



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DI MODULI DI DOCENZA – SAD: AFAM031 - STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (insegnamento: Batteria e percussioni pop)

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione)

L'anno 2026, il giorno 6 del mese di febbraio alle ore 10:00 si è riunita la Commissione esaminatrice della procedura comparativa per soli titoli per il conferimento di incarichi di docenza prot. n. 0000185 del 13.01.2026, indetta al fine di soddisfare le esigenze didattiche del Conservatorio di musica "Alfredo Casella".

La Commissione, nominata con Decreto n. 20/2026 del 03.02.2026, è così costituita:

Presidente	Prof. Cavaliere Giuliano
Componente	Prof. Di Sabatino Paolo
Componente	Prof. Pirozzi Luca

Preliminarmente, la Commissione designa quale segretario verbalizzante il prof. Paolo Di Sabatino.

Il Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti, dichiara aperta la medesima.

Tutti i componenti dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento a quanto contenuto negli articoli 6 e 8. Ai sensi del bando di concorso, la Commissione determina i seguenti criteri e modalità di valutazione dei titoli e dei curriculum presentati dai candidati:

A. Titoli di studio e culturali - fino ad un massimo di punti 10

Titoli di studio	Punti
Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	3,00 punti

Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).	1,50 punti
per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	3,00 punti
per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2,00 punti
per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo.	0,50 punti fino ad un max di 1 punto

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella A verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.

B. Titoli di servizio - fino ad un massimo di punti 10

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	3 punti
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	0,50 punti (fino ad un massimo di 3 punti)
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 125 ore	3 punti
Per ogni contratto di almeno 30 ore	0,50 punti (fino ad un massimo di 3 punti)

Sono valutati i titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni.

Per anno accademico si considera l'aver svolto **almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato** o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, oppure con contratto di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o di **almeno 125 ore di insegnamento**, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica. A tal proposito, la Commissione prende atto che nella tabella pubblicata nel bando di concorso vi è un mero errore materiale, poiché era prevista l'attribuzione di 3 punti per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di 180 ore, in contrasto con la parte testuale dello stesso bando, che naturalmente prevale sulla tabella, che prevede 125 ore di insegnamento.

C. Titoli artistici, culturali e professionali - fino ad un massimo di punti 60 per n. 20 titoli

La Commissione predetermina i criteri specifici coerentemente con i criteri stabiliti nel bando. Dopo un'ampia e approfondita discussione la Commissione, premesso che ogni titolo verrà valutato tenendo conto dei criteri di gradualità enunciati nel bando all'art. 8, determina i seguenti criteri di valutazione numerica, per ciascun titolo presentato dai candidati:

Titoli artistico-culturali e professionali	Punti
Attività concertistica	da 0,5 a 3 punti
Laboratori, seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale	da 0,5 a 3 punti
Premi in concorsi di esecuzione musicale	da 0,5 a 3 punti
Incisioni edite pubblicate da case discografiche di rilevanza almeno nazionale o partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive	da 0,5 a 3 punti
Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando	da 0,5 a 3 punti
Coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	da 0,1 a 1,5 punti
Altra attività professionale e titoli non specificatamente attinenti al SAD	da 0,1 a 1,5 punti

La commissione valuterà ogni singolo titolo presentato, in base all'attinenza con la declaratoria del SAD oggetto di valutazione. I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per i quali è stata svolta l'attività concertistica;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza dell'editore e delle case discografiche che hanno pubblicato i lavori o le registrazioni;
- della continuità e dell'attualità delle esperienze artistiche e professionali;
- della varietà e della qualità del repertorio eseguito;
- della qualità delle collaborazioni.

D. Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (per insegnamento in Istituzioni AFAM o estere di pari grado) - fino ad un massimo di punti 10

Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Punti
Per lo stesso SAD	4 punti
Per altro SAD diverso da quello oggetto del bando	2 punti

E. Valutazione generale del Curriculum - fino ad un massimo di punti 10

La commissione, a seguito di un'analisi comparativa dei curriculum, attribuirà un punteggio secondo l'attinenza del profilo professionale con la declaratoria del SAD.

Al termine dei lavori la Commissione provvede alla trasmissione del presente verbale per la pubblicazione sul sito istituzionale.

Alle ore 11:30 termina la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente

Giuliano Ponziani

Componente

Luca Pirozi

Componente

Am. Sabotino