



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### VERBALE

#### Consiglio Accademico del 2 febbraio 2026

Il giorno 2 febbraio 2026 alle ore 15:00 si è riunito in presenza il Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Casella" per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del direttore;
2. Approvazione del verbale adunanza 8 gennaio 2026;
3. Commissione giudicatrice procedura concorsuale per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato - AFAM003 Mandolino;
4. Accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico e modifiche dei piani di studio per l'A.A. 2026/2027;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti tutti i consiglieri eccetto Chiara di Cesare, assente giustificata.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta designando come segretario verbalizzante Francesco Viselli.

- 1. Comunicazioni del direttore:** il Direttore informa il Consiglio che si è tenuto lo scorso 17 gennaio il concerto inaugurale di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura: nell'organico orchestrale erano presenti un cospicuo numero di allievi del Conservatorio, che ha partecipato all'iniziativa insieme all'Istituzione Sinfonica Abruzzese e all'associazione "I Solisti Aquilani". Con l'occasione, sottolinea che, da parte del Comune, al Conservatorio non sono stati destinati fondi specifici per organizzare eventi nel corso di quest'anno: per cui è sbagliato sostenere – come fa qualcuno - che nessuno dei Dipartimenti sia stato coinvolto nella programmazione di contributi del Conservatorio. Sarebbe stato necessario lavorare ad un progetto per partecipare ad un bando promosso dal Comune in relazione al programma Restart, di prossima scadenza, al fine di usufruire di fondi utili all'organizzazione di eventi per l'anno corrente. Il prof. Baglio propone di discuterne con i singoli dipartimenti e, per questo, si rimanda la discussione al prossimo Consiglio accademico.
- 2. Approvazione del verbale adunanza 8 gennaio 2026:** nel sottolineare che la bozza di verbale dell'ultima adunanza sia stato condiviso con il Consiglio solamente il 30 gennaio u.s., il Direttore chiede al segretario verbalizzante prof. Palmieri di aggiungere un suo intervento, già trasmesso, nel verbale dell'adunanza, non in forma di allegato. Dopo un celere confronto, il Direttore propone di non approvare nell'adunanza odierna il verbale poiché trasmesso troppo a ridosso della seduta; tuttavia il resto dei consiglieri concorda sul fatto che il verbale possa essere corretto oggi punto per punto alla presenza del segretario verbalizzante. Il prof. Carradori, alla luce di questo scambio di opinioni, chiede di poter introdurre un regolamento riguardo eventuali registrazioni delle sedute che possano aiutare a non creare incomprensioni. Dopo l'intervento del prof. Baglio, che chiede di inviare il verbale nei giorni immediatamente successivi all'incontro, si conviene sul fatto che la bozza di verbale sarà inviata in formato Word o affine con possibilità di modifica da parte dei consiglieri. Si discute inoltre sulle modalità di messa a verbale di comunicazioni del direttore e missive esterne. Il prof. Pelliccione continua la discussione mettendo in luce il fatto che, nel

momento in cui si discute su eventuali proposte di cambiamento, il Consiglio ha il diritto di approvare o non approvare tali notifiche di cambiamenti portati in auge dal consigliere richiedente. Il Consiglio approva la proposta di Pelliccione, di conseguenza si procede alla votazione riguardo le modifiche al verbale proposte dal Direttore. Il prof. Flammini propone di inserire nel Consiglio un verbalizzante esterno. Il prof. Pelliccione afferma che il verbale di Palmieri non può essere accettato, perché il verbale propina manipolazioni riguardo ciò che è stato detto. Di conseguenza, si procede ad apportare le modifiche proposte. Carradori propone l'istituzione di una cartella Google Drive in cui si condividerà il verbale e tutti i consiglieri potranno suggerire al segretario verbalizzante modifiche o correzioni. Prima della trattazione dei seguenti punti all'o.d.g., Baglio legge la seguente dichiarazione, che chiede venga messa a verbale testualmente: *"i consiglieri Baglio, Flammini, Palmieri, tenuto conto della decadenza in data 13/01/2026 della sospensione della sentenza TAR, partecipano alle sedute dell'organo ma si asterranno da qualsiasi votazione riconoscendo che eventuali deliberazioni potrebbero avere effetti dannosi per il Conservatorio, fino a quando non verrà dimostrato il titolo legale che consenta al Direttore di governare."*

3. **Commissione giudicatrice procedura concorsuale per soli titoli per il reclutamento a tempo determinato - AFAM003 Mandolino:** dopo la richiesta di Francesco Viselli di individuare i commissari esterni secondo un criterio imparziale (come si è proceduto nell'adunanza del 19 dicembre 2025), si procede alla determinazione mediante sorteggio del componente esterno per la commissione AFAM003 – Mandolino. Francesco Fina propone che la commissione sia costituita da due membri esterni e uno interno, ma il Consiglio non approva la proposta del suddetto consigliere. Successivamente, dunque, viene estratto a sorte, tra tutti i candidati disponibili, il prof. Mauro Squillante (Conservatorio di Salerno). Preso atto delle disponibilità dei proff. Fasano, Lepri e Vallini (docenti di Chitarra) e della prof.ssa Di Giulio (docente di Arpa e coordinatrice del Dipartimento), il Consiglio decide che il resto della commissione debba essere costituita da due membri interni: vengono pertanto designati i proff. Maria Di Giulio e Fernando Lepri. Alla determinazione si astengono i consiglieri Baglio, Flammini e Palmieri.
4. **Accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico e modifiche dei piani di studio per l'A.A. 2026/2027:** sono approvate dal Consiglio le istanze di accreditamento di due nuovi corsi di Diploma accademico e le modifiche relative ai piani di studio dei corsi accademici di seguito elencati, con l'astensione dei consiglieri Carradori (per il solo corso DCPL15/A), Viselli (corso DSCL/35), Viselli e Pelliccione (DCSL/67). I consiglieri Baglio, Flammini e Palmieri si astengono da tutti i punti. Carradori motiva la sua astensione dal voto riguardo al corso DCPL15/A per il fatto di essere stato nell'A.A. 2024-25 il proponente in qualità di coordinatore del Dipartimento di musica Contemporanea e il referente per il Consiglio di corso di studi interdisciplinare di Composizione per la predisposizione di tale piano di studi. In seguito alla bocciatura da parte del CA in data 20/03/2025, il Dipartimento di Musica contemporanea quest'anno ha ripresentato al CA il medesimo piano di studi senza alcuna modifica, come da verbale della riunione di Dipartimento del 09/01/2026. Su questo, il direttore Cavaliere ha apportato variazioni in seguito a successive convocazioni di docenti delle varie aree disciplinari, suscitando il netto dissenso di alcuni docenti che avevano lavorato alla precedente stesura del piano di studi.

#### ATTIVAZIONE DI NUOVI CORSI PER L'A.A. 2026/2027

- DCPL15/A – *Corso di diploma accademico di I livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica*
- DCSL/67 – *Corso di diploma accademico di II livello in Popular music*

#### MODIFICA DI CORSI GIA' ACCREDITATI

- DCSL/68 – Corso di diploma accademico di II livello in Musica d'insieme (2 nuovi indirizzi)
- DCPL/26 – Corso di diploma accademico di I livello in Fisarmonica
- DCPL/34 – Corso di diploma accademico di I livello in Musica elettronica
- DCSL/35 – Corso di diploma accademico di II livello in Musica vocale da camera

I consiglieri Flammini e Palmieri lasciano la riunione alle 17:54.

5. **Varie ed eventuali:** il Direttore illustra al Consiglio alcune iniziative giunte alla sua attenzione. L'Associazione Orchestrale da Camera "Benedetto Marcello" di Teramo chiede di rinnovare l'adesione al Progetto MusicalmenTE 2026, in riferimento alla realizzazione del Concorso "Liliana De Dominicis", finalizzato alla valorizzazione e al sostegno della creatività giovanile emergente e a favore del ricambio generazionale. È un concorso riservato a giovani musiciste abruzzesi di talento col quale collaborano gli altri Conservatori abruzzesi. Non c'è impegno economico da parte dell'Istituzione, che invierà un docente nella giuria del Concorso. Il Consiglio approva la proposta.

Altra proposta giunge dall'Associazione senza scopo di lucro "Concorso Internazionale di Contrabbasso Massimo Giorgi". Le passate edizioni del Concorso si sono svolte al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma: considerato che il Maestro Massimo Giorgi – per oltre 20 anni contrabbassista dei Solisti Aquilani - è stato docente anche presso il Conservatorio dell'Aquila, che il Concorso vede la partecipazione di candidati provenienti da numerose regioni italiane e da paesi europei ed extraeuropei, si accoglie la richiesta di ospitare nei giorni 24 e 25 luglio 2026 nella sede del Conservatorio Casella le prove finali della III edizione del Concorso, con concessione del patrocinio. Al partnerariato, inoltre, hanno già aderito le Associazioni de I Solisti Aquilani e l'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Il Consiglio approva la proposta, con l'astensione di Pelliccione, avendo collaborato ad una passata edizione del Concorso.

AQUILA ALTERA: I giorni della Chitarra. L'iniziativa si terrà il prossimo 21 e 22 marzo al Palazzetto dei Nobili. È prevista una esibizione dello studente Federico Petraliti, segnalato dal Dipartimento di archi e corde. Il Consiglio approva la collaborazione, autorizzando l'inserimento del logo istituzionale nel materiale promozionale.

Maratona Giovani Talenti 2026 – Società "Riccitelli" di Teramo: la manifestazione è rivolta anche agli altri Conservatori dell'Abruzzo. Il Consiglio accoglie la richiesta di segnalare studenti e formazioni cameristiche meritevoli per concerti da inserire nella nuova programmazione nel periodo maggio/giugno 2026.

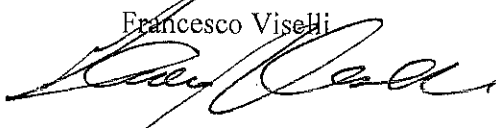
Visto l'interesse del referente "Arti e Cultura" dell'Università dell'Aquila per la collaborazione dell'Ateneo all'organizzazione del ciclo di masterclass Sound thinking, il Consiglio accoglie la partnership del Dipartimento di Scienze Umane.

Infine, il Consiglio approva la proposta dell'ente musicale Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" per la realizzazione del Progetto "Musica per-Formare, dialoghi tra suoni, parole e nuove frontiere culturali", che prevede l'esecuzione da parte di studenti del conservatorio di brani composti da studenti delle classi di Composizione del Conservatorio selezionati dai docenti di riferimento. Tutte le decisioni prese vedono l'astensione dei consiglieri Baglio, Flammini e Palmieri.

Essendo terminato l'esame dei punti all'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 19:30.

Il Segretario verbalizzante

Francesco Viselli



Il Direttore

Prof. Giuliano Cavaliere

