un Concerto diretto dal Prof. Guillaume Boulay.

2. Accordi per Convenzioni di graduatorie d’istituto con altre istituzioni

Il Direttore illustra la bozza di convenzione per l’indizione e/o l’utilizzazione congiunta della graduatoria del concorso pubblico per titoli ed esami a tempo indeterminato, determinato e tempo definito il CA approva il testo.

Il Direttore dopo una ricognizione effettuata tramite la segreteria studenti, volta alla verifica della domanda di formazione sui posti che risultano vacanti, informa il Consiglio che vi è la necessità di procedere all’individuazione a tempo determinato per i seguenti settori:

AFAM060 – Musicoterapia, Profili: Musicoterapia applicata e Musicoterapia metodi e tecniche.

Il Consiglio, nel rispetto del regolamento sul reclutamento, definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma di Previgente Ordinamento rilasciato da Istituzioni AFAM;
- Diploma in Musicoterapia previgente al DCSL 72, equiparato al Diploma di laurea di II livello;
- Titoli equivalenti del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all’estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

AFAM003 – Mandolino

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento in Mandolino conseguito presso Istituzioni AFAM;

AFAM050 - Lettura della partitura

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento in Composizione, Direzione d'orchestra, Pianoforte o Maestro Collaboratore rilasciato da Istituzioni AFAM;

AFAM051- Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento in Pianoforte o Maestro Collaboratore rilasciato da Istituzioni AFAM;

il Consiglio Accademico delibera

all' unanimità di procedere con l'emanazione dei bandi a tempo determinato.

AFAM009 - Clarinetto

Nelle more dell'emanazione del DPCM che autorizza le procedure di reclutamento a tempo indeterminato come da programmazione triennale del fabbisogno del personale, per far fronte alle necessità didattiche e garantire il regolare avvio dell'anno accademico 2025/2026

il Consiglio Accademico delibera

all'unanimità di utilizzare le graduatorie vigenti di altre istituzioni applicando il criterio della vicinorietà, in caso di esito negativo ti le più recenti di altre Istituzione pubblicate sul portale afam bandi.

AFAM022 – Strumenti ad ancia libera - Profilo Armonica a bocca cromatica

Tenuto conto che vi è in organico una sola cattedra AFAM022 e considerata la domanda di formazione per l'insegnamento dell'armonica a bocca cromatica (iscrizioni ai corsi propedeutici e al corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Armonica a bocca cromatica - DPCL73*),

il Consiglio Accademico delibera

l'emanazione di una procedura comparativa per l'assegnazione di un incarico di insegnamento come previsto dall' art. 10 de DPR n. 83 del 2024. Si trasmette al Consiglio di Amministrazione per quanto di competenza.

Procedure di reclutamento a tempo indeterminato definizione dei titoli di accesso

AFAM009 - Clarinetto

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento in Clarinetto rilasciato da Istituzioni AFAM;

AFAM016 Trombone profilo Eufonio CODI/11 Eufonio

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento in Eufonio rilasciato da Istituzioni AFAM;

AFAM041 Composizione profilo CODC/01 Composizione

Il Consiglio nel rispetto del regolamento sul reclutamento definisce i seguenti titoli di studio quali requisiti di accesso:

- Diploma Accademico di II Livello/Diploma Vecchio Ordinamento Composizione rilasciato da Istituzioni AFAM;

3. Ratifica esiti graduatoria Concorso riservato AFAM012 Flauto

Visto l'Art. 4 comma 1, lettera V, del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023, che prevede la delibera del consiglio accademico per l'assunzione dei vincitori.

Visto il Decreto n.129 del 29.10.2025 di approvazione della graduatoria del concorso bando prot. n. 0006476 del 9 ottobre 2024, con il quale è stata indetta la procedura concorsuale riservata per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 2 docenti di prima fascia – C.C.N.L. Istruzione e Ricerca – sezione AFAM per il settore artistico "Flauto" AFAM12 ex CODI/12;

Il Consiglio Accademico DELIBERA

all'unanimità la graduatoria definitiva di merito per il settore artistico-disciplinare: "Flauto" AFAM12 ex CODI/12:

Nome	Cognome	Punteggio Titoli	Prova Didattica	Totale
Bartolo	Piccolo	27,9	60	87,9
Silvia	Mandraffino	29,7	50	79,7

4. Varie ed eventuali

1. Il Direttore informa che è pervenuta la richiesta del coordinatore del dipartimento di tastiere riguardo una masterclass della pianista Mariangela Vacatello e la variazione al progetto intorno al pianoforte. Nella lettera il Coordinatore comunica che la masterclass contenuta nel progetto "intorno al pianoforte" sarà tenuta dal m" Giorgio Carnini nei giorni 16 e 17 marzo

2026: tale sostituzione si rende necessaria vista la comunicazione di indisponibilità della professoressa M. Vacatello. La prof.ssa Vacatello sarà in città in occasione del concerto con i Solisti Aquilani del prossimo 25 novembre, si rende disponibile per una masterclass di un solo giorno il prossimo 26 novembre.

Il Consiglio Accademico nel rispetto delle scelte didattiche del dipartimento accoglie la proposta all'interno del budget già approvato in sede di PGA e invita il dipartimento a rimodulare la spesa in quanto l'istituzione non ritiene ammissibili le spese di rappresentanza.

2. La commissione interna al CA ha concluso già da diverse sedute la stesura della bozza di regolamento per il funzionamento del Consiglio Accademico. Il testo è già stato portato a conoscenza dei consiglieri e sono state apportate ulteriori modifiche. Per non vanificare il lavoro fin qui svolto il consiglio all'unanimità decide di inviarlo al Consiglio di Amministrazione per quanto di sua competenza al fine di arrivare ad una stesura finale e alla sua approvazione.
3. Riguardo gli esami finali per il rilascio del titolo per il Master di II Livello in professore d'orchestra, il coordinatore sentito il consiglio di corso, riferisce che quasi tutti gli studenti iscritti stanno concludendo gli esami di profitto entro il termine della seconda sessione prevista per il 31 ottobre. La programmazione delle lezioni e dei tirocini sono legati alla disponibilità degli enti ospitanti e a quella dei docenti esterni e ne sono emersi dei ritardi che non consentono di svolgere l'esame finale entro ottobre.
Per le ragioni su esposte e per consentire il conseguimento del titolo il Consiglio Accademico delibera di prorogare il periodo della sessione fino al 15 dicembre.

Letto e approvato.

Terminati gli argomenti in discussione la seduta si chiude alle ore 18,00.

il segretario verbalizzante

M° Marco Ciamacco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93"

il Presidente

M° Claudio Di Massimantonio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93"