



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE

Consiglio Accademico del 13 febbraio 2026

Il giorno 13 febbraio 2026 alle ore 10:00 si è riunito in presenza nella sala riunioni del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, il Consiglio Accademico del Conservatorio Casella convocato dal Direttore Giuliano Cavaliere per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del verbale adunanza 2 febbraio 2026;
3. Valutazione delle domande di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
4. Collaborazione con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la produzione dell'opera di Francesca Caccini nell'ambito della Settimana di Musica antica del Conservatorio;
5. Criteri per l'individuazione della graduatoria per il conferimento di incarico a tempo determinato - Personale Docente (AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica);
6. Rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati per l'A.A. 2026-2027;
7. Partecipazione di un gruppo di studenti il giorno 18 febbraio per la tappa a L'Aquila del "Treno del Ricordo";
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri Vincenzo Baglio, Fabrizio Carradori, Piergiorgio Del Nunzio, Francesco Fina, Dario Flammini, Alessandro Santucci e i rappresentanti degli studenti Chiara Di Cesare e Francesco Viselli; assenti giustificati i proff. Simone Palmieri e Carlo Pelliccione.

Presiede il consiglio il Direttore, prof. Giuliano Cavaliere. Svolge la funzione di Segretario verbalizzante il prof. Fabrizio Carradori.

Il Direttore, verificato il numero legale, dichiara aperta la riunione.

1. Comunicazioni del Direttore. Il Direttore comunica che è stato pubblicato il DPCM che autorizza la spesa da destinare al reclutamento a tempo indeterminato per l'A.A. 2025/2026; pertanto, a breve il Ministero avvierà le procedure per la mobilità e per l'assunzione dei docenti per mezzo dei concorsi da espletare entro il 28 febbraio.

2. Approvazione del verbale adunanza 2 febbraio 2026. Il Consiglio approva all'unanimità il verbale dell'adunanza del 2 febbraio 2026.

8. Varie ed eventuali. La discussione del punto 8, *Varie ed eventuali*, viene anticipata rispetto agli altri punti all'O.d.G. in quanto il prof. Baglio chiede di condividere all'assemblea una lettera inviata al Presidente del Conservatorio dall'avvocato Colagrande, legale del prof. Claudio Trovajoli, e ne legge pubblicamente il contenuto, chiedendo inoltre che la stessa sia allegata al presente verbale. Il prof. Baglio precisa che la lettera è stata allegata ad una email inviata dal prof. Trovajoli nei giorni scorsi a diversi docenti del Conservatorio.

Al termine della lettura i proff. Baglio e Flammini ribadiscono, come detto nella riunione del 2 febbraio, che si asterranno su ogni delibera del Consiglio accademico.

3. Valutazione delle domande di transito in un diverso settore artistico-disciplinare. Il Direttore illustra preliminarmente la nota prot. n. 779 del 23 gennaio 2026 riguardante le indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare.

Per il SAD **AFAM018 - Pianoforte** i proff. Vincenzo Baglio e Manila Santini hanno presentato domanda di transito dal SAD di titolarità AFAM051 - *Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica*. I proff. Baglio e Del Nunzio chiedono di non essere presenti durante le valutazioni di cambio di SAD che li riguardano ed escono dalla riunione. Il C.A. constata che per il transito ad AFAM018 - *Pianoforte* non vi è attualmente un numero consistente di studenti che giustifichi la richiesta di cambio SAD. Pertanto, ai sensi della citata nota ministeriale, non si procede alla valutazione dei curricula: la carenza di domanda di formazione nel settore AFAM018, infatti, rende priva di legittimazione la transizione del docente a tale settore, poiché non supportata dalla necessità di garantire il diritto allo studio.

Per il SAD **AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale**, profilo: *Musica vocale da camera*, il prof. Piergiorgio Del Nunzio ha presentato domanda di transito dal SAD di titolarità AFAM021 - *Accompagnamento pianistico*. Il C.A. constata la presenza di n. 13 studenti iscritti al corso di Diploma accademico in Musica vocale da camera (DCSL/35), che risultano essere senza un docente titolare, considerato che nessuno dei docenti titolari su SAD AFAM034 era inquadrato nel precedente settore CODI/24 - *Musica vocale da camera*. Essendoci quindi attualmente domanda di formazione che giustifichi il cambio di SAD, si procede, ai sensi della nota ministeriale prot. n. 779 del 23 gennaio 2026, alla valutazione del curriculum del prof. Del Nunzio. Il Direttore, per verificare l'adeguatezza delle competenze professionali in relazione al settore di destinazione, richiama i criteri di valutazione espressi dal CNAM nell'adunanza del 31 marzo 2025 e in particolare la rilevanza, la qualità, la continuità e l'attualità dell'esperienza artistica documentata dal docente. Il curriculum del prof. Del Nunzio viene ritenuto adeguato con 5 voti favorevoli e 2 astenuti (Baglio e Del Nunzio non partecipano alla votazione, essendo fuori stanza). Si ritiene doveroso precisare che, essendo la quarta cattedra in organico di *Accompagnamento pianistico* necessaria, visto l'alto numero di studenti iscritti, questa verrà garantita nella successiva fase della programmazione (Conversione e variazioni d'organico) con una conversione verso AFAM021 di una cattedra disponibile, per la quale la domanda di formazione non giustifica la presenza in organico (come AFAM002 oppure AFAM005). I proff. Del Nunzio e Baglio rientrano.

Per il SAD **AFAM035 - Musica d'insieme per strumenti a fiato** il prof. Marco Ciamacco ha presentato domanda di transito dal SAD di titolarità AFAM011 - *Fagotto*. Si prende atto che il prof. Francesco Fina ha ritirato in data odierna la propria domanda di transito al SAD AFAM035. Il C.A., avendo verificato la presenza attuale di domanda di formazione che giustifichi il cambio di SAD, procede alla valutazione del curriculum del prof. Ciamacco, ai sensi della nota ministeriale prot. n. 779 del 23 gennaio 2026, che viene ritenuto adeguato con 6 voti favorevoli e 3 astenuti.

Per il SAD **AFAM046 - Scienze del suono per la musica** il prof. Marco Giordano ha presentato domanda di transito dal SAD di titolarità AFAM047 - *Tecnologie del suono e della multimedialità* (già COME/03 - *Acustica musicale*). Si prende atto di un evidente errore materiale nella Tabella B del D.M. 128 e nel Decreto Direttoriale n. 205 del 06-03-2025, che include i profili "Acustica musicale" e "Informatica musicale" sia nel SAD AFAM046 che nel SAD AFAM047. Il C.A., verificato l'errore e ritenuta congrua l'istanza presentata dal prof. Giordano, decide con 6 voti favorevoli e 3 astenuti di operare tale variazione di SAD, accogliendo la richiesta che non determinerà alcun cambiamento riguardo agli insegnamenti svolti dal docente (afferenti al precedente settore COME/03, che continua a produrre effetti ai fini degli ordinamenti didattici).

Per il SAD **AFAM040 - Musicologia e storia della musica** hanno presentato domanda di transito dal SAD di titolarità AFAM052 - *Teoria, ritmica e percezione musicale* la prof.ssa Carla Ortolani e la prof.ssa Barbara Filippi, quest'ultima limitatamente al profilo *Etnomusicologia*. Essendo disponibile in organico una cattedra di AFAM040 alla luce di una cessazione, la domanda di formazione attuale giustifica la valutazione dei curricula ai sensi della nota 779 del 23 gennaio 2026.

Il curriculum della prof.ssa Ortolani viene ritenuto adeguato con 4 voti favorevoli e 5 astenuti.

In merito alla domanda della prof.ssa Filippi, che chiede espressamente il transito al profilo *Etnomusicologia*, il Consiglio prende preliminarmente atto che negli ordinamenti didattici vigenti il precedente settore CODM/02 - *Etnomusicologia* non richiede la copertura di una cattedra. La

consistenza della domanda di formazione è giustificata per i diversi insegnamenti afferenti il settore AFAM040 - *Musicologia e storia della musica*, in particolare per gli insegnamenti afferenti ai vecchi SAD CODM/04 - *Storia della musica* e CODM/03 - *Musicologia sistematica*. La domanda presentata dalla prof.ssa Filippi non viene accolta con 5 voti e 4 astenuti, tenuto conto che dal curriculum presentato non si evince una congruenza dei titoli sull'intero settore, valida a giustificare l'insegnamento delle numerose discipline afferenti al SAD e presenti negli ordinamenti didattici.

4. Collaborazione con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per la produzione dell'opera di Francesca Caccini nell'ambito della Settimana di Musica antica del Conservatorio. Si ripropone il progetto già presentato al C.A. nella riunione del 21/11/2025. Nel caso in cui la disponibilità dell'ABAQ sia ancora valida, il C.A. approva la collaborazione per la realizzazione dell'opera barocca con 7 voti favorevoli e 2 astenuti (Baglio e Flammini).

5. Criteri per l'individuazione della graduatoria per il conferimento di incarico a tempo determinato - Personale Docente (AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica). Essendo necessario attingere a nuova graduatoria per il conferimento di un incarico a tempo determinato per la disciplina AFAM055 - *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica*, il C.A. decide di attingere dalla graduatoria più recente con 7 voti favorevoli e 2 astenuti (Baglio e Flammini).

6. Rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati per l'A.A. 2026-2027. Dopo adeguata discussione, il C.A. decide di rinnovare anche per l'A.A. 2026-2027 i Master già accreditati ed autorizzati nell'anno passato, con 7 voti favorevoli e 2 astenuti (Baglio e Flammini).

Alle ore 12.30 Chiara Di Cesare lascia l'assemblea.

7. Partecipazione di un gruppo di studenti il giorno 18 febbraio per la tappa a L'Aquila del "Treno del Ricordo". Il C.A. valuta la richiesta pervenuta dal Presidente di far partecipare un gruppo di studenti alla tappa prevista per il giorno 18 febbraio a L'Aquila del "Treno del Ricordo" in memoria delle vittime delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata. Con 7 voti favorevoli e 2 astenuti il C.A. autorizza la partecipazione degli studenti, incaricando il prof. Giovanni Ieie a provvedere all'organizzazione e al riconoscimento di 0,5 CFA agli studenti che parteciperanno all'attività.

La seduta termina alle ore 12:45.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Fabrizio Carradori

Il Direttore
Prof. Giuliano Cavaliere