



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 10 DICEMBRE 2025

L'anno 2025, il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 12:00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) insediamento nuovo Consiglio di Amministrazione;
- 2) presa d'atto dei provvedimenti giurisdizionali relativi al ricorso per l'annullamento delle elezioni per il rinnovo della carica di Direttore triennio 2025/2026-2026/2027-2027/2028;
- 3) ratifica provvedimenti del Presidente;
- 4) linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2026;
- 5) reclutamento a tempo determinato di una unità di personale Assistente;
- 6) documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio;
- 7) progetti PNRR: stato di avanzamento;
- 8) varie ed eventuali.

Sono presenti:

l'avvocato Ugo Marinucci, presidente;

il professor Fabrizio Pezzopane, esperto di amministrazione (in collegamento telefonico);

il professor Giuliano Cavaliere, direttore;

il professor Marco Ciamacco, rappresentante dei docenti;

il signor Giuseppe Maria Ceccarini, studente;

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione dell'argomento oggetto della convocazione.

### **1) Insediamento nuovo Consiglio di Amministrazione**

(Deliberazione n.36)

Il Presidente si congratula con i componenti del Consiglio di Amministrazione, nominati con D.M. n. 1072 del 5 dicembre 2025, e augura a tutti buon lavoro per dare un impulso significativo al presente e al futuro del nostro Conservatorio.

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

- visto il D.P.R. n.132 del 2003;

- visto lo Statuto vigente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

- visto il D.M. n. 1072 del 5 dicembre 2025;

### **DELIBERA**

all'unanimità:

a) di dichiarare insediato il nuovo Consiglio di Amministrazione nella seguente composizione:

- professor Fabrizio Pezzopane, esperto di amministrazione;

- professor Marco Ciamacco, rappresentante dei docenti;



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

- signor Giuseppe Maria Ceccarini, rappresentante degli studenti;

b) di dare atto che dalla data di nomina, 5 dicembre 2025, il Consiglio di Amministrazione resterà in carica per un triennio.

## **2) Presa d'atto dei provvedimenti giurisdizionali relativi al ricorso per l'annullamento delle elezioni per il rinnovo della carica del Direttore triennio 2025/2026-2026/2027-2027/2028.**

(Deliberazione n. 37)

Il Presidente ricorda che il giorno 20 maggio 2025, presso questo Conservatorio di Musica, si sono svolte le elezioni per il rinnovo della carica di Direttore per il triennio 2025-2026/2026-2027/2027-2028. Queste elezioni hanno visto la partecipazione dei professori Giuliano Cavaliere e Claudio Trovajoli.

All'esito delle operazioni elettorali il professor Trovajoli, ritenendo non ammissibile la candidatura del professor Giuliano Cavaliere, ha promosso ricorso davanti al TAR per l'Abruzzo per chiedere l'annullamento, previa concessione di idonee misure cautelari, delle operazioni elettorali del 20 maggio 2025 e delle determinazioni di cui al verbale protocollo n. 3776 del 20 maggio 2025, con il quale il Comitato dei Garanti ha convalidato lo scrutinio e ha proclamato eletto il professor Giuliano Cavaliere.

Il TAR, con Ordinanza cautelare n. 161 del 2025, ha ritenuto di poter tutelare adeguatamente le esigenze del ricorrente con la sollecita definizione dell'udienza di merito alla data del 22 ottobre 2025. In data 3 novembre 2025 il professor Giuliano Cavaliere, nelle more della decisione di merito del ricorso, ha assunto con riserva l'incarico di Direttore per garantire la continuità didattica e gestionale del Conservatorio.

Con nota acquisita al protocollo di questo Conservatorio in data 9 dicembre 2025, l'Avvocatura Distrettuale ha trasmesso la sentenza n. 257 del 2025, con la quale il TAR per l'Abruzzo ha accolto il ricorso e per l'effetto ha annullato le determinazioni di cui al verbale protocollo n. 2797 dell'8 aprile 2025 del Comitato dei Garanti nella parte in cui è stata dichiarata ammissibile la candidatura del docente eletto, nonché le operazioni elettorali del 20 maggio 2025 e le determinazioni di cui al verbale protocollo n. 3.776 di pari data recanti la convalida delle operazioni di scrutinio e la proclamazione dell'eletto. Nella stessa nota l'Avvocatura ha invitato questo Conservatorio "*a voler evidenziare, ove ritenuti sussistenti, eventuali motivi di impugnazione.*"

Con decreto n. 4431 del 9 dicembre 2025, a seguito di impugnazione della sentenza da parte del docente proclamato eletto nelle elezioni del 20 maggio 2025, il Presidente della settima sezione del Consiglio di Stato ha accolto l'istanza di misure cautelari monocratiche e, per l'effetto, è stata sospesa l'efficacia della sentenza n. 257 del TAR per l'Abruzzo, con fissazione della discussione alla camera di consiglio del 13 gennaio 2026.

Alle ore 12:45 il Direttore esce momentaneamente dalla sala riunioni per motivi di opportunità, senza far venir meno il numero legale. Quindi, il Presidente, dato il ricorso in appello al Consiglio di Stato in cui il Conservatorio è parte resistente/appellata, propone di chiedere all'Avvocatura dello Stato di costituirsi per resistere nel giudizio di appello, coerentemente con le difese del primo grado ed anche al fine di garantire la regolare continuità didattica e amministrativa del nostro Conservatorio.

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

all'unanimità accoglie la proposta del Presidente, autorizzandolo formalmente a sottoscrivere la relativa richiesta. Alle ore 13:00 il Direttore rientra. Alla stessa ora il professor Fabrizio Pezzopane, a causa di impegni improrogabili, interrompe il collegamento telefonico senza far venir meno il numero legale.



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

### **3) Ratifica provvedimenti del Presidente**

(Deliberazione n. 38)

Il Presidente ricorda che lo Statuto di questo Conservatorio, in particolare l'articolo 19, comma 1, lettera d), prevede l'adozione da parte del Presidente del Consiglio di Amministrazione, per motivi di urgenza, di atti di competenza del Consiglio di Amministrazione mediante emissione di specifico provvedimento da sottoporre alla ratifica dello stesso Consiglio nella prima riunione utile. Ciò premesso, riferisce che nelle more dell'adozione del provvedimento ministeriale di nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione, in ragione della necessità e urgenza, ha adottato due provvedimenti. Il primo provvedimento è stato adottato ai fini della presentazione, entro i termini stabiliti dalla nota ministeriale n. 7904 del 5 novembre 2025 (24 novembre 2025), del programma relativo all'acquisizione di attrezzature didattiche per le esigenze del corso di Dottorato di Ricerca in "Estetica Artistica Musicale (DREAM), a valere sulle risorse del D.M. n. 720 del 10 ottobre 2025. Il secondo provvedimento è stato adottato a seguito di richiesta, da parte della direttrice di ragioneria di questo Conservatorio, del nulla osta ai fini della partecipazione, entro il termine perentorio del 9 dicembre 2025, alla procedura di mobilità volontaria esterna per la copertura di dieci posti da inquadrare nell'Area dei Funzionari, di cui all'Avviso del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1141 del 6 novembre 2025.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- visto il D.P.R. n. 132 del 2003;
- visto lo Statuto vigente del Conservatorio;
- visti il provvedimento protocollo n. 8502 del 24 novembre 2025 e il decreto n. 7 del 5 dicembre 2025;
- valutate le motivazioni che hanno legittimato e reso opportuna l'adozione dei provvedimenti in premessa e ritenuto di procedere alla ratifica degli stessi;

DELIBERA

all'unanimità di ratificare il provvedimento protocollo n. 8502 del 24 novembre 2025 e il decreto n. 7 del 5 dicembre 2025 adottati dal Presidente per motivi di urgenza e che, allegati alla presente deliberazione, ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

### **4) Linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2026**

(Deliberazione n. 39)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- vista la L. n. 508 del 1999;
- visto il D.P.R. n. 132 del 2003;
- visto il vigente Statuto di questo Conservatorio;
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di questo Conservatorio;
- visto il "Piano Generale delle Attività" approvato dal Consiglio Accademico nella riunione del 17 ottobre 2025;
- vista la relazione programmatica del Direttore;
- considerato il complesso di norme di finanza pubblica che disciplinano il Bilancio di Previsione, gli indicatori di bilancio, la tempestività dei pagamenti, il contenimento della spesa pubblica con particolare riferimento all'acquisizione di beni e servizi;

DELIBERA

all'unanimità, di approvare le seguenti linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2026.

L'esercizio finanziario 2026 riveste per il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila un carattere di straordinaria rilevanza strategica, poiché si colloca in una fase di profondo rinnovamento organizzativo, di consolidamento dell'offerta formativa e di rafforzamento delle attività di ricerca, produzione artistica e internazionalizzazione. La presente Relazione Programmatica ha l'obiettivo di delineare le linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2026, orientando le scelte di programmazione economico-finanziaria nel rispetto dei principi di prudenza, equilibrio,



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

sostenibilità, trasparenza e responsabilità amministrativa, in coerenza con gli obiettivi istituzionali dell'Istituto e con gli indirizzi definiti dagli Organi di Governo.

Il Bilancio di Previsione 2026 deve necessariamente tenere conto della Programmazione Triennale del Fabbisogno del Personale, approvata dal Consiglio di Amministrazione nel luglio 2025, nonché del Piano Triennale della Programmazione Didattica, quale atto di indirizzo strategico della formazione accademica. Tali strumenti costituiscono il presupposto imprescindibile per una pianificazione coerente delle risorse umane, finanziarie e didattiche.

Il 2026 sarà caratterizzato, in primo luogo, dall'effettiva applicazione del nuovo assetto normativo in materia di reclutamento del personale, che attribuisce alle Istituzioni AFAM la gestione diretta delle procedure selettive. Questo cambiamento rappresenta una trasformazione profonda delle modalità di funzionamento delle istituzioni, poiché richiede non soltanto la copertura degli oneri amministrativi e organizzativi connessi allo svolgimento dei concorsi, ma anche un investimento strutturale nel rafforzamento della gestione amministrativa. La gestione autonoma dei concorsi impone infatti di disporre di personale qualificato e specializzato, dotato di competenze specifiche nei settori amministrativo, giuridico, gestionale e digitale, capace di garantire la corretta applicazione delle norme, la trasparenza delle procedure, la gestione dei flussi documentali e il presidio di piattaforme informatizzate. Ciò significa che il Bilancio 2026 dovrà programmare risorse non solo per i costi diretti delle selezioni, ma anche per il potenziamento dell'area amministrativa attraverso l'inserimento di professionalità specifiche e la valorizzazione delle competenze interne.

In questo quadro assumono rilievo anche le indicazioni del Ministero per la Funzione Pubblica, che richiamano le amministrazioni pubbliche all'obbligo di investire nella formazione continua e nell'aggiornamento professionale. La formazione e l'aggiornamento del personale diventano pertanto elementi centrali della programmazione 2026 e tra le voci strutturali del Bilancio dovrà rientrare a pieno titolo anche il Piano della Formazione Professionale del Personale, quale investimento strategico sul capitale umano.

Un ulteriore elemento qualificante dell'esercizio 2026 è rappresentato dalla piena operatività dei Corsi di Dottorato di Ricerca, attivati dall'anno accademico 2024/2025 e confermati anche per il 2025/2026. Il Bilancio dovrà garantire la copertura delle borse di studio e delle spese connesse alle attività di ricerca dei dottorandi, incluse la mobilità internazionale, la partecipazione a reti scientifiche, seminari, masterclass e le attività di produzione artistica e di ricerca applicata. In tale ambito il Bilancio dovrà inoltre considerare il cofinanziamento previsto dal D.M. 270/2025, articolato su tre annualità, dedicato all'acquisizione di dotazioni strumentali necessarie ai percorsi dottorali, con una quota a carico dell'Istituto.

Il 2026 sarà inoltre un anno decisivo per la conclusione dei progetti PNRR assegnati con D.D. n. 124/2023. Il Bilancio di Previsione dovrà recepire i finanziamenti effettivamente erogati, gli stati di avanzamento e le spese ancora necessarie alla conclusione degli interventi programmati nei primi mesi dell'anno, garantendo la piena sostenibilità delle attività di rendicontazione e controllo.

Per quanto riguarda la programmazione della didattica, il Consiglio Accademico, nella seduta del 17 ottobre 2025, ha deliberato il Piano di indirizzo per l'anno accademico 2025/2026, definendo gli obiettivi generali nei campi della formazione, della produzione artistica e della ricerca. La programmazione delle attività può essere attualmente delineata solo in termini previsionali, ma ciò non impedisce di orientare già le scelte del Bilancio verso una visione coerente con gli indirizzi approvati, predisponendo le basi per una strutturazione progressivamente più analitica nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la previsione delle spese a sostegno della didattica, il Piano Triennale dovrà prevedere una progressiva strutturazione dei corsi all'interno della pianta organica, al fine di ridurre



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

il ricorso ai contratti esterni, anche alla luce della nuova disciplina sul reclutamento che pone limiti stringenti alla stipula dei contratti a termine oltre il triennio. Sarà pertanto necessario valutare l'effettiva domanda di formazione, programmare le dovute variazioni dell'offerta didattica e contenere l'incidenza dei contratti esterni sul Bilancio.

Resta centrale la necessità di assicurare il regolare funzionamento dell'Istituto, comprendendo la didattica aggiuntiva, le attività non coperte dal personale in organico, le attività di ricerca e di produzione artistica, i servizi agli studenti e la manutenzione delle strutture, degli impianti e delle dotazioni strumentali.

Per quanto concerne i processi di digitalizzazione interna, il Bilancio di Previsione 2026 dovrà prevedere specifiche risorse destinate all'acquisizione di dotazioni hardware e software, nonché allo sviluppo e al potenziamento delle infrastrutture digitali dell'Istituto. La digitalizzazione rappresenta un fattore strategico sia per l'efficienza amministrativa sia per il miglioramento dei servizi agli studenti e ai docenti, in particolare con riferimento alla gestione informatizzata delle carriere, delle procedure concorsuali, dei progetti di ricerca, dei dottorati, della rendicontazione PNRR e delle attività di internazionalizzazione. Tali investimenti risultano inoltre indispensabili per garantire sicurezza informatica, interoperabilità dei sistemi e adeguamento alle normative sulla transizione digitale della pubblica amministrazione.

Parallelamente, la programmazione economico-finanziaria 2026 dovrà tenere conto anche dello sviluppo della Terza Missione, intesa come insieme delle attività di valorizzazione, diffusione e trasferimento delle competenze artistiche, culturali e scientifiche dell'Istituto verso il territorio e la comunità. Le attività di Terza Missione rientrano a pieno titolo tra le azioni didattiche, artistiche e formative, comprendendo concerti, produzioni artistiche, progetti con enti locali, scuole, associazioni, imprese culturali, nonché iniziative di inclusione sociale, orientamento e divulgazione. Il Bilancio dovrà pertanto garantire adeguato sostegno finanziario a tali attività, riconoscendone il valore strategico sia in termini formativi per gli studenti sia in termini di impatto culturale e sociale del Conservatorio.

Nel complesso, il Bilancio di Previsione 2026 si configura come un atto di programmazione strategica, che va oltre la dimensione meramente contabile, ponendosi quale strumento essenziale per sostenere lo sviluppo dell'Istituto, garantire la qualità dell'offerta formativa e valorizzare la funzione culturale, scientifica e sociale del Conservatorio a livello nazionale e internazionale. L'equilibrio economico-finanziario potrà essere assicurato solo attraverso una gestione responsabile delle risorse, una programmazione coerente con il fabbisogno del personale e una valorizzazione strategica del capitale umano.

### **5) Reclutamento a tempo determinato di una unità di personale Assistente**

(Deliberazione n. 40)

Il Direttore rappresenta l'esigenza di procedere al reclutamento a tempo determinato di una unità di personale appartenente all'Area degli Assistenti, in sostituzione della titolare collocata in aspettativa, ai sensi dell'articolo 43 del CCNL Comparto AFAM sottoscritto il 16 febbraio 2005, per il periodo dal 1° novembre 2025 al 31 ottobre 2026. Rileva che il Conservatorio non dispone di una propria graduatoria d'Istituto. Pertanto, considerata l'urgenza, propone di avvalersi della graduatoria approvata dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, istituto più vicino al Conservatorio. In caso di esito negativo si procederà all'indizione di una procedura concorsuale, ove possibile in convenzione con uno o più istituzioni AFAM per lo svolgimento congiunto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

all'unanimità



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

DELIBERA

- a) di avvalersi della graduatoria formulata dall'Accademia di Belle Arti di L'Aquila per il reclutamento a tempo determinato di una unità di personale Assistente per l'anno accademico 2025/2026, in sostituzione della titolare collocata in aspettativa, ai sensi dell'articolo 43 del CCNL Comparto AFAM sottoscritto il 16 febbraio 2005, per il periodo dal 1° novembre 2025 al 31 ottobre 2026;
- b) di procedere all'indizione di una procedura concorsuale, ove possibile in convenzione con uno o più istituzioni AFAM per lo svolgimento congiunto, in caso di esaurimento della graduatoria sopra individuata.

## **6) Documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio.**

Il Presidente propone di rinviare la discussione dell'argomento alla prossima riunione, al fine di esaminare con la dovuta attenzione il documento predisposto dal Comune di L'Aquila.

Il Consiglio di Amministrazione accoglie la proposta del Presidente.

## **7) Progetti PNRR stato di avanzamento**

(Deliberazione n. 41)

Il Direttore ricorda che il Conservatorio è capofila del progetto "Italy for Arts: Resources, Time and Space" (ItARTS). Partecipa, altresì, in qualità di partner alle seguenti linee di intervento:

- "Playing Memories", di cui è capofila il Saint Louis;
- "Enacting Artistic Research", di cui è capofila l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Il Direttore precisa che nell'attuale fase si dovrà procedere alla rimodulazione della spesa, nonché alla rendicontazione delle spese già liquidate al fine di richiedere l'erogazione del secondo acconto. Quanto al progetto di cui il Conservatorio è capofila, il Direttore riferisce al Consiglio che la rendicontazione viene svolta a cura della società di consulenza Deloitte.

Il Direttore propone di convocare a breve una riunione alla presenza della società Deloitte e del professor Claudio Di Massimantonio, responsabile del progetto.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERA

all'unanimità di accogliere la proposta del Direttore.

## **8) Varie ed eventuali.**

Il Consigliere Giuseppe Maria Ceccarini rappresenta l'esigenza di richiedere all'azienda per la mobilità aquilana (AMA) un servizio di navetta per il trasporto degli studenti dalla sede del Conservatorio ai locali della mensa universitaria, considerato che il Conservatorio non dispone di una propria mensa.

Il Presidente assicura che si procederà senza indugio a richiedere il servizio all'azienda.

Alle ore 16:00 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Avv. Ugo Marinucci

Il Direttore Amministrativo

Mirella Colangelo