



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA"

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*", e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, avente ad oggetto "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*", e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 62 del 16 aprile 2013 avente ad oggetto "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165*" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, recante "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*", e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 184 del 12 aprile 2006, avente ad oggetto il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";
- VISTA** la Legge n. 190 del 6 novembre 2012, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";
- VISTO** il Decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";
- VISTO** il Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*", e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679 del 2016;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto "*Regolamento concernente modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, adottato con decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212*";

- VISTO** il Decreto ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 con allegate Tabelle A e B di approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Direttoriale Generale 6 marzo 2025, n. 205, che introduce i nuovi profili artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto legislativo n. 82 del 7 marzo 2005, recante il “Codice dell’amministrazione digitale”;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246”;
- VISTO** il Decreto ministeriale n. 82 del 10 maggio 2004, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024, avente ad oggetto “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Alfredo Casella” n. 3 del 22 ottobre 2025, con il quale è stato adottato il Regolamento d’istituto per il reclutamento del personale docente e del personale tecnico e amministrativo, approvato dal Consiglio accademico e dal Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle riunioni del 3 e del 18 ottobre 2025;
- VISTA** l’offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica “Alfredo Casella” di L’Aquila;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 (Armonizzazione della filiera musicale) che consente l’attivazione dei Corsi propedeutici per le discipline caratterizzanti dei corrispondenti Diplomi accademici di I livello;
- CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello e nei corsi propedeutici, ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell’organico del Conservatorio;
- VISTO** l’esito della ricognizione interna conseguente all’interpello pubblicato con avviso prot. 8028 dell’8 novembre 2025 e inviato a mezzo email al personale docente il giorno stesso;
- VISTI** gli incarichi in corso di attribuzione al personale docente interno e le necessità residuali;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Alfredo Casella” n. 1 del 10 gennaio 2026, con la quale si prevede il ricorso all’attribuzione di incarichi di insegnamento per le esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica;

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di insegnamento, con contratto di lavoro autonomo, a soggetti esterni di riconosciuta esperienza e competenza per il profilo professionale richiesto, presso il Conservatorio di musica “Alfredo Casella”. Gli incarichi sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi. Le attività di insegnamento richieste sono le seguenti:

SAD	PROFILO	Insegnamento/i	ore
AFAM022 – Strumenti ad ancia libera	Armonica a bocca cromatica	- Prassi esecutive e repertori - Improvvisazione allo strumento - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	160
AFAM024 - Strumenti ad arco storici	Violino storico	Violino barocco - Prassi esecutive e repertori	72
AFAM028 - Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	Chitarra pop rock	Prassi esecutive e repertori	44
AFAM029 - Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	117
AFAM031 - Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	Batteria e percussioni pop	Prassi esecutive e repertori	170
AFAM032 – Canto per i nuovi linguaggi	Canto pop rock	Prassi esecutive e repertori	225
AFAM033 – Musiche tradizionali	Strumenti e repertori di tradizione musicale regionale italiana	Prassi della creazione estemporanea	40
AFAM033 – Musiche tradizionali	Strumenti e repertori di tradizione musicale regionale italiana	Strumenti a percussione e a cornice	155
AFAM033 – Musiche tradizionali	Strumenti e repertori di tradizione musicale regionale italiana	Fisarmonica diatonica	235
AFAM033 – Musiche tradizionali	Strumenti e repertori di tradizione musicale extraeuropea	Chitarra folk	216
AFAM033 – Musiche tradizionali	Canto e repertori di tradizione musicale regionale italiana	Canto nelle musiche tradizionali	137
AFAM033 – Musiche tradizionali	Strumenti e repertori di tradizione musicale europea	Violino nelle musiche tradizionali	204
AFAM058 - Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	Diritto e legislazione dello spettacolo	- Diritto e legislazione dello spettacolo musicale - Contrattualistica dello spettacolo dal vivo - Legislazione e normativa del sistema AFAM	60
AFAM065 - Coreologia	Storia della danza	- Storia della danza	40
MED/39 – Neuropsichiatria infantile	Neuropsichiatria infantile	- Neuropsichiatria infantile	18

2. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione.
3. L'attribuzione dell'incarico di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli (art. 10, co. 2 del DPR 83/24).
4. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per la partecipazione alla procedura sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
 - a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare, altresì: i cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; i familiari

- di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; i cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - c) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
 - d) godimento dei diritti civili e politici.
 - e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
 - f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - g) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
 - h) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
 - i) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.
4. Non possono partecipare alla procedura:
- a) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
 - b) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - e) coloro che abbiano subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - f) i soggetti che non siano in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla procedura deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID), nella piattaforma informatica disponibile all’indirizzo <https://spid.sol.consaq.it>. La compilazione e l’invio on-line della domanda devono essere completati entro le ore 23:59 del quindicesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando sul portale InPA, di cui all’art. 35-ter, D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it>. Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione al concorso è comprovata dal sistema che, al termine della procedura di invio, ne registra data e ora. Allo scadere del termine ultimo, il sistema non permette più l’invio della domanda. Ai fini della partecipazione al concorso, in caso di invio di più domande, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti.
Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila (www.consaq.it) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).

Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- Allegato 1 – Modulo di domanda.
2. Nella domanda (Allegato 1) i candidati devono dichiarare:
 - a. nome e cognome;
 - b. sesso;
 - c. data e luogo di nascita;
 - d. nazionalità;
 - e. codice fiscale;
 - f. residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - g. i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
 - h. il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all’art. 2;
 - i. il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
 - j. di essere cittadini italiani o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all’art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
 - k. di godere dei diritti civili e politici;
 - l. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
 - m. di non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - n. di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - o. di non essere stati licenziati da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
 - p. di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - q. di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
 - r. di avere/non avere diritto alle precedenza/preferenze a parità di merito di cui all’articolo 11 del presente bando.

3. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
4. Nel caso di partecipazioni a più procedure selettive, va prodotta una singola domanda per ogni settore artistico disciplinare, con allegati tutti i titoli e i documenti previsti. Qualora il candidato con un'unica domanda chieda la partecipazione a più settori, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo indicato.
5. L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), oppure firma digitale. In quest'ultimo caso non è necessario allegare il documento di identità in corso di validità scansionato.

Art. 4

Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli di studio, artistici, culturali e professionali posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
3. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione di cui al successivo art. 7, a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. In ogni caso il responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario, le stesse verifiche di competenza della Commissione.
4. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
5. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.
6. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

Art. 5

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.
3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.
5. Non possono partecipare alla procedura coloro i quali abbiano svolto incarichi di insegnamento negli anni precedenti, presso il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", della durata complessiva di trentasei mesi, anche non consecutivi, in relazione al medesimo incarico.

Art. 6

Valutazione dei titoli

1. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti ed è così articolato:
 - a) Fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
 - b) Fino ad un massimo di 10 punti per l'attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni;
 - c) Fino ad un massimo di 60 punti ai titoli artistico-professionali (max 20 titoli);
 - d) Fino ad un massimo di 10 punti per le idoneità in concorsi per titoli ed esami nelle Istituzioni AFAM;
 - e) Fino ad un massimo di 10 punti al curriculum vitae.
2. I titoli di studio sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio	Punti
- Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	3,00 punti
- Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).	1,50 punti
- per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	3,00 punti
- per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2,00 punti

<p>- per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo.</p>	<p>0,50 punti fino a un Max di 1,00 punti</p>
--	---

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.

3. I titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati secondo i seguenti criteri:
- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
 - Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di servizio	
Per ogni anno accademico con contratto di tipo subordinato	3 punti
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	0,50 punti (fino ad un massimo 3 punti)
Per ogni anno accademico con contratto di collaborazione di almeno 180 ore	3 punti
Per ogni contratto di almeno 30 ore	0,50 punti (fino ad un massimo 3 punti)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'A.A. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 3 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente

EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

4. Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di **20 titoli**. Il candidato avrà cura di dichiarare i titoli più attinenti al SAD e qualificanti rispetto all'insegnamento di cui al presente Bando. Nel caso in cui i candidati dichiarino un numero maggiore di titoli, si prenderanno in considerazione soltanto i primi venti in ordine di presentazione.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
<ul style="list-style-type: none"> - attività professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; - conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale; - pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando e oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - attività di ricerca; - coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; - esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto della procedura. 	<p>Presentazione massima di 20 (venti) titoli</p>

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i venti titoli artistico-culturali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- la Commissione giudicatrice stabilisce i criteri di valutazione;
- il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata e, ove possibile, un link per l'accesso ai contenuti;
- saranno valutati soli i titoli strettamente attinenti all'oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalla declaratoria del settore artistico-disciplinare a cui si riferisce la procedura;

I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per i quali è stata svolta l'attività concertistica;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza dell'editore e delle case discografiche che hanno pubblicato i lavori o le registrazioni;
- della continuità e dell'attualità delle esperienze artistiche e professionali;
- della varietà e della qualità del repertorio eseguito;
- della qualità delle collaborazioni.

5. Ciascuna idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (per insegnamento in Istituzioni AFAM o estere di pari grado) sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per lo stesso SAD	4 punti
Per altro SAD diverso da quello oggetto del bando	2 punti

6. Per quanto concerne gli insegnamenti afferenti ai corsi accademici in *Musiche tradizionali*, coerentemente con quanto previsto dalla declaratoria del settore artistico disciplinare, si darà particolare rilievo, nell'ambito della valutazione del curriculum, alla figura del polistrumentista,

specie per l'affidamento dell'insegnamento di *Prassi della creazione estemporanea*.

7. I criteri specifici di valutazione, coerenti con quanto previsto nel presente articolo e nello stesso non dettagliati, sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento.
8. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
9. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.
10. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
11. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
12. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 7

Commissione

1. La commissione è composta da tre docenti interni all'Istituzione, nominata con Decreto del Direttore. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del DPR 487/94 (art. 8, co. 1, lett. h, del DPR 83/24) e quelle previste dall'art. 17, co. 23 del DPR 83/24. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati e nazionali del settore AFAM.

Art. 8

Esito della valutazione

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 punti. L'idoneità è attribuita ai candidati che conseguono un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento. La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'art. 3, comma 1, del presente bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.
4. Le graduatorie definitive verranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet del Conservatorio di musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'art. 3, comma 1, del presente bando. Le graduatorie definitive saranno valida due anni a decorrere dalla data di pubblicazione.

5. Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, lo stesso può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.
6. Il Conservatorio potrà disporre rettifiche ad eventuali errori materiali, nel caso si determinasse la condizione di aver commesso un errore nelle procedure, può annullare il proprio operato e correggersi senza attendere la decisione di un giudice avvalendosi dell'istituto dell'autotutela.

Art. 9

Sintesi impiego e trattamento economico

1. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.
2. L'incarico avrà validità per l'anno accademico di conferimento, a decorrere dalla data di sottoscrizione. La prestazione oggetto della presente procedura viene resa dal collaboratore esterno nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e dovrà essere organizzata autonomamente in connessione con le necessità del Conservatorio.
3. Gli incarichi verranno affidati nel solo caso in cui il personale interno non potrà soddisfare il fabbisogno necessario allo svolgimento dell'attività di docenza per le materie di cui all'articolo 1 del presente Bando.
4. Il collaboratore è tenuto a svolgere tutte le attività previste in relazione all'incarico conferito, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni, seminari, alla partecipazione a tutti gli esami di profitto e di diploma programmati. Il collaboratore ha, altresì, l'obbligo della corretta tenuta del registro delle attività didattiche nelle modalità previste dal Conservatorio.
5. Il collaboratore è tenuto a osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel DPR n. 62/2013, come modificato dal D.P.R. n. 81 del 13.06.2023, nonché le disposizioni contenute nel codice di comportamento di questo Conservatorio pubblicato sul sito istituzionale. Ai sensi dell'art. 2 del DPR n. 62/2013, si procederà alla risoluzione del contratto in caso di violazione degli obblighi derivati dal codice di comportamento.
6. Il trattamento economico, determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento, è corrisposto previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse. Il corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, è determinato in **euro 50,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica. Ai sensi della normativa vigente (art. 15, D.Lgs n. 33 del 14 marzo 2013), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso) nonché il curriculum del collaboratore.
7. Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.
8. Gli incarichi sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di trentasei mesi in relazione al medesimo incarico.
9. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Art. 10

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "Alfredo Casella".

Art. 11

Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 12

Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore

Prof. Giuliano Cavaliere

Allegati:

1. Allegato 1 – Domanda di partecipazione e modulistica, con informativa privacy.

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO
DPR 83/2024 (art. 10) – A.A. 2025/2026**

Al Direttore del Conservatorio di Musica
“Alfredo Casella” – L'Aquila

Il/La sottoscritto/a

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome _____ Cognome _____

genere _____ Data di nascita _____ Codice Fiscale _____

Cittadinanza italiana (sì/no) _____ Comune di nascita _____

oppure

Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a) del bando

Stato di nascita _____ Comune di nascita _____

Residenza:

Indirizzo _____ numero civico _____

Comune _____ CAP _____ Paese _____

Contatti:

Telefono fisso _____ Cellulare _____

Indirizzo e-mail PEO _____ Indirizzo e-mail PEC _____

chiede di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” per il seguente profilo/insegnamento: _____.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 e **a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2, comma 7, del bando)** sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere un'età compresa tra 18 e 66 anni;
 - di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;
 - di godere dei diritti politici;
 - di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
- per i candidati stranieri

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza _____;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

di non avere riportato condanne penali

oppure

di avere riportato le seguenti condanne penali: _____

di non avere procedimenti penali in corso

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso: _____

di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

Il candidato dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali.

Il candidato autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Si invia in allegato:

1. Documento di identità in corso di validità (soltanto nel caso in cui il presente documento non sia stato firmato digitalmente);
2. Altro, specificare: _____

Luogo e data

_____, _____

*Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
oppure firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione*

TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO

TITOLI DI STUDIO (Tabella A, art. 6 del bando)

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato _____

Nazionalità del titolo _____

Tipo _____ Denominazione _____

Istituzione presso la quale è stato conseguito: _____

Data di conseguimento _____

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo _____ Data protocollo del certificato _____

TITOLI DI SERVIZIO (Tabella B, art. 6 del bando)

Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva pubblica**:

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

A.A. _____ Sede _____ ambito professionale _____
Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO (Art. 6, comma 5, del bando)

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: sì no Stesso SAD: sì no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: sì no Stesso SAD: sì no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

A.A. _____ Sede: _____

Procedura selettiva: sì no Stesso SAD: sì no

Numero protocollo della graduatoria definitiva: _____ Data protocollo della graduatoria definitiva: _____

TITOLI ARTISTICI (Fino ad un massimo di 60 punti)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale del concorso (max 20 titoli)

1. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

2. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

3. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

4. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

5. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

6. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

7. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

8. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

9. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

10. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

11. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

12. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

13. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

14. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

15. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

16. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

17. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

18. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

19. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

20. Titolo: _____
Data / Luogo: _____
Ente organizzatore/Editore: _____
Descrizione: _____

Allegato: _____

Luogo e data _____

Firma
