



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Verbale della commissione esaminatrice della procedura comparativa per soli titoli per l'affidamento di moduli di docenza:

AFAM058 – DIRITTO DELLE ARTI, DEL DESIGN, DELLO SPETTACOLO E DEI BENI CULTURALI **Profilo: Diritto e legislazione dello spettacolo**

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione)

L'anno 2026, il giorno 1 del mese di aprile alle ore 17:00 si è riunita in modalità online la Commissione esaminatrice della procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio di musica "Alfredo Casella" indetta con provvedimento direttoriale n. 185 del 13 gennaio 2026.

La Commissione, nominata con provvedimento prot. n. 0002822 del 30.03.2023, è così costituita:

Presidente Prof. Piermarini Giandomenico (Docente nel settore artistico disciplinare AFAM039)
Componente Prof. Cavaliere Giuliano (Docente nel settore artistico-disciplinare AFAM034)
Componente Prof.ssa Ortolani Carla (Docente nel settore artistico-disciplinare AFAM052)

Le funzioni di segretario sono svolte dalla Prof.ssa Carla Ortolani.

Il Presidente constatata la validità della riunione, essendo correttamente collegati tutti i componenti, dichiara aperta la seduta.

Tutti i componenti dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione procede alla lettura del bando con particolare riferimento alle attività della Commissione e alla valutazione dei titoli.

La Commissione determina i seguenti criteri e modalità di valutazione dei titoli e dei curriculum presentati dai candidati:

- a) Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 10.

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	Punti 3
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni (fino a un massimo di punti 3)	Punti 0,5
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 125 ore	Punti 3
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 30 ore	Punti 0,5

b) Titoli di studio e culturali fino ad un massimo di punti 10.

Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente	Punti 3
Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1)	Punti 1,50
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 3
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005	Punti 2
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 0,50
Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 di ambito economico, giuridico ed economico- gestionale riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005	Punti 0,50 fino ad un massimo di 1 punto
Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo	Punti 0,50 fino a un massimo di 1 punto

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.

c) Titoli professionali e/o "artistico-professionali" fino ad un massimo di punti 60 per un massimo di 20 titoli.

La commissione valuterà ogni singolo titolo presentato, in base all'attinenza con la declaratoria del SAD oggetto di valutazione. I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti o delle Associazioni per i quali è stata svolta l'attività professionale o di consulenza;
- dell'importanza dei premi ottenuti e della loro rilevanza;
- dell'importanza dell'editore che ha pubblicato ciascun lavoro;
- della rilevanza dei progetti di ricerca partecipati;
- della continuità e dell'attualità delle esperienze professionali.

La Commissione predetermina i criteri specifici coerentemente con i criteri stabiliti nel bando. Dopo un'ampia e approfondita discussione la Commissione, premesso che ogni titolo verrà valutato tenendo conto dei criteri di gradualità enunciati nel bando all'art. 8, determina i seguenti criteri di valutazione numerica, per ciascun titolo presentato dai candidati:

Attività professionale e di consulenza nel settore del Diritto dello spettacolo, della musica e delle arti performative	Da 1 a 3 punti
Collaborazioni con Istituzioni, Enti dello spettacolo, Organismi di gestione collettiva dei diritti, Fondazioni, Teatri, festival o imprese culturali, con particolare riferimento ad attività giuridico-amministrative e contrattuali	Da 0,5 a 2 punti
Partecipazione in qualità di relatore a convegni, seminari e workshop per enti di rilievo nazionale ed internazionale	Da 0,5 a 2 punti
Conseguimento di premi o riconoscimenti in ambito giuridico, artistico o culturale, a livello nazionale e internazionale, attinenti al settore dello spettacolo	Da 0,5 a 1 punto
Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando	Da 0,5 a 3 punti
Coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	Da 0,5 a 2 punti
Altra attività professionale e titoli non specificatamente attinenti al SAD (es. consulenze legali, incarichi istituzionali, attività forense o notarile specializzata, supporto normativo e contrattuale nel settore culturale)	Da 0,1 a 1 punto

- d) Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (per insegnamento in Istituzioni AFAM o estere di pari grado) - fino ad un massimo di punti 10.

Per lo stesso SAD	Punti 4
Per altro SAD diverso da quello oggetto del bando	Punti 2

- e) "Valutazione generale del Curriculum" fino ad un massimo di punti 10.
La commissione procede ad un'analisi comparativa dei curriculum attribuendo il punteggio secondo l'attinenza del profilo professionale con la declaratoria del SAD.

Al termine dei lavori la Commissione provvede alla trasmissione del presente verbale per la pubblicazione sul sito istituzionale.

Alle ore 18:00 termina la riunione della commissione.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente Prof. Giandomenico Piermarini

Componente Prof. Giuliano Cavaliere

Componente Prof.ssa Carla Ortolani