VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 2 APRILE 2026
(VERBALE N. 6)

L'anno 2026, il giorno 2 del mese di aprile alle ore 12:00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

1) ciclo della programmazione per l'anno accademico 2026/2027: conversioni e indisponibilità;
2) documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio;
3) acquisizione servizi EasyChair;
4) proposta attività concertistica maggio 2026;
5) aggiornamento Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2026-2028;
6) ricostituzione Nucleo di Valutazione;
7) progetti PNRR: stato di avanzamento;
8) varie ed eventuali.

Sono presenti:
l'avvocato Ugo Marinucci, presidente;
il professor Fabrizio Pezzopane, esperto di amministrazione;
il professor Marco Ciamacco, rappresentante dei docenti;
il signor Giuseppe Maria Ceccarini, studente.
Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.
Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione, proponendo di discutere preliminarmente l'argomento di cui al punto 7, a motivo della presenza del professor Claudio Di Massimantonio, coordinatore del progetto ItARTS, ha chiesto di partecipare alla riunione per riferire sullo stato di avanzamento dei lavori dei progetti a valere sulle risorse del PNRR. I Consiglieri accolgono la proposta del Presidente.

1) Progetti PNRR: stato di avanzamento
(Deliberazione n. 13)
Il professor Di Massimantonio ricorda che il Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'internazionalizzazione -, con nota acquisita agli atti il 28 gennaio 2026 (protocollo n. 0000577), ha accolto l'istanza presentata dal nostro Conservatorio, in qualità di Istituto capofila, di estensione della durata del progetto ItARTS fino al 31 maggio 2026. Ne consegue che in questo periodo dovranno essere svolte tutte le attività residue di seguito elencate, utilizzando le restanti risorse economiche:

- integrazione lettere d'incarico tutor interni;
- repliche spettacoli e concerti;
- consulenza società Deloitte;
- acquisto di una foresteria per la sostenibilità del Master di II livello.

Il Presidente esprime tutte le sue perplessità in relazione all'acquisto della foresteria per il Master poiché la circolare del Ministero dell'Economia e Finanze n. 32 del 26 ottobre 2022 stabilisce che, ai fini di una corretta e celere verifica degli acquisti di immobili a valere sul PNRR, le amministrazioni devono trasmettere tempestivamente allo stesso Ministero un piano di investimenti degli immobili inseriti nel quadro economico del singolo progetto. Ne consegue che, in questa fase conclusiva del progetto, non ci sono i tempi tecnici per porre in essere tutti gli adempimenti richiesti dalle disposizioni vigenti.
Alle ore 12:30 il professor Fabrizio Pezzopane esce, senza far venir meno il numero legale.
Il professor Di Massimantonio, infine, comunica che il Ministero dell'Università e della Ricerca, a seguito della verifica della seconda rendicontazione, ha erogato il secondo acconto di circa un milione di euro a copertura delle spese sostenute dal Conservatorio e dai partner.
Alle ore 12:45 il professor Di Massimantonio si allontana dalla riunione.
IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- sentito il professor Claudio Di Massimantonio,
DELIBERA
all'unanimità di autorizzare lo svolgimento di tutte quelle attività conclusive dei progetti a valere sulle risorse del PNRR, che non richiedano tempi tecnici incompatibili con i periodi di estensione degli stessi, come da autorizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca.

2) Ciclo della programmazione per l'anno accademico 2026/2027: conversioni e indisponibilità (Deliberazione n. 14)
Il Presidente preliminarmente evidenzia che, ai sensi dell'articolo 3 del D.P.R. n. 83 del 2024, la programmazione del reclutamento del personale trova il suo fondamento *nell'effettivo fabbisogno delle risorse umane per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi, e viene adottata nei limiti costituiti dalla dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili per cessazioni dal servizio.*
Richiama, altresì, l'attenzione dei Consiglieri sulla nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica - protocollo n. 0001787 del 19 marzo 2026 - che, con riferimento al ciclo di programmazione e, in particolare, alle fasi di conversione delle cattedre e delle indisponibilità sui posti del personale docente e tecnico-amministrativo, precisa che per l'A.A. 2026/2027 è possibile convertire fino al 100% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2026.
Quindi, dà lettura dell'estratto dal verbale del Consiglio Accademico del 1°aprile scorso che contiene la seguente proposta:
a) convertire per l'A.A. 2026/2027 una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare AFAM002 (Chitarra) in una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare AFAM021 (Accompagnamento pianistico);

b) rendere indisponibile per l'A.A. 2026/2027 una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare AFAM018 (Pianoforte);

c) monitorare per un ulteriore anno l'andamento delle iscrizioni del cosso di Viola che conta 10 studenti a fronte di 2 cattedre.

Questa proposta è stata formulata a seguito di un attento monitoraggio della domanda formativa da parte dello stesso Consiglio Accademico, con i seguenti esiti:

AFAM002 (Chitarra)

A.A. 2023/2024: n. 17 studenti;

A.A. 2024/2025: n. 14 studenti,

A.A. 2025/2026: n. 17 studenti.

AFAM021 (Accompagnamento pianistico)

Quanto a questo settore artistico-disciplinare è necessario considerare non solo il numero degli studenti iscritti al corso di Maestro collaboratore, ma anche quello degli studenti iscritti a Pianoforte e a Canto poiché i rispettivi ordinamenti prevedono tra le discipline caratterizzanti gli insegnamenti afferenti al settore artistico-disciplinare AFAM021 (ex CODI25).

A.A. 2023/2024: n. 10 studenti (Maestro Collaboratore); n. 68 studenti (Canto); n. 43 studenti (Pianoforte);

A.A. 2024/2025: n. 10 studenti (Maestro Collaboratore); n. 61 studenti (Canto); n. 32 studenti (Pianoforte);

A.A. 2025/2026: n. 7 studenti (Maestro Collaboratore); n. 57 studenti (Canto); n. 34 studenti (Pianoforte).

Da quanto esposto si evince che n. 3 cattedre afferenti al settore artistico-disciplinare AFAM002 sono sufficienti per soddisfare la domanda formativa e che n. 4 cattedre afferenti al settore artistico-disciplinare AFAM021 sono necessarie per soddisfare la domanda formativa. Inoltre, sempre tenuto conto della domanda formativa e della dotazione organica, che prevede 8 cattedre di Pianoforte, è possibile rendere indisponibile una cattedra di Pianoforte per l'A.A. 2026/2027.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- visto il D.P.R. n. 83 de 2024, in particolare l'articolo 3;
- vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica - protocollo n. 0001787 del 19 marzo 2026;
- vista la proposta del Consiglio accademico formulata nella riunione del 1° aprile 2026;

DELIBERA

all'unanimità:

a) di convertire per l'A.A. 2026/2027 una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare **AFAM002 (Chitarra)** in una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare **AFAM021 (Accompagnamento pianistico)**;

b) di rendere indisponibile per l'A.A. 2026/2027 una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare **AFAM018 (Pianoforte);**

c) di rendere indisponibile per l'A.A. 2026/2027 una cattedra afferente al settore artistico-disciplinare **AFAM005 (Viola)**, nelle more del monitoraggio dell'andamento delle iscrizioni.

3) Documento di indirizzo alla progettazione della nuova sede del Conservatorio

(Deliberazione n.14)

Alle ore 13:30 il prof. Fabrizio Pezzopane rientra.

Il Presidente preliminarmente ricorda che, non essendo immediatamente disponibile l'intero importo stimato per la realizzazione della nuova sede di questo Conservatorio, il Documento di indirizzo alla progettazione predisposto dal Comune di L'Aquila, ha previsto l'attuazione dell'intervento in due lotti funzionali, così suddivisi:

- 1° lotto di importo pari a € 6.251.371,62, da attuare con il finanziamento del Comitato Interministeriale per la programmazione economica (CIPESS) riprogrammato con delibera n. 236 dell'8 ottobre 2024, per un importo pari a € 6.000.000,00, e con i fondi a valere sul bilancio di questo Conservatorio per un importo pari a € 251.371,62. Queste risorse saranno utilizzate per la demolizione dell'edificio esistente, con il relativo smaltimento delle macerie e la ricostruzione di un nuovo edificio che ospiterà le aule, gli uffici, l'aula magna e il bar;
- 2° lotto funzionale di importo stimato pari a € 4.748.628,38, da attuare con reperimento delle risorse necessarie da parte di questo Conservatorio. Queste risorse saranno utilizzate per la realizzazione di un auditorium.

Si procede all' esame del Documento di indirizzo alla progettazione predisposto dal Comune di L'Aquila.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE,
dopo un'approfondita discussione,
DELIBERA
all'unanimità di approvare il Documento di indirizzo alla progettazione predisposto dal Comune di L'Aquila con le seguenti variazioni relative al 1° lotto:
Archivio dell'amministrazione: n. 3 locali anziché 1 (3 archivi di 50 MQ);
Uffici dell'amministrazione: n. 9 uffici (di 25 MQ) anziché 1 – totale uffici 17;
Sostituzione di tutte le aule grandi in aule piccole – tipologia ii - (di 25 o 30 MQ);
Aula magna: 150 MQ anziché 200 MQ.

4) Acquisizione servizi EasyChair
(Deliberazione n. 15)

Il Presidente riferisce che per la realizzazione del convegno programmato all'interno della manifestazione ElettriAQustica 2026 (ottobre 2026) è necessario dotarsi tempestivamente della piattaforma EasyChair, come precisato dal prof. xxxxxxx con nota del 26 marzo scorso. L'acquisizione di questa piattaforma, regolarmente prevista nel Piano Generale delle Attività per l'A.A. 2025-2026, può essere effettuata esclusivamente con carta di credito. Considerato che il Conservatorio non ha ancora attivato questo servizio presso l'Istituto cassiere, il prof. xxxxxxx si è dichiarato disponibile a effettuare il relativo acquisto, per un importo pari a € 950,00, per conto del Conservatorio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- sentito il Presidente,
DELIBERA
all'unanimità di autorizzare il prof. xxxxxxxxxx ad acquisire la piattaforma EasyChair, per un importo di € 950,00, per conto di questo Conservatorio, che si impegna a rimborsare la somma, previa acquisizione della relativa quietanza.

5)Proposta attività concertistica maggio 2026
(Deliberazione n. 16)
Il Presidente riferisce che la prof.ssa xxxxxxx ha manifestato la volontà di realizzare il 13 maggio prossimo la *Messa di Gloria* di Puccini, per coro e orchestra, presso la chiesa di San Silvestro. Il progetto vede coinvolti, oltre al coro del Conservatorio, anche i cori del Liceo "Domenico Cotugno" di L'Aquila e dell'Associazione "Centro Diffusione Musica", convenzionata con questo Conservatorio. Questo progetto non risulta inserito nel Piano Generale delle Attività, ma è stato approvato dal Consiglio Accademico nella riunione del 1° aprile scorso. Si procede all'esame della documentazione presentata dalla prof.ssa xxxxxxx. I Consiglieri prendono atto che non è stata acquisita agli atti la concessione in uso della chiesa di San Silvestro. Si prende atto, altresì, che:
- il 13 maggio prossimo si realizzerà l'evento conclusivo del progetto ItARTS a valere sulle risorse del PNRR. Ne consegue che si verificherebbe una sovrapposizione dei due eventi;
- la pianificazione della spesa presentata non risulta essere dettagliata;
- non ci sono i tempi tecnici, soprattutto con riferimento al piano di sicurezza, per organizzare un evento così complesso, che prevede la partecipazione di 180 coristi e 47 orchestrali.

In sintesi, i Consiglieri concordano nel rilevare che i documenti pervenuti non consentono di approvare la spesa, in quanto le voci risultano ancora indicative. Ad oggi non sono stati richiesti i preventivi relativi agli aspetti logistici, tecnici e agli oneri per la sicurezza, per la predisposizione del DVR necessario per l'accesso al luogo indicato, del pubblico e per gli studenti minorenni, e i titoli che autorizzano il Conservatorio a occupare lo spazio indicato, condizione necessaria prima di avviare qualsiasi spesa a carico del Conservatorio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- visto il progetto "Puccini" presentato dalla prof.ssa xxxxxxx;
- preso atto del parere positivo del Consiglio Accademico, formulato nella riunione del 1° aprile scorso;
- considerato che non ci sono i tempi tecnici per organizzare un evento così complesso, e che il 13 maggio prossimo si realizzerà l'evento conclusivo del progetto ItARTS;

DELIBERA
all'unanimità di chiedere il differimento della data di realizzazione del progetto "Puccini", data che dovrà essere programmata con ampio anticipo per la migliore organizzazione dell'evento.
Alle ore 14:30 il prof. Fabrizio Pezzopane esce, senza far venir meno il numero legale.

6) Aggiornamento Piano Integrato di Attività e Organizzazione
(Deliberazione n. 17)
ILCONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- vista la L. n. 508 del 21 dicembre 1999;
- visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;
- visto il vigente Statuto di questo Conservatorio;
- visto l'Art. 6 del D.L n. 80 del 2021, convertito dalla L n. 113 del 2021;
- visto il D.P.R. n. 81 del 2022;
- viste le Linee guida del Dipartimento della Funzione Pubblica approvate con D.M. del 30 0ttobre 2025;
- visto il D.L. n. 19 del 19 febbraio 2026;

DELIBERA

all'unanimità di approvare il "Piano Integrato di Attività e Organizzazione" per il triennio 2026-2028 di cui all'allegato 1, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera.

7) Ricostituzione Nucleo di Valutazione

(Deliberazione n. 18)

Il procedimento per la ricostituzione del Nucleo di Valutazione per il prossimo triennio è stato avviato con la pubblicazione dell'Avviso di manifestazione d'interesse prot. n. 000970 del 10 febbraio 2026 sul Portale InPA e sul sito di questo Conservatorio quanto ai componenti esterni, e con Avviso di manifestazione d'interesse n. 0000842 del 6 febbraio 2026 quanto al componente interno.

Il Consiglio prende atto che al termine ultimo di scadenza degli Avvisi pubblici sono pervenute 13 candidature esterne e una candidatura interna.

Si procede alla valutazione delle candidature esterne e, sulla base della professionalità ed esperienze maturate dai candidati, idonee a integrare i profili richiesti per gli ambiti di valutazione di competenza del Nucleo, nonché sulla base del curriculum, si individuano i seguenti candidati:

- il dott. Ernesto Finocchi ha maturato una specifica esperienza quale componente dei Nuclei di valutazione delle Istituzioni AFAM, anche presso questo Conservatorio, e risulta iscritto all'Albo degli Esperti del sistema AFAM e degli Esperti di assicurazione interna della qualità AFAM, Albi formulati dall'ANVUR;
- il dott. Michele Dell'Arte ha maturato una specifica esperienza nell'ambito di Organismi Indipendenti di Valutazione e attualmente sta svolgendo un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto "Assistenza e supporto al PNRR" presso il Ministero dell'Università e della Ricerca.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- visto il D.P.R. n. 132 del 2003;
- visto il vigente Statuto del Conservatorio;
- vista la L. 234 del 2021;
- visto il D.M. n. 295 del 2024,
- viste le Linee guida dell'ANVUR approvate con delibera n. 28 del 2022;

DELIBERA

all'unanimità di costituire, con decorrenza dal 2 aprile 2026, il Nucleo di Valutazione di questo Conservatorio, che avrà durata triennale, nella seguente composizione:

dott. Ernesto Finocchi	Presidente
dott. Michele Dell'Arte	Componente esterno
prof.ssa Diana Bonatesta	Componente interna

Ai componenti del Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso previsto dal decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze n. 0000295 del 5 febbraio 2024, a valere sulle risorse proprie del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Alle ore 15:30 il prof. Fabrizio Pezzopane rientra.

8) Varie ed eventuali

Il Presidente comunica ai Consiglieri che ha conferito le seguenti deleghe:

- delega per la gestione degli atti endoprocedimentali e del personale tecnico-amministrativo;
- delega per il coordinamento didattico;
- delega per l'armonizzazione didattico-artistica;
- delega per la collaborazione con il Maxxi.

Alle ore 15,45 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
Avv. Ugo Marinucci

Il Direttore Amministrativo
Mirella Colangelo