



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 19 GEENNAIO 2026 (VERBALE N. 2)

L'anno 2026, il giorno 19 del mese di gennaio alle ore 14:15, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) progetti PNRR: stato di avanzamento;
- 2) documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti:

l'avvocato Ugo Marinucci, presidente;

il professor Fabrizio Pezzopane, esperto di amministrazione;

il professor Giuliano Cavaliere, direttore;

il professor Marco Ciamacco, rappresentante dei docenti;

il signor Giuseppe Maria Ceccarini, studente.

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Partecipa, altresì, il professor Claudio Di Massimantonio in qualità di responsabile del progetto ItTARTS e di delegato agli altri progetti, tutti a valere sulle risorse del PNRR.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1) Progetti PNRR: stato di avanzamento

(Deliberazione n. 3)

Il Presidente chiede cortesemente al professor Di Massimantonio di informare il Consiglio sullo stato di attuazione dei progetti a valere sul PNRR, con particolare riferimento al progetto ITARTS di cui il Conservatorio è capofila. Il professor Di Massimantonio preliminarmente comunica che il Conservatorio, quale capofila e per conto dell'intero Partenariato, ha stabilito di avvalersi della proroga prevista dal D.D. n. 335 del 15 dicembre 2025, che fissa la conclusione delle attività alla data del 31 maggio 2026, con rendicontazione della spesa fino al 30 giugno 2026. Dà atto che, a seguito della mobilità in Uzbekistan, Cina e Francia, il progetto è in fase di conclusione, fase che si realizzerà con l'allestimento del Festival nella città dell'Aquila. Questa manifestazione è stata inserita nel programma "L'Aquila Capitale Italiana della Cultura". La divulgazione del progetto avrà una sua continuità con la sua evoluzione in un Master. Il Presidente chiede notizie riguardo alla rendicontazione degli interventi già realizzati e pagati. Il professor Di Massimantonio afferma che il Conservatorio sta concludendo le operazioni, ma è necessario che tutti i partner procedano tempestivamente alla chiusura delle operazioni relative ai loro interventi. Il Presidente chiede al professor Di Massimantonio di sollecitare tutti i partner a provvedere con urgenza. Il professor Di Massimantonio precisa di aver già provveduto e che entro la giornata odierna invierà un nuovo sollecito. La chiusura della prima rendicontazione costituisce la condizione necessaria per poter chiedere un secondo acconto. A oggi le somme incassate sono pari al trenta per cento del finanziamento assegnato e, considerato che sono state già realizzate le attività più importanti, si è verificato che le somme impegnate risultano essere superiori a quelle incassate.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Il professor Ciamacco osserva che la mancata realizzazione delle poste di entrata, indipendentemente dai motivi di ritardo nella erogazione delle somme, ha determinato l'utilizzo della giacenza di cassa per la realizzazione degli interventi previsti nel cronoprogramma. Le disposizioni normative che disciplinano il PNRR, infatti, comportano inevitabili criticità in tema di accertamento delle entrate, atteso che le entrate derivanti dal trasferimento delle risorse sono accertate sulla base della formale assegnazione del contributo senza dover attendere l'impegno con imputazione agli esercizi di esigibilità. La distanza temporale che intercorre tra il momento dell'accertamento, dell'impegno e dell'effettivo incasso delle risorse può portare a una crisi di liquidità con ricorso all'anticipazione di cassa. In sintesi, ad eccezione della prima quota del trenta per cento, le risorse del PNRR sono erogate a rendicontazione. La prima quota pari a € 924.000,00 (novecentoventiquattromila/00) è stata accertata con riferimento all'esercizio in cui si è verificato l'effettivo incasso (2024). Alla fine di questo esercizio, nelle more del perfezionamento delle obbligazioni di spesa, le risorse accertate sono confluite nell'avanzo di amministrazione, con applicazione nell'esercizio successivo.

Il professor Ciamacco osserva che dai dati contabili trasmessi dall'ufficio della direzione amministrativa si evince che le somme impegnate superano di € 300.000,00 le somme incassate. La stessa situazione si è verificata per il progetto PM, di cui è capofila il Saint Louis. Ne consegue che è necessario garantire un'attenzione nei confronti della gestione della liquidità inerente al PNRR. Il Presidente sottolinea che per questi motivi i progetti a valere sulle risorse del PNRR costituiranno argomento di discussione in tutte le prossime riunioni del Consiglio di Amministrazione. Il Direttore rileva che comunque è necessario procedere alla liquidazione dei compensi al personale che ha lavorato. Il Presidente dà atto che è necessario procedere anche al pagamento delle fatture agli operatori economici coinvolti. In caso contrario non potranno essere rispettate le direttive indicate dalla Ragioneria Generale dello Stato in materia di riduzione dei tempi di pagamento, con ricaduta sull'indice di tempestività dei pagamenti.

Il professor Di Massimantonio dà evidenza che a questo punto non è possibile interrompere le attività che sono state programmate per l'allestimento del Festival nella città dell'Aquila e che dovranno realizzarsi entro il mese di febbraio 2026 nell'ambito del programma "L'Aquila Capitale Italiana della Cultura". I Consiglieri, pur esprimendo preoccupazione sulla gestione di cassa dei fondi PNRR e sulle tempistiche lunghe nell'erogazione dei fondi, concordano sulla necessità di realizzare queste attività. Il Presidente riferisce al Consiglio che, con nota del 12 gennaio 2025, acquisita al protocollo n. 0000143, la Direttrice di ragioneria ha comunicato al Presidente, al Direttore e alla direttrice amministrativa che in sede di verifica e registrazione nel programma contabile degli impegni e degli accertamenti alla data del 31/12/2025, ha riscontrato che, per i progetti finanziati con fondi PNRR, le somme impegnate risultano superiori alle somme ad oggi effettivamente incassate. Ciò premesso, ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, chiede "di acquisire un formale indirizzo in merito alla possibilità di dare comunque corso agli impegni assunti e di procedere al pagamento delle fatture già emesse, nonché alla liquidazione dei contratti stipulati con il personale interno ed esterno".

Il Presidente, infine, invita il professor Di Massimantonio a rispettare tutte le scadenze previste nel cronoprogramma, con particolare riferimento alla fase di rendicontazione, anche in relazione ai partner, per fare in modo che entro la data di conclusione delle attività siano stati raggiunti tutti i risultati. I prossimi mesi saranno decisivi per il buon esito del progetto. Tutta la documentazione relativa all'attuazione degli interventi dovrà essere conservata con cura, tenuto conto che la Commissione europea potrà svolgere verifiche e controlli fino a cinque anni successivi al pagamento dell'ultima rata, quindi fino al 2031.

Dopo ampia discussione,

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELIBERA**



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

all'unanimità:

- a) di autorizzare gli uffici ad attivare le procedure per l'acquisizione dei beni e servizi necessari per l'allestimento del Festival nella città dell'Aquila;
- b) di autorizzare gli uffici a procedere alla liquidazione dei compensi al personale e delle fatture, nel rispetto degli equilibri di cassa.

2) Documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio.

Considerato che la discussione dell'argomento precedente si è protratta a lungo, il Presidente propone di rinviare la discussione relativa al documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio alla prossima riunione.

Il Consiglio di Amministrazione accoglie la proposta del Presidente.

2) Varie ed eventuali

Non vi sono argomenti da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.

Alle ore 17:00 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
Avv. Ugo Marinucci

Il Direttore Amministrativo
Mirella Colangelo